

Μουσικό κέντρο πολιτισμού στο Αγρίνιο, σε Adagio Sostenuto

Music Cultural Center in Agrinio, in Adagio Sostenuto



Κωνσταντίνα Γαλάνη - Παπαδάκη Αρτεμισία

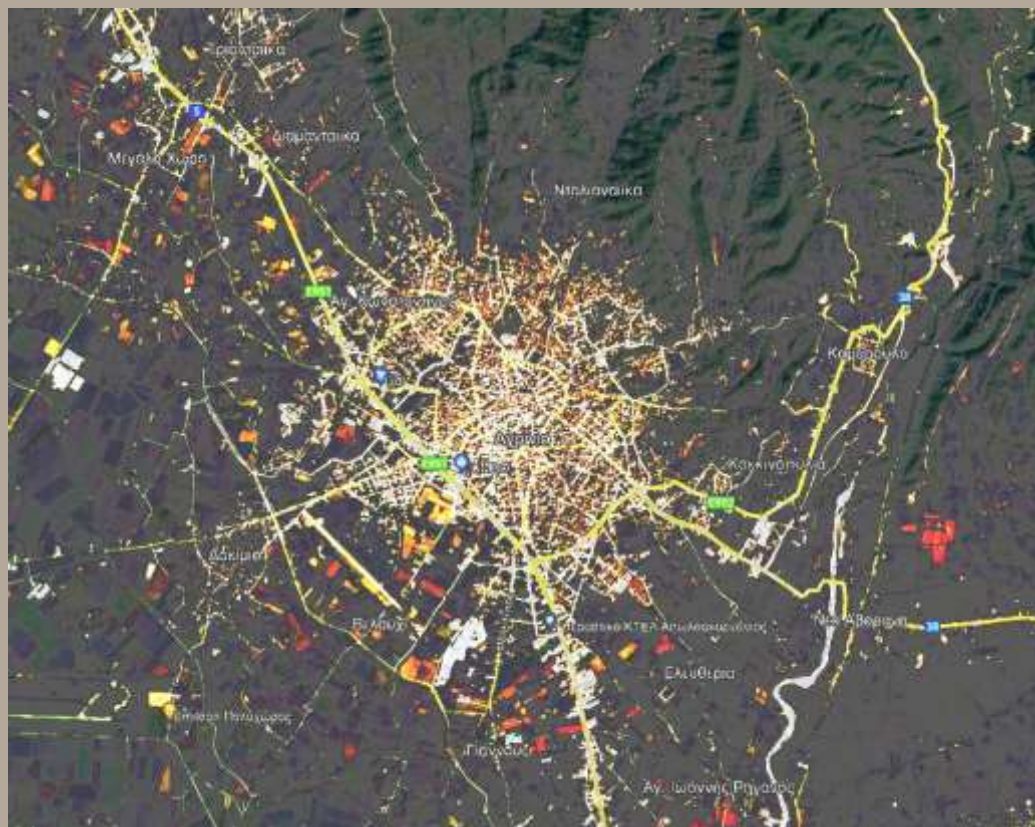
Επιβλέπων καθηγητής : Τσάρας Γιάννης - Νίκος

Πολυτεχνείο Κρήτης – Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών - Σεπτέμβριος 2021

Η πόλη του Αγρινίου



Η πόλη του Αγρινίου

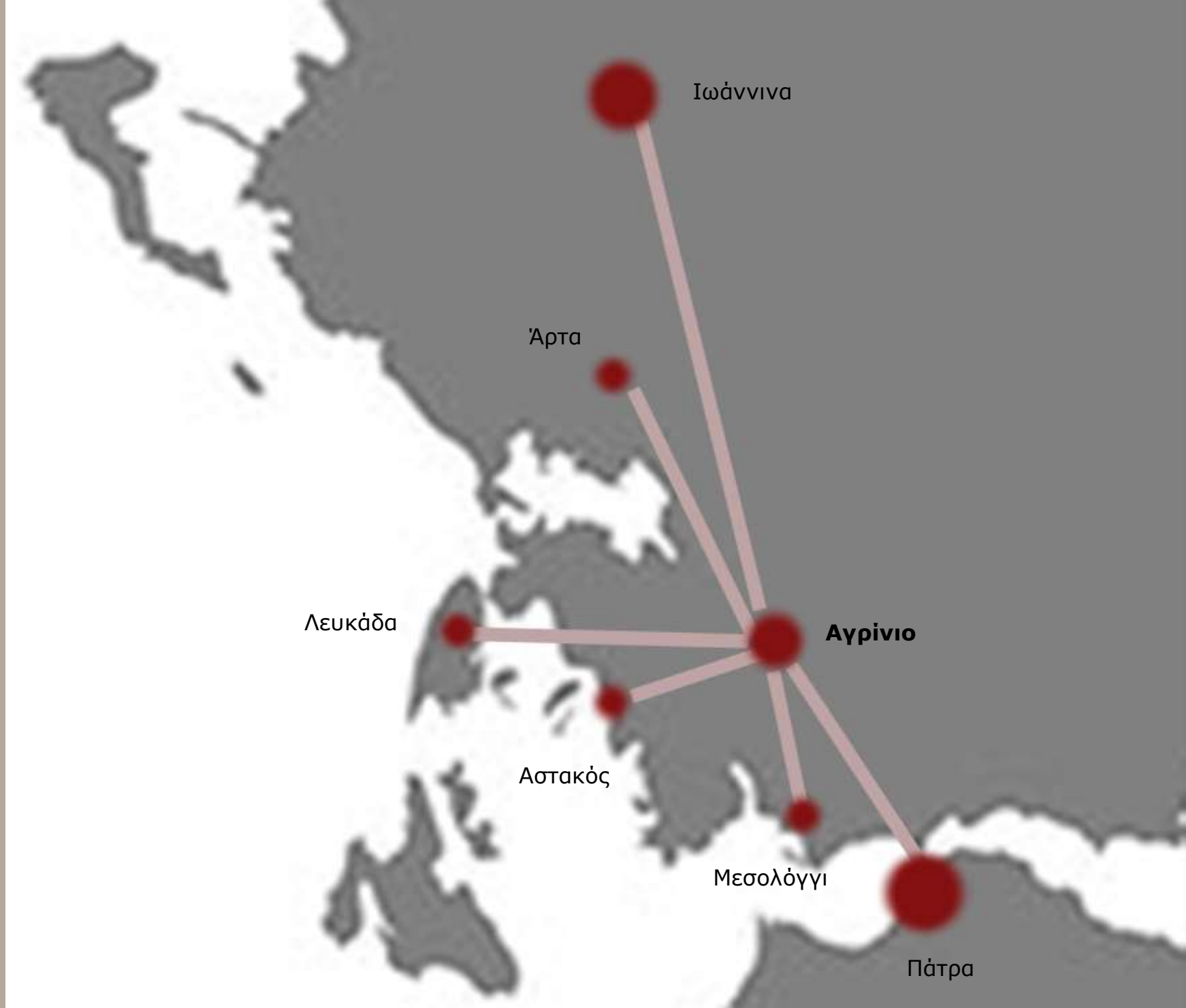


- Πυκνοδομημένη πόλη
- Ελλείψεις σε υποδομές
- Νέο σχέδιο πόλης



Πρόσβαση με αυτοκίνητο

Γιάννενα	1h 55' (149 km)
Άρτα	1h 04' (85,6 km)
Λευκάδα	1h 38' (98,2 km)
Αστακός	53' (51,7 km)
Μεσολόγγι	43' (48,7 km)
Πάτρα	1h 05' (80,8 km)



Υφιστάμενο οδικό δίκτυο



- Εθνική οδός
- Σύνδεση με γύρω περιοχές

Νέο οδικό δίκτυο



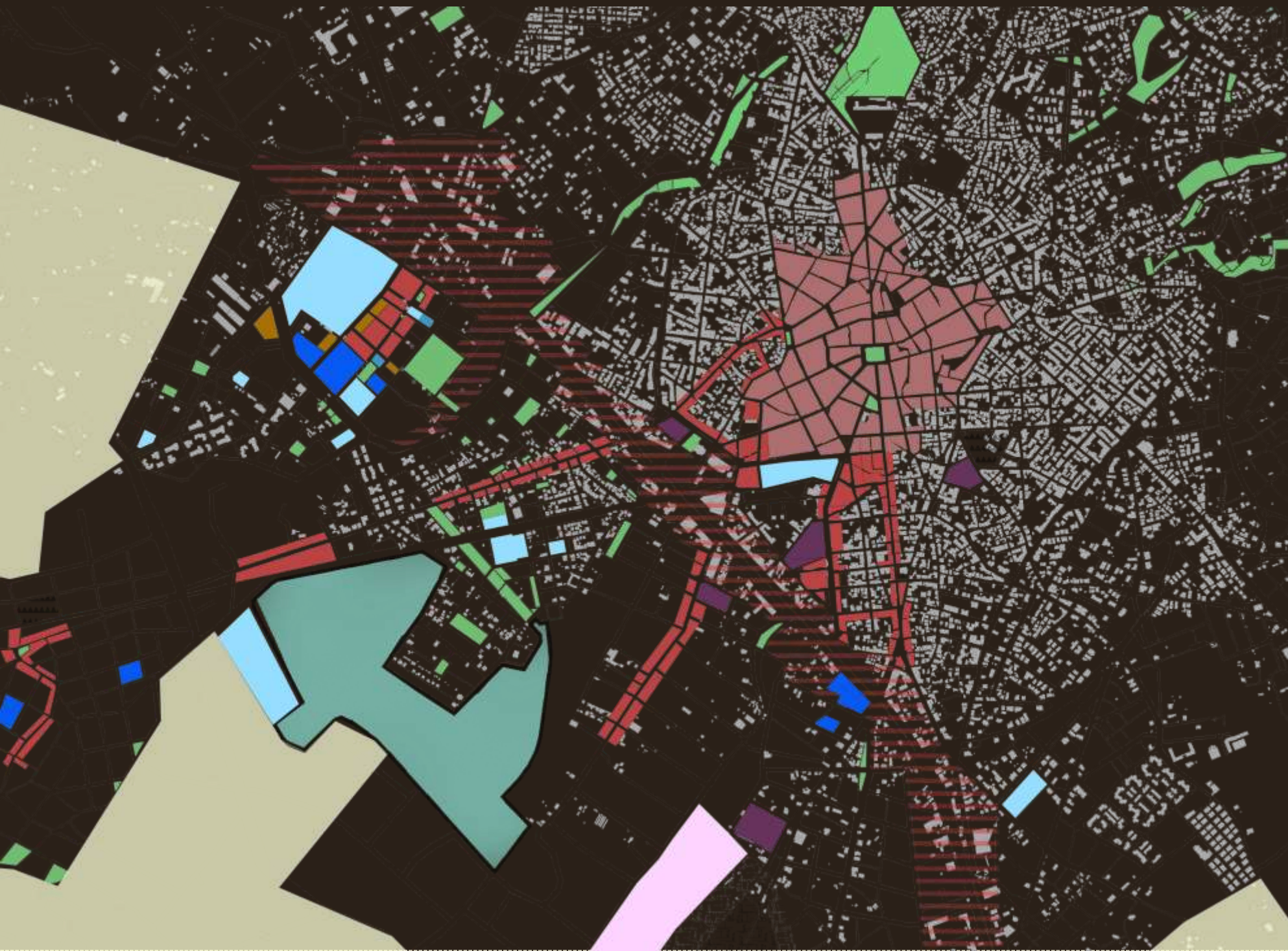
Νέο οδικό δίκτυο



Νέο οδικό δίκτυο

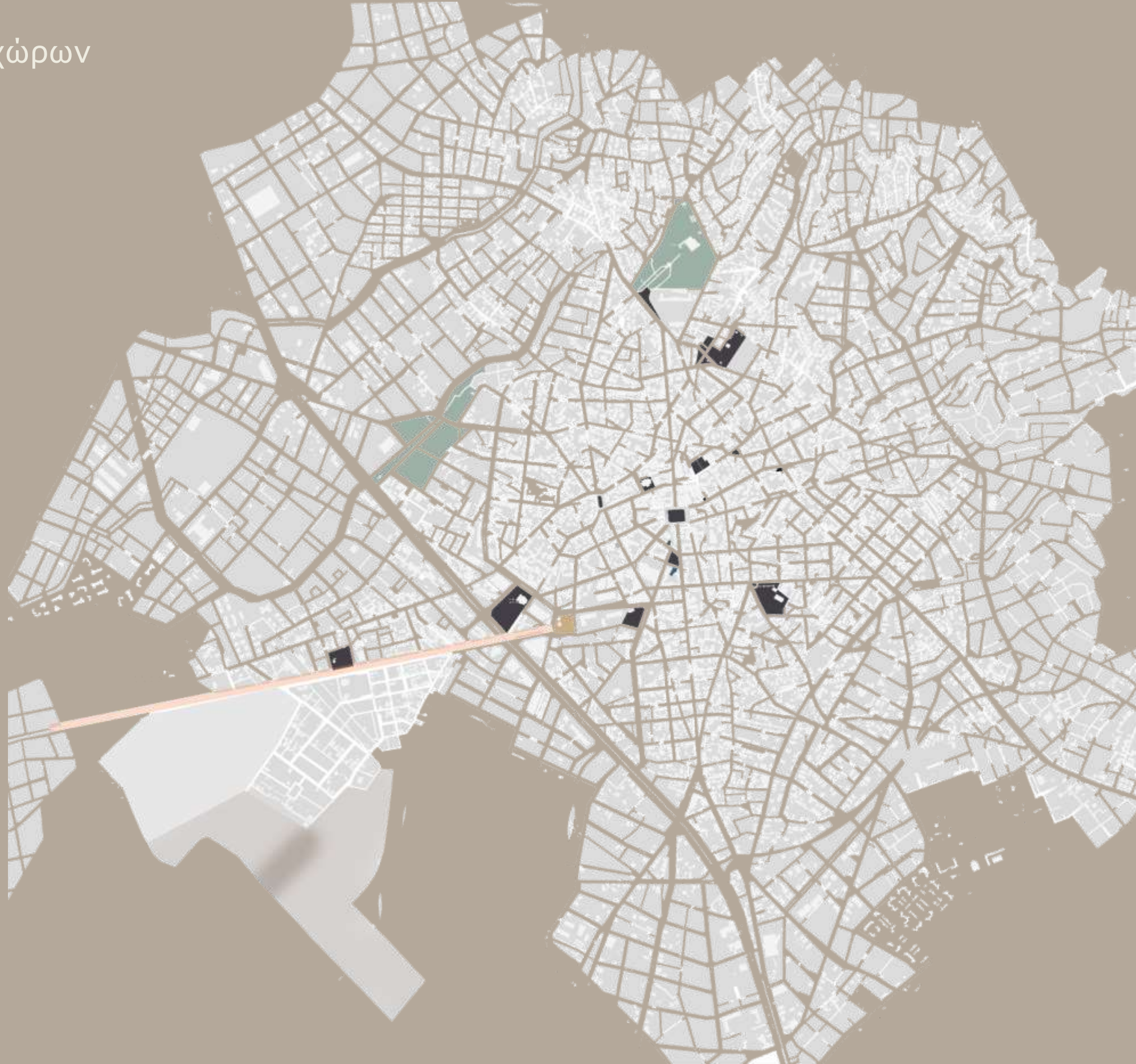


Χρήσεις γης



- Υπερτοπικές χρήσεις
- Κεντρικές λειτουργίες επιπέδου πόλης
- Λειτουργίες επιπέδου γειτονιάς
- Διοίκηση
- Εκπαίδευση
- Αθλητισμός, πολιτισμός
- Χώροι μεταφορών, στάθμευση
- ΒΙΟ. Π. Α.
- Χώροι πρασίνου
- Παλιό αεροδρόμιο

Διάγραμμα ανοικτών χώρων



Ωδείο

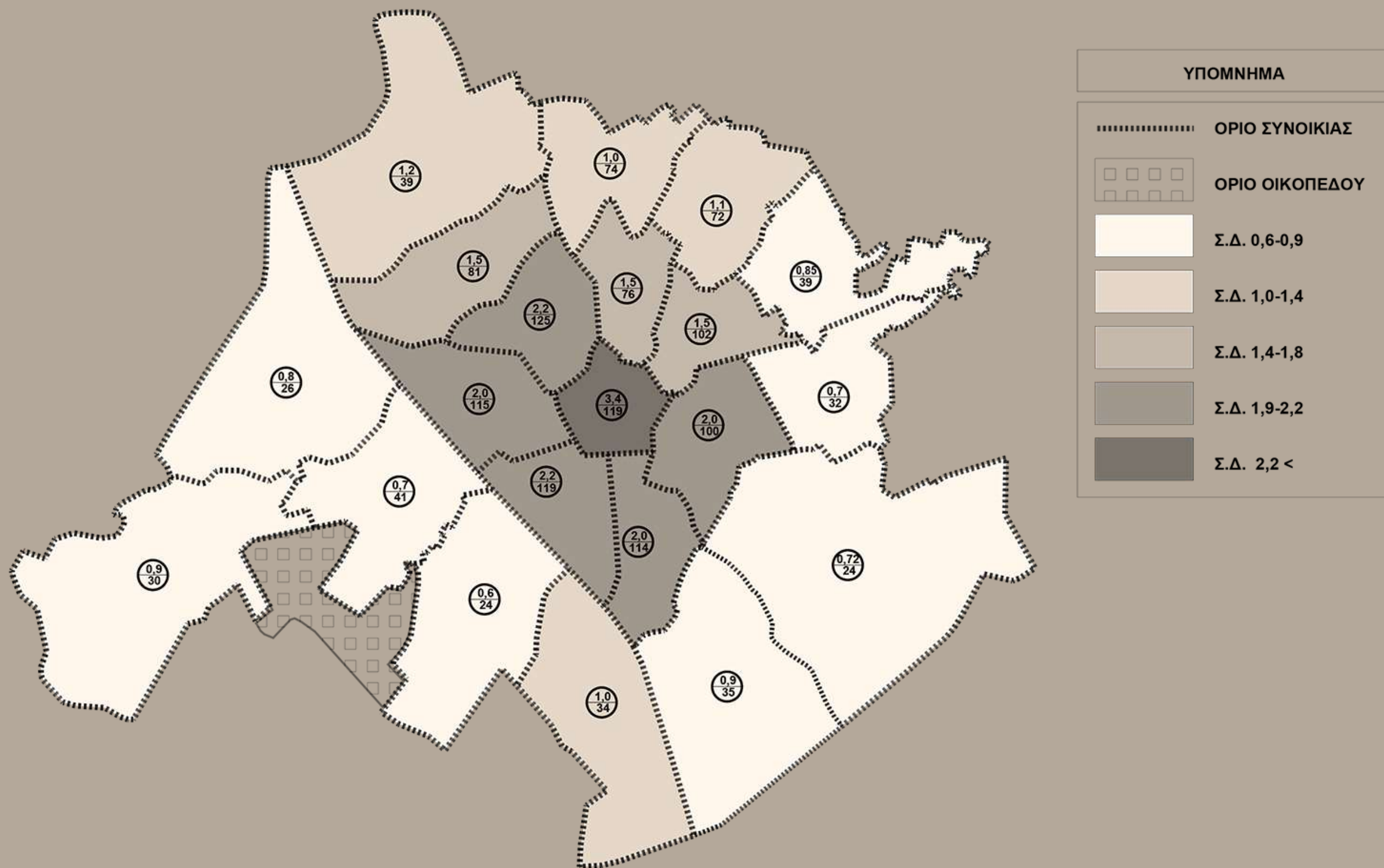
Ωδείο

Χώροι παραστάσεων

Χάρτης θορύβου



Όροι δόμησης



Περιοχή μελέτης – παλαιό αεροδρόμιο Αγρινίου





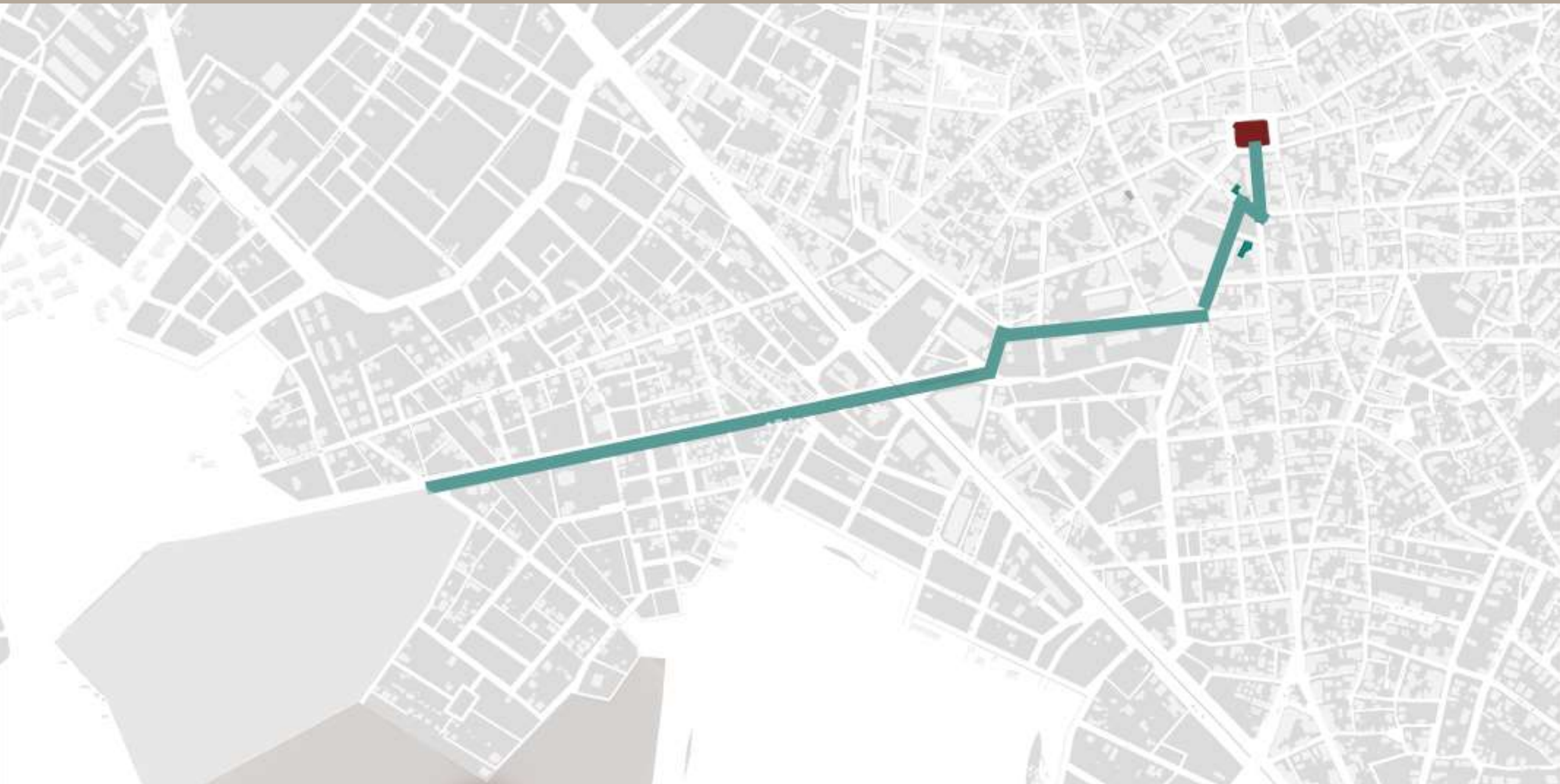
Πρόσβαση



20' (1,8 km)

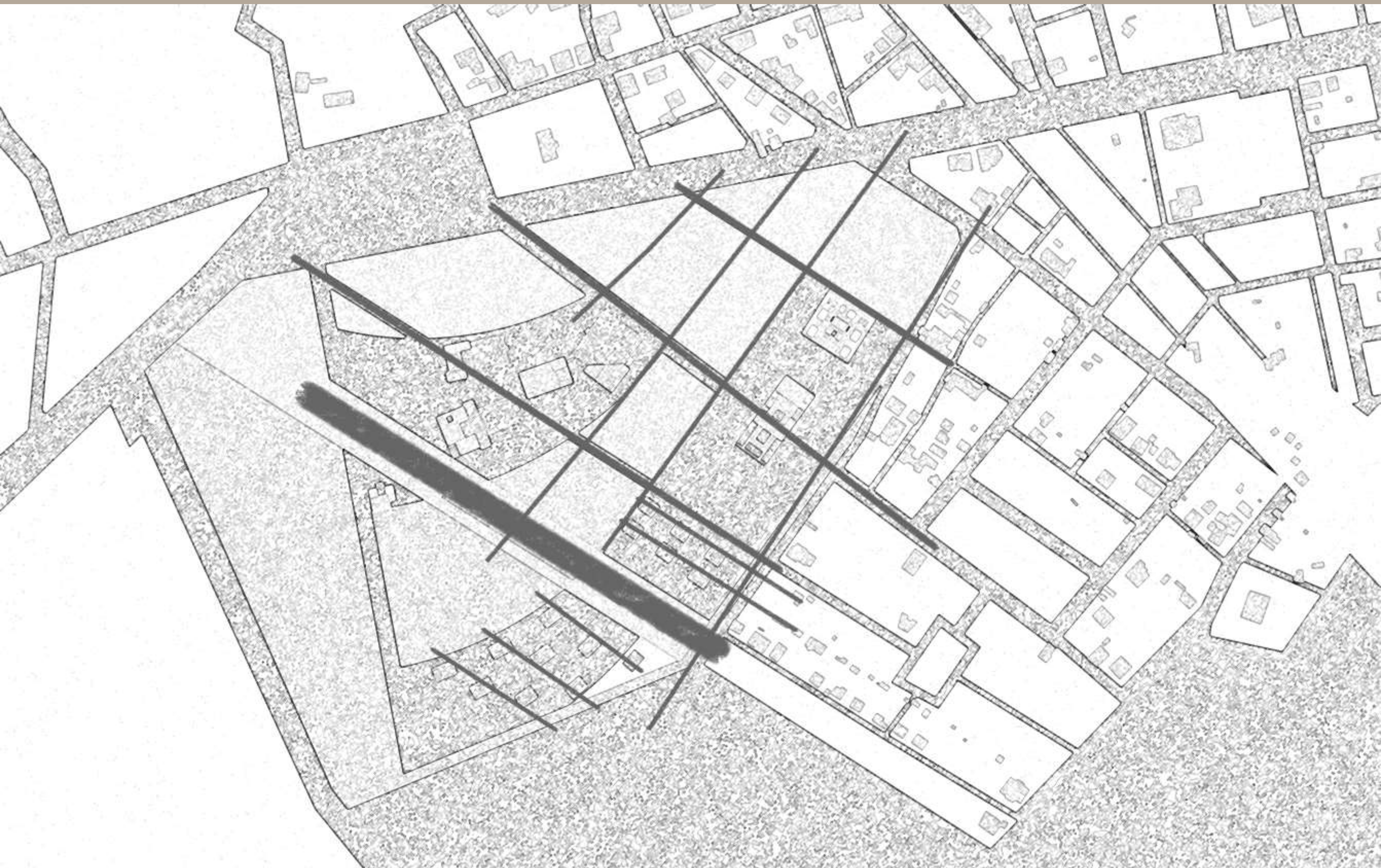


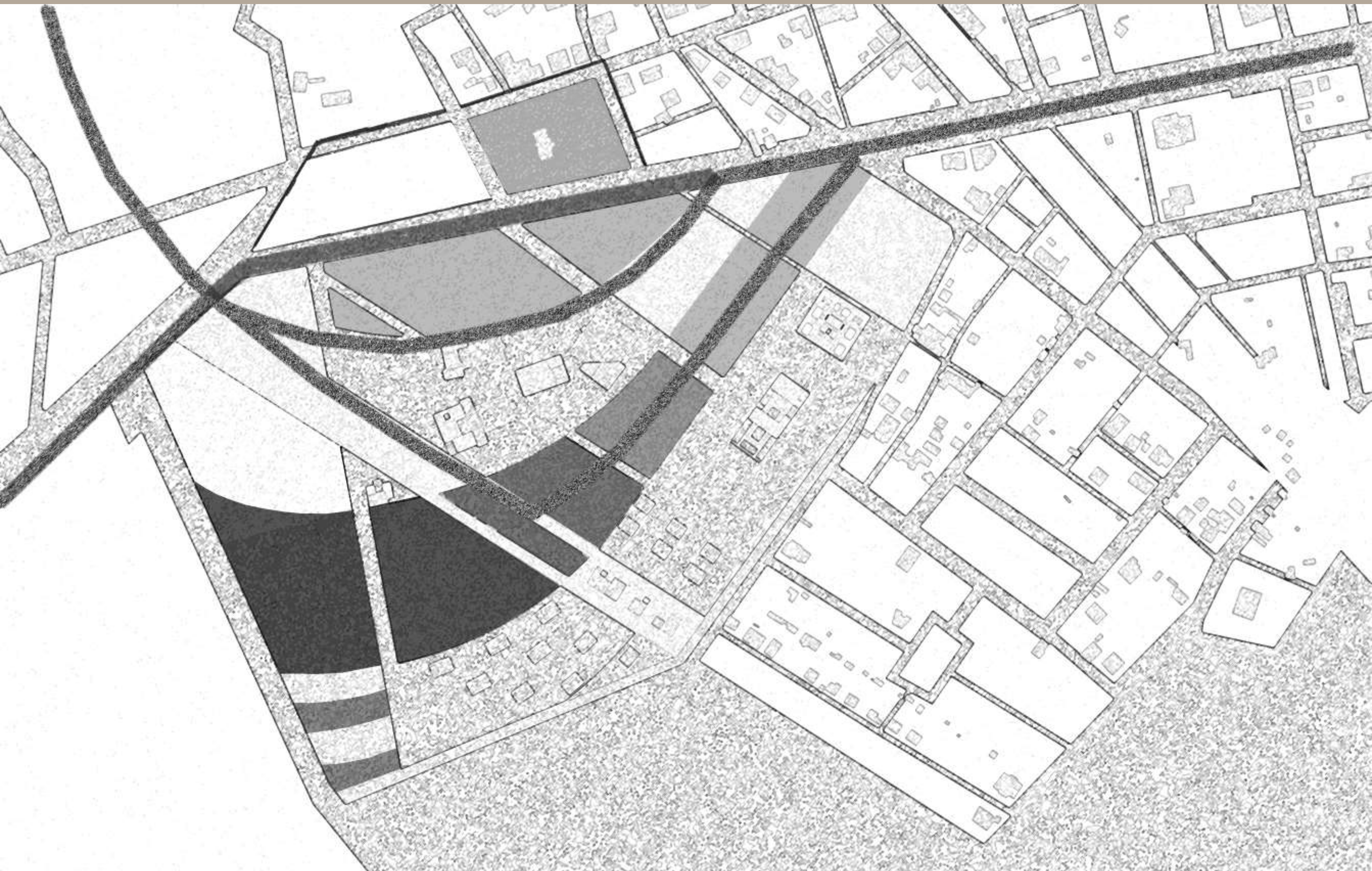
5' (2,0 km)

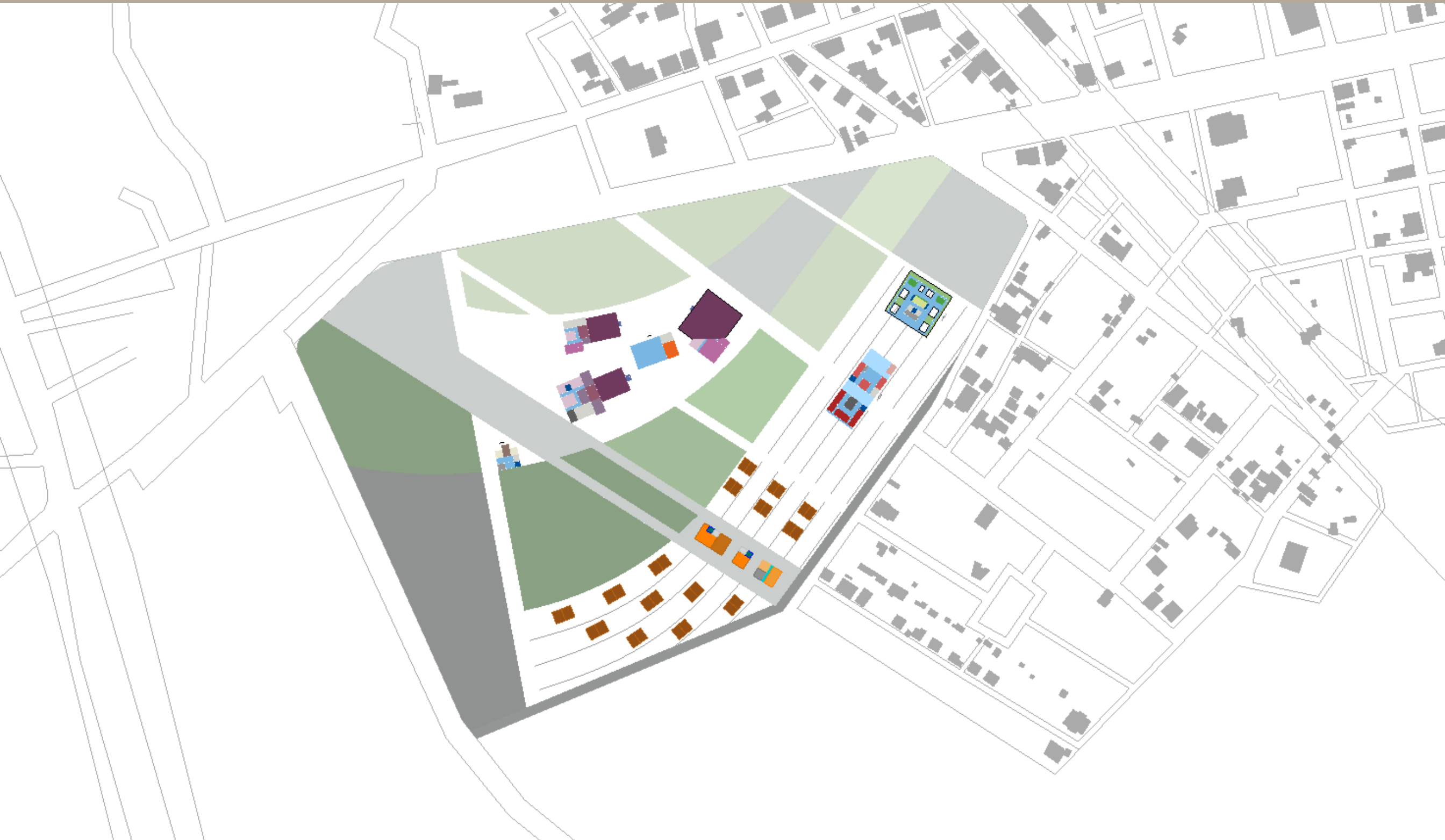


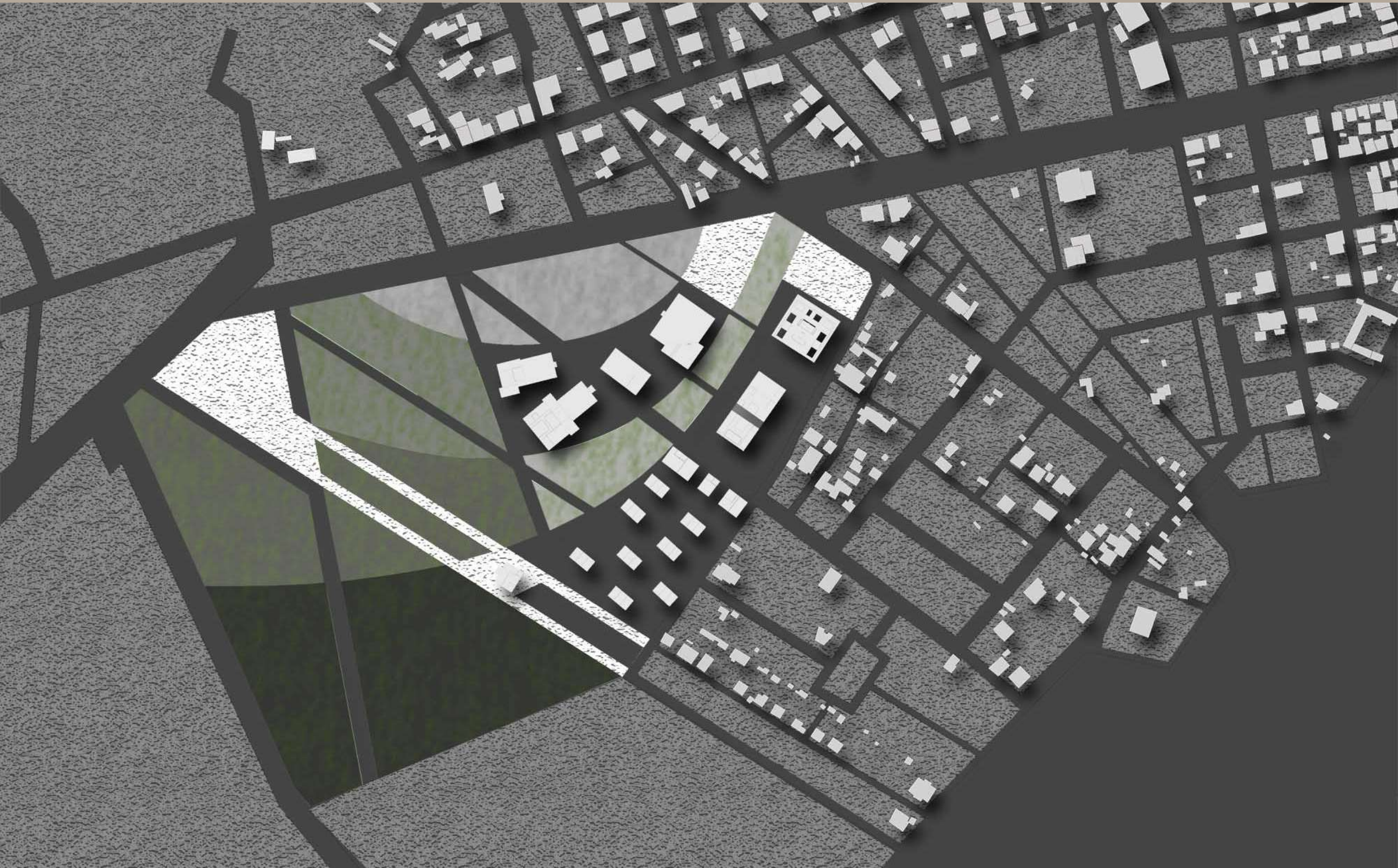
Προθέσεις

- Ανάδειξη της πόλης του Αγρινίου όπου οι κάτοικοί της έχουν έντονο μουσικό ενδιαφέρον
- Εκμετάλλευση και ανάδειξη μίας περιοχής με χαμηλό ενδιαφέρον
- Ενίσχυση του νέου πολεοδομικού υπόκεντρου και άμεση σύνδεση με το κέντρο του Αγρινίου.
- Ενίσχυση των μικρών τοπικών ωδείων και της φιλαρμονικής του δήμου
- Κάλυψη των αναγκών της ευρύτερης περιοχής σε κέντρο πολιτισμού και σε αίθουσες μουσικών και παραστατικών τεχνών
- Κάλυψη της ανάγκης της πόλης σε χώρους πρασίνου
- Υπερτοπικός χαρακτήρας για προσέλκυση του κοινού
- Να απευθύνεται σε ευρύτερο κοινό κάθε ηλικίας και μορφωτικού επιπέδου, να μην έχει την μορφή κλειστού εκπαιδευτικού οργανισμού.
- Διεθνές κέντρο ενδιαφέροντος για μουσικούς, σπουδαστές και μαθητές, με πρόθεση την ανταλλαγή αυτών με κάλυψη προσωρινής διαμονής τους



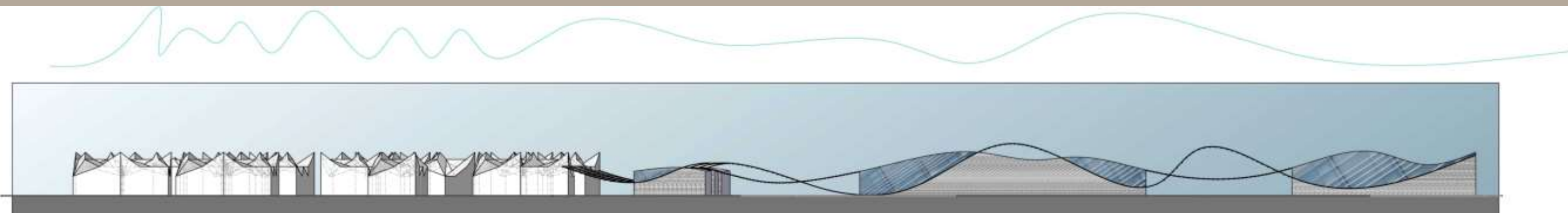
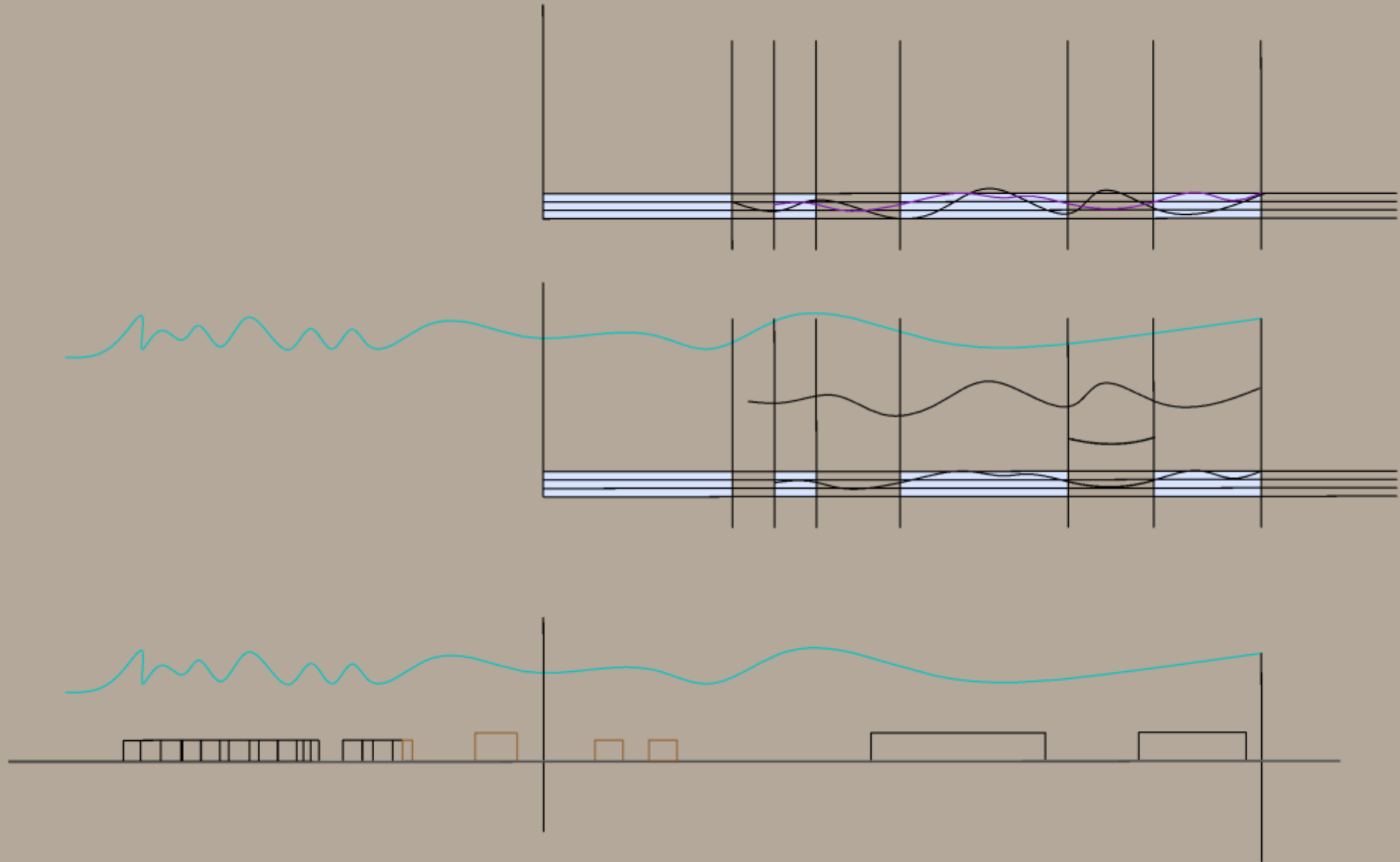


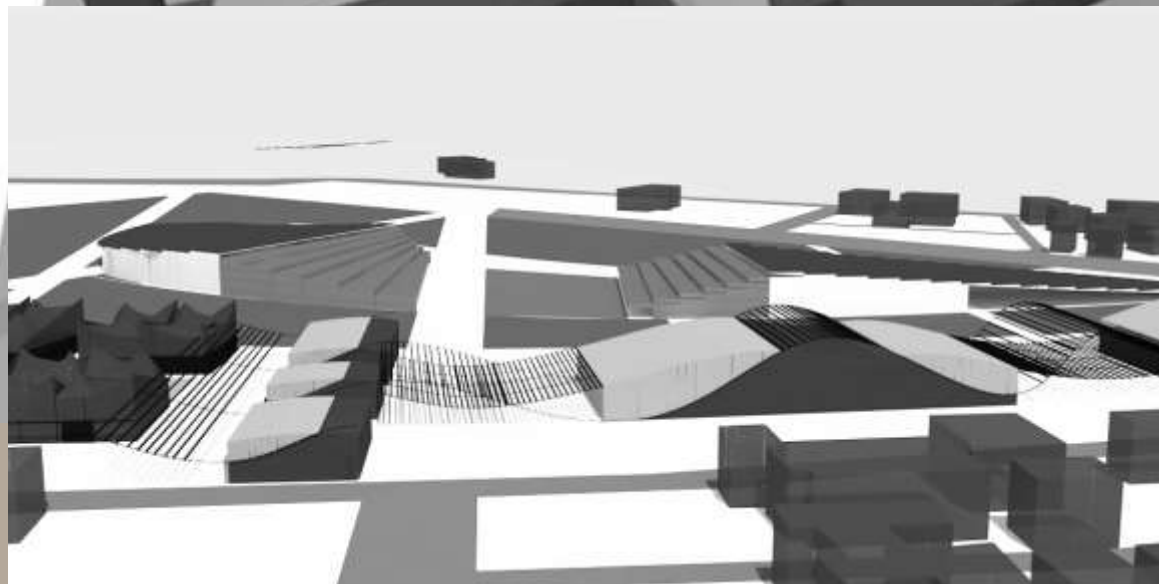
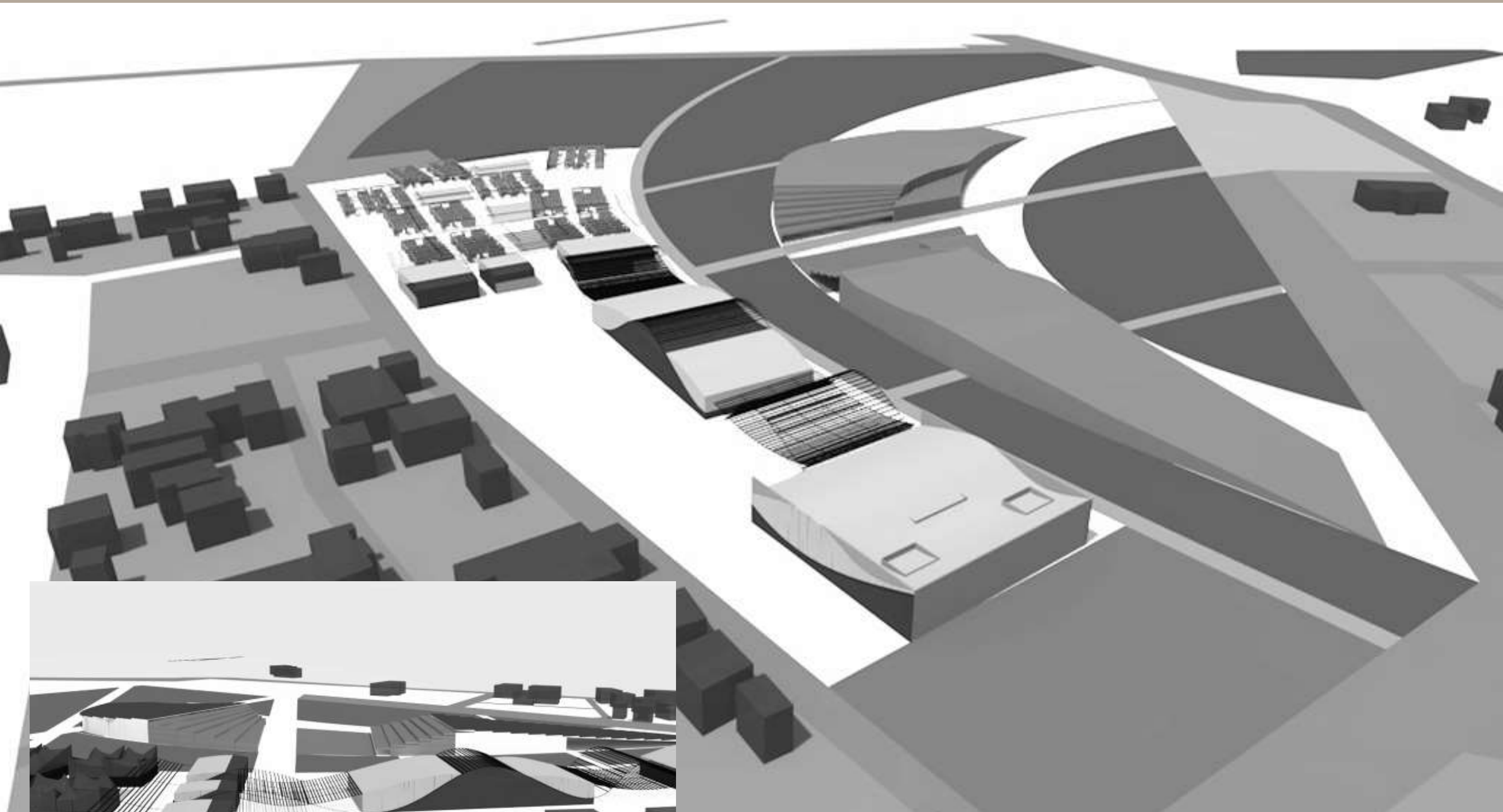


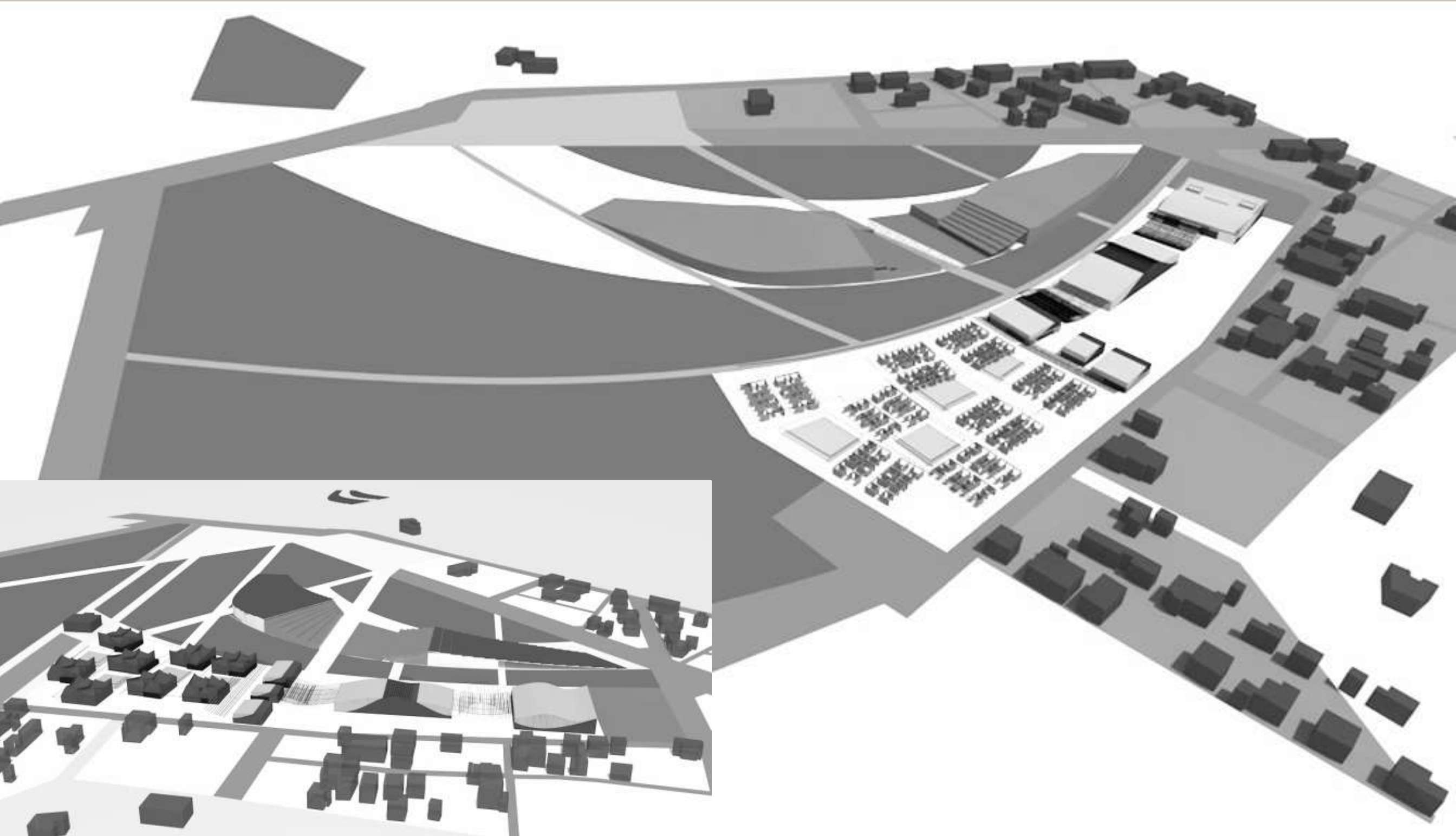


Εξέλιξη εργασίας

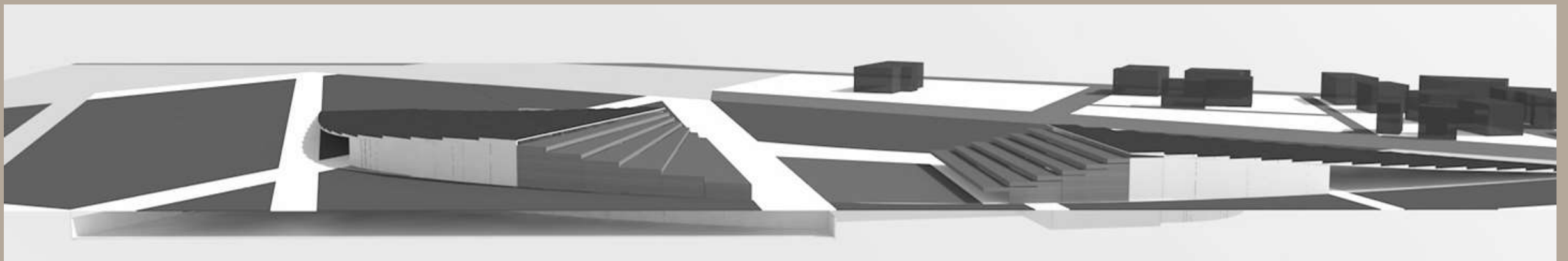
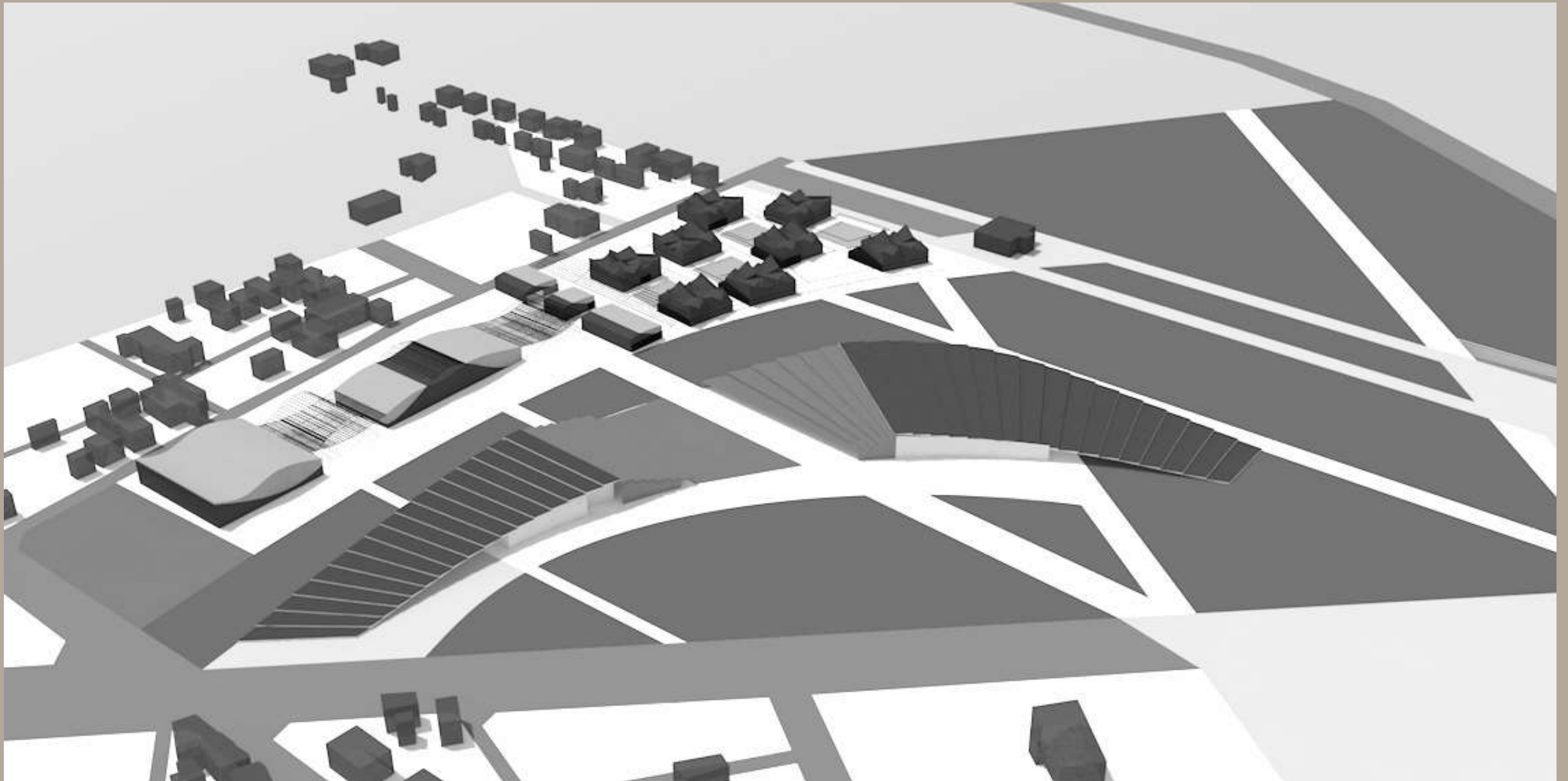
Η ένταση στις όψεις







Εξέλιξη εργασίας
Άποψη του masterplan



Εξέλιξη εργασίας
Άποψη του masterplan



Εξέλιξη εργασίας

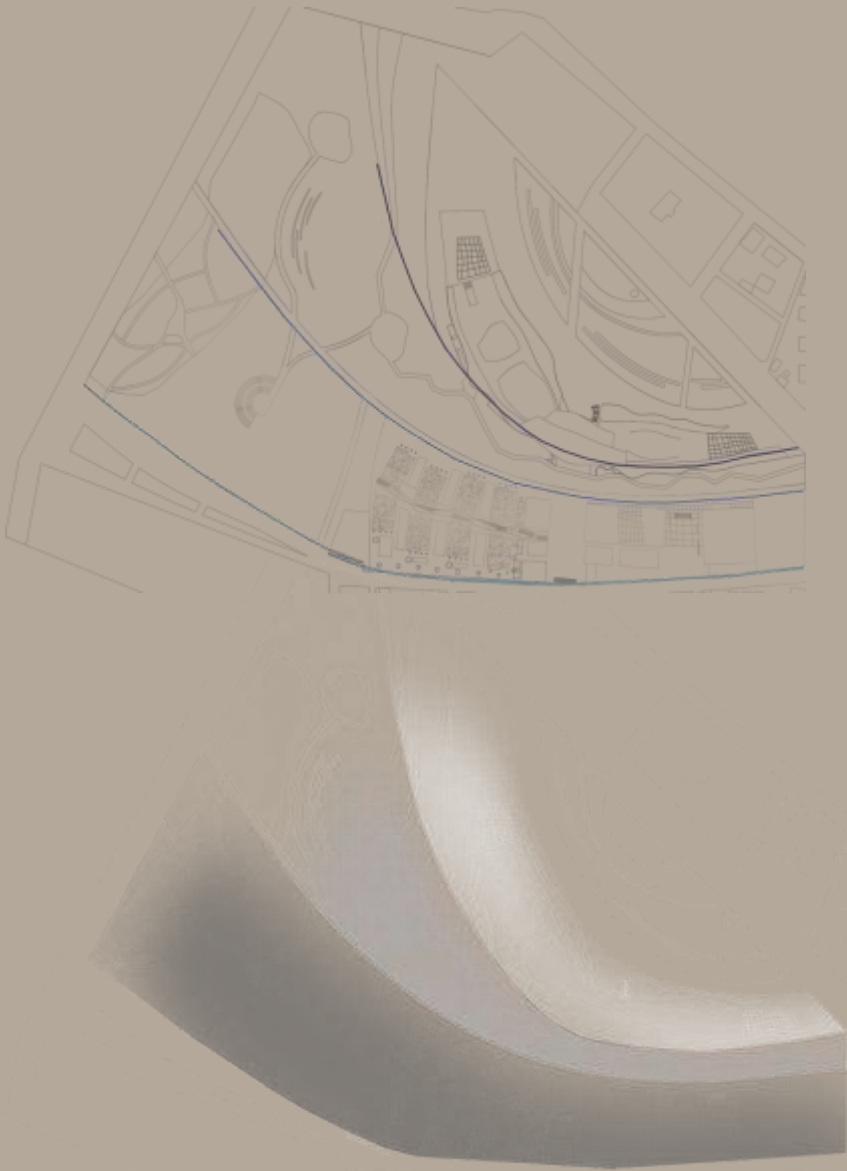
Αρχικές κατόψεις ζώνης Γ (*Presto Agitato*)



Ιδέες από τη σονάτα

This page of musical notation is for a piano piece, likely in the key of D major (indicated by two sharps). The score is written for a grand piano, with a treble and bass staff joined by a brace. The tempo is marked 'Allegretto' at the top left. The piece begins with a series of rapid, repeated notes in the right hand, creating a shimmering effect, while the left hand provides a steady, rhythmic accompaniment. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like 'ff' (fortissimo) and 'p' (piano). The piece concludes with a final, sustained chord in the right hand and a single note in the left hand.

Μουσικοί συσχετισμοί



βιβλιοθήκη-ωδείο

θέατρο-μουσικές σκηνές
κύρια είσοδος (κοινή)



εστίαση-εστίες

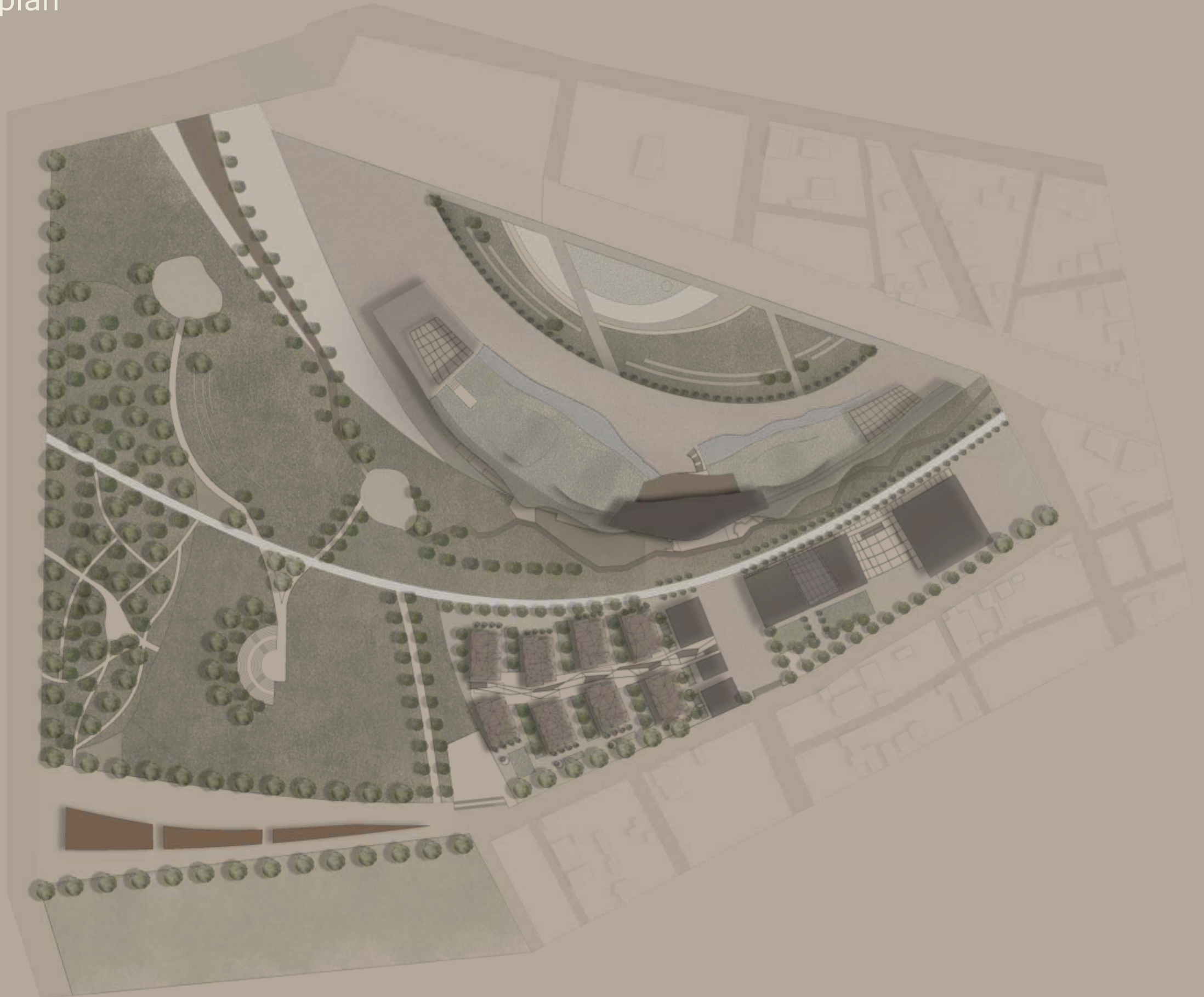
διαστήματα και μεσοδιάστημα: αρχικές
χαράξεις εξωτερικής διαμόρφωσης

διαστολή: χάραξη εξωτερικής διαμόρφωσης
(στην οποία θα ενάσσεται και η διοίκηση ως
συνδετικός κρίκος) για σύζευξη των επιμέρους
χρήσεων

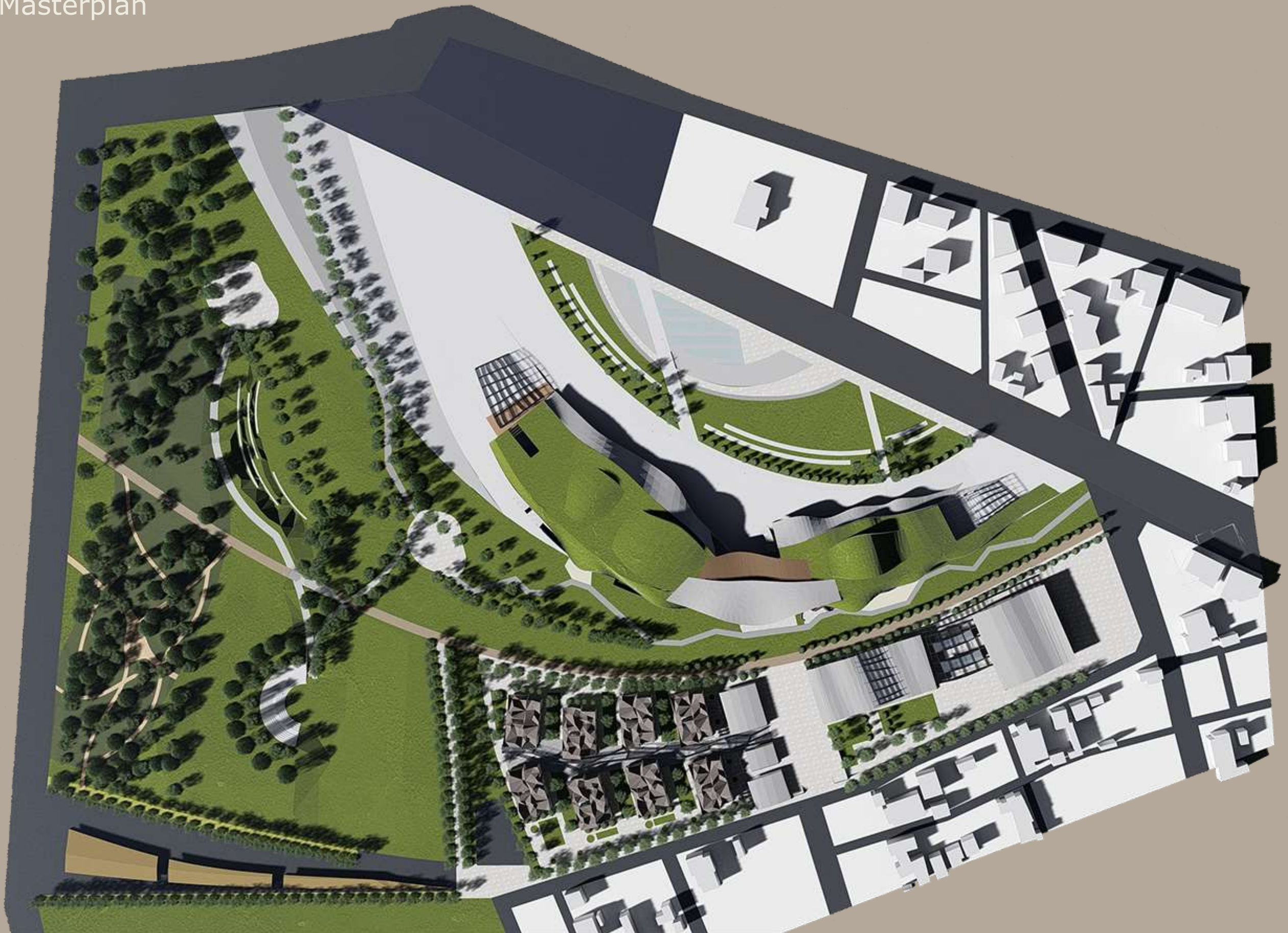
Adagio Sostenuto
Allegretto
Presto Agitato



Masterplan



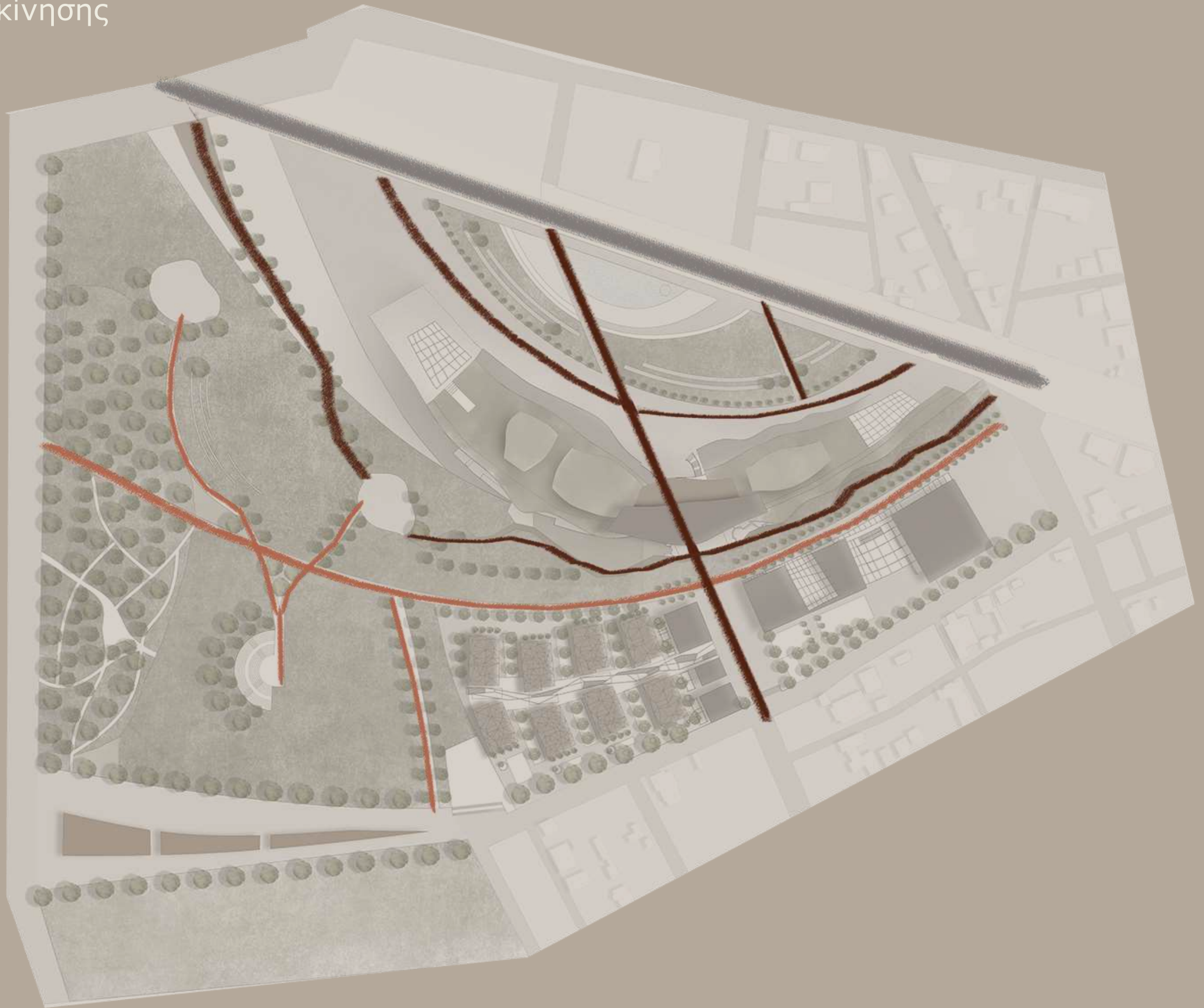
Masterplan



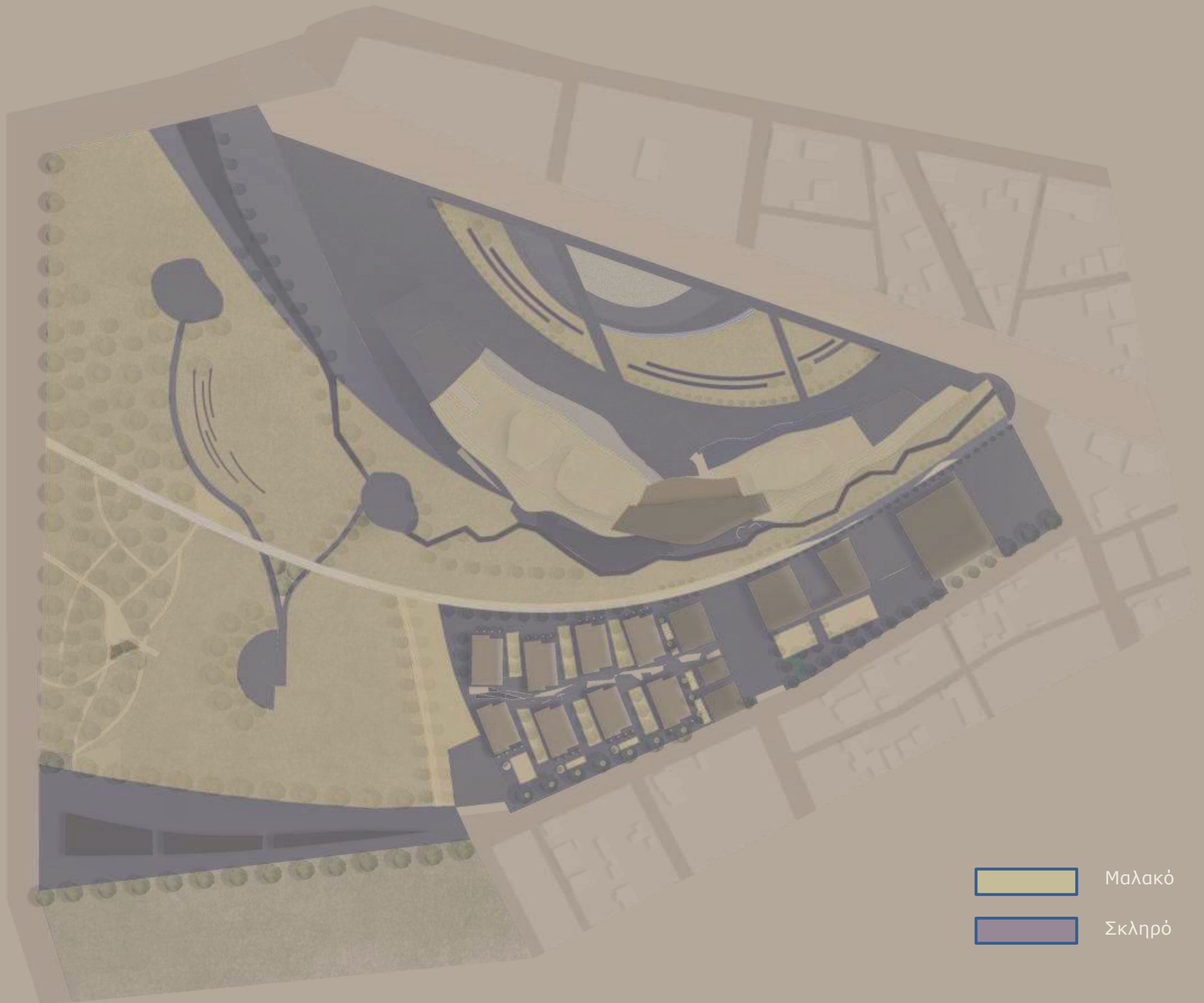
Διάγραμμα κίνησης



Διάγραμμα κίνησης



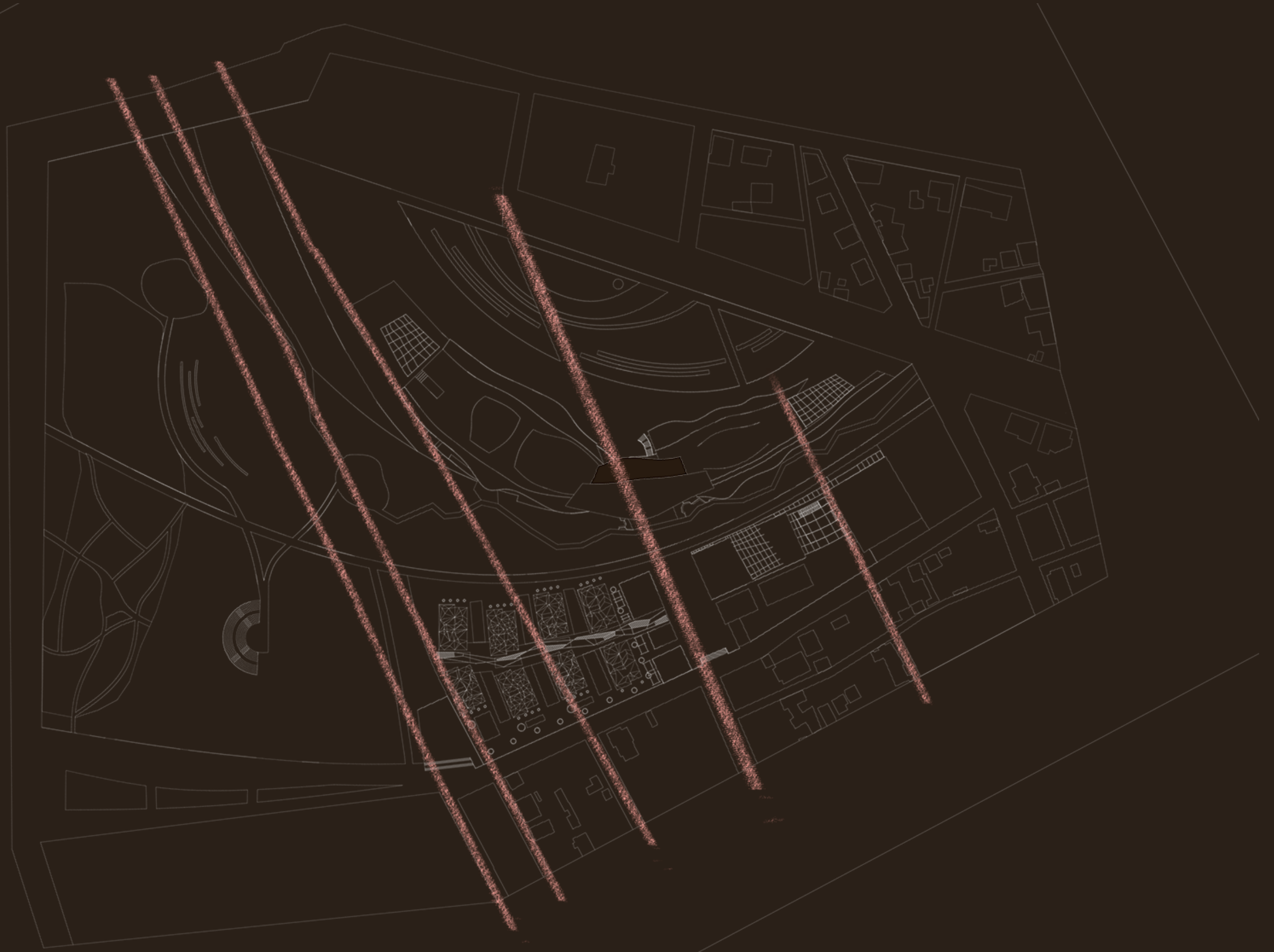
Διάγραμμα σκληρών – μαλακών επιφανειών



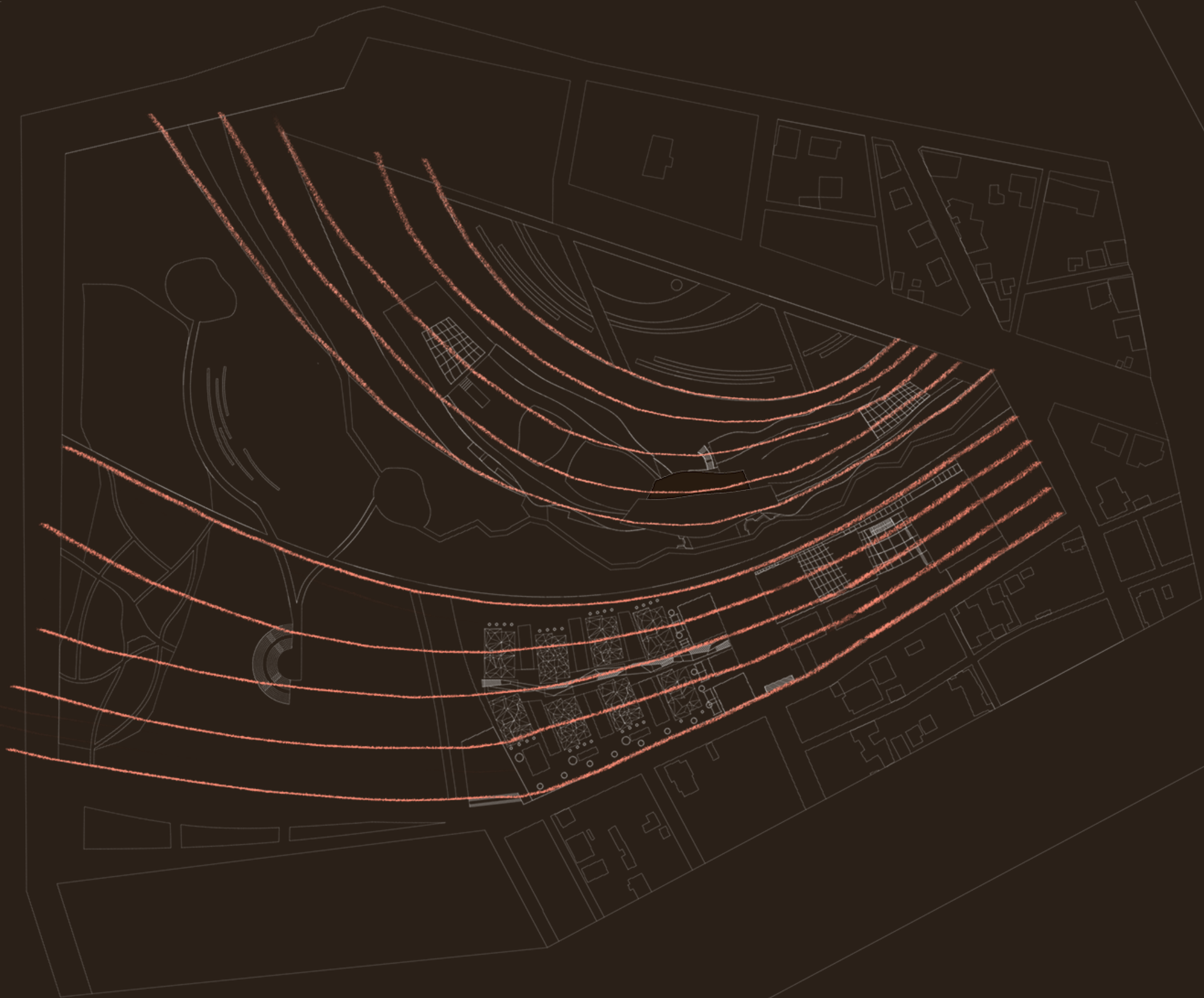
Διάγραμμα δημόσιου – ιδιωτικού χώρου



Χαράξεις



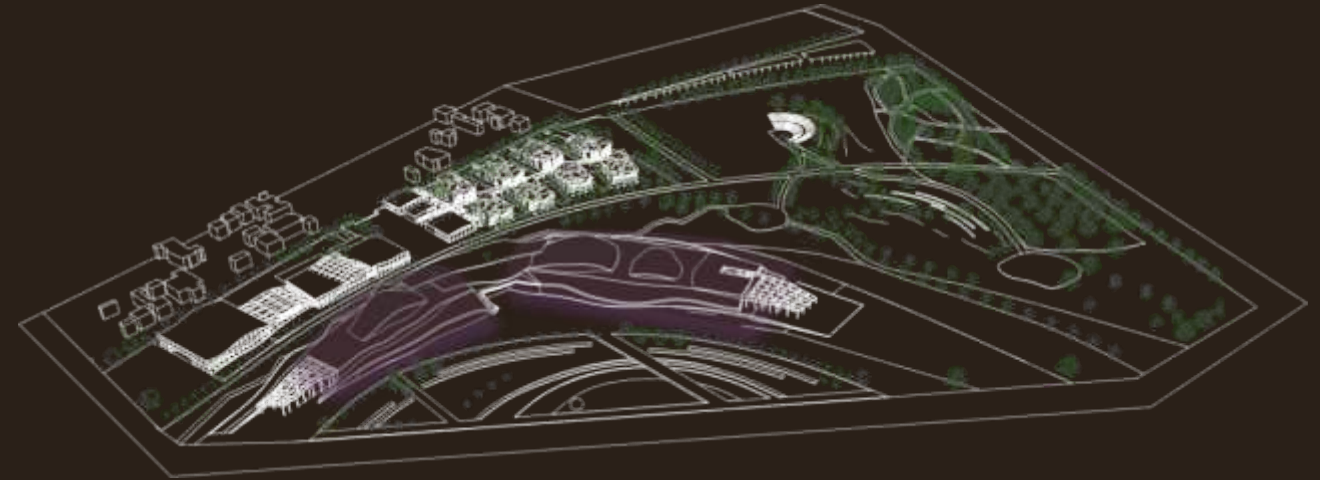
Χαράξεις - πεντάγραμμα



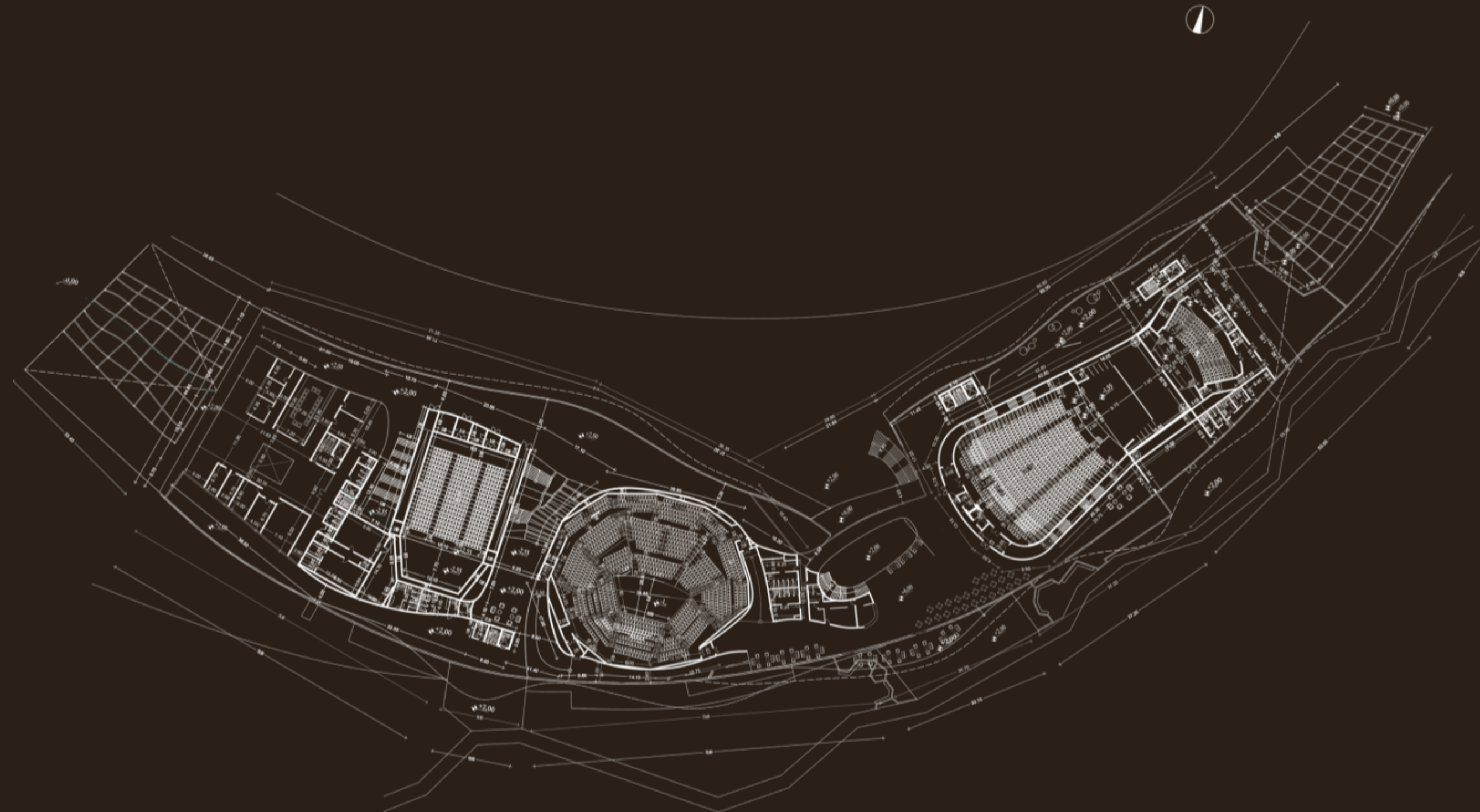
Κτήρια Ζώνης Α (Adagio Sostenuto)

Τοποθέτηση εντός οικοπέδου

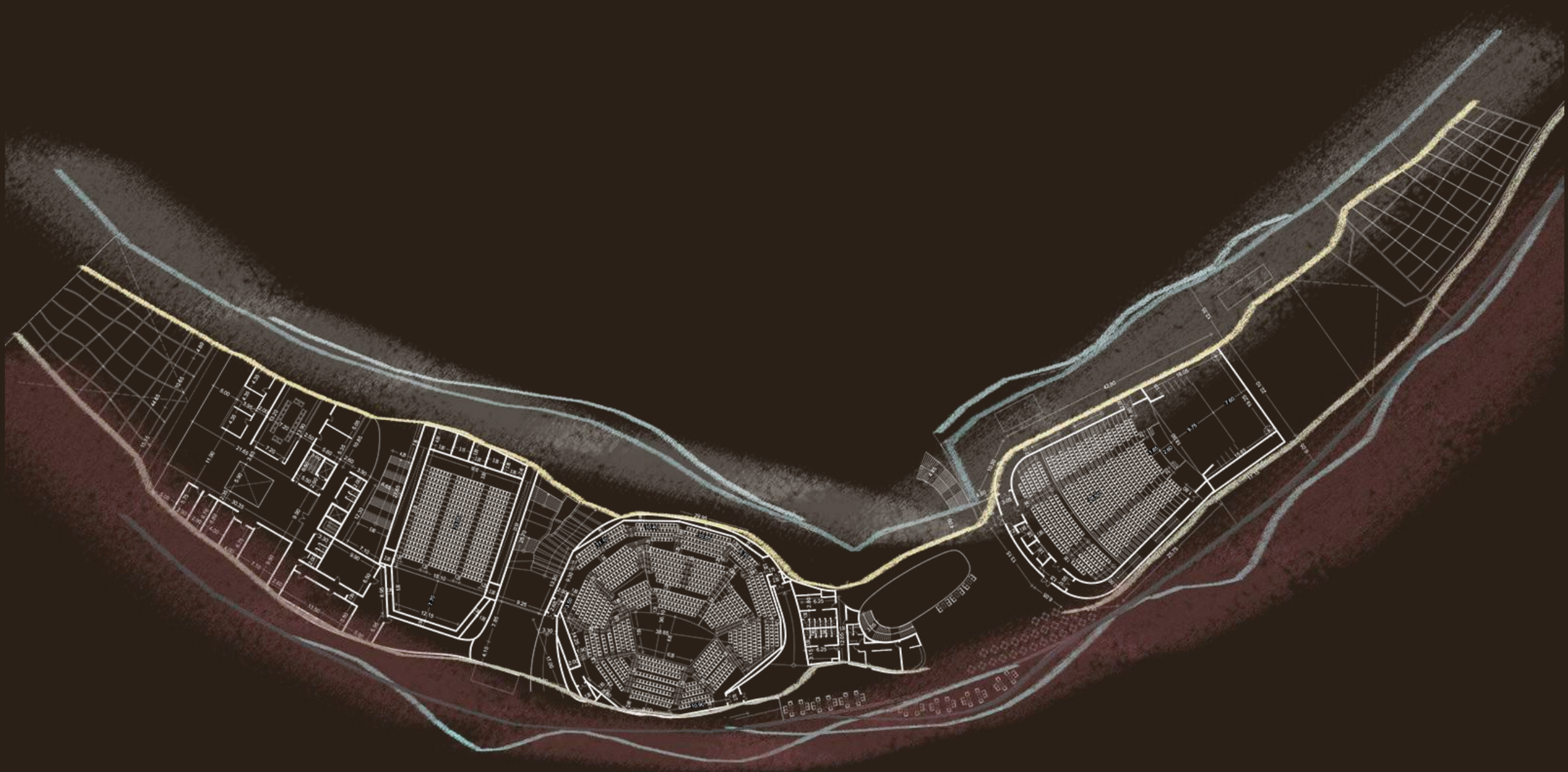
μουσικές σκηνές - οπερέτα
κύρια είσοδος (κοινή)



Γενική κάτοψη Ζώνης Α (Adagio Sostenuto)

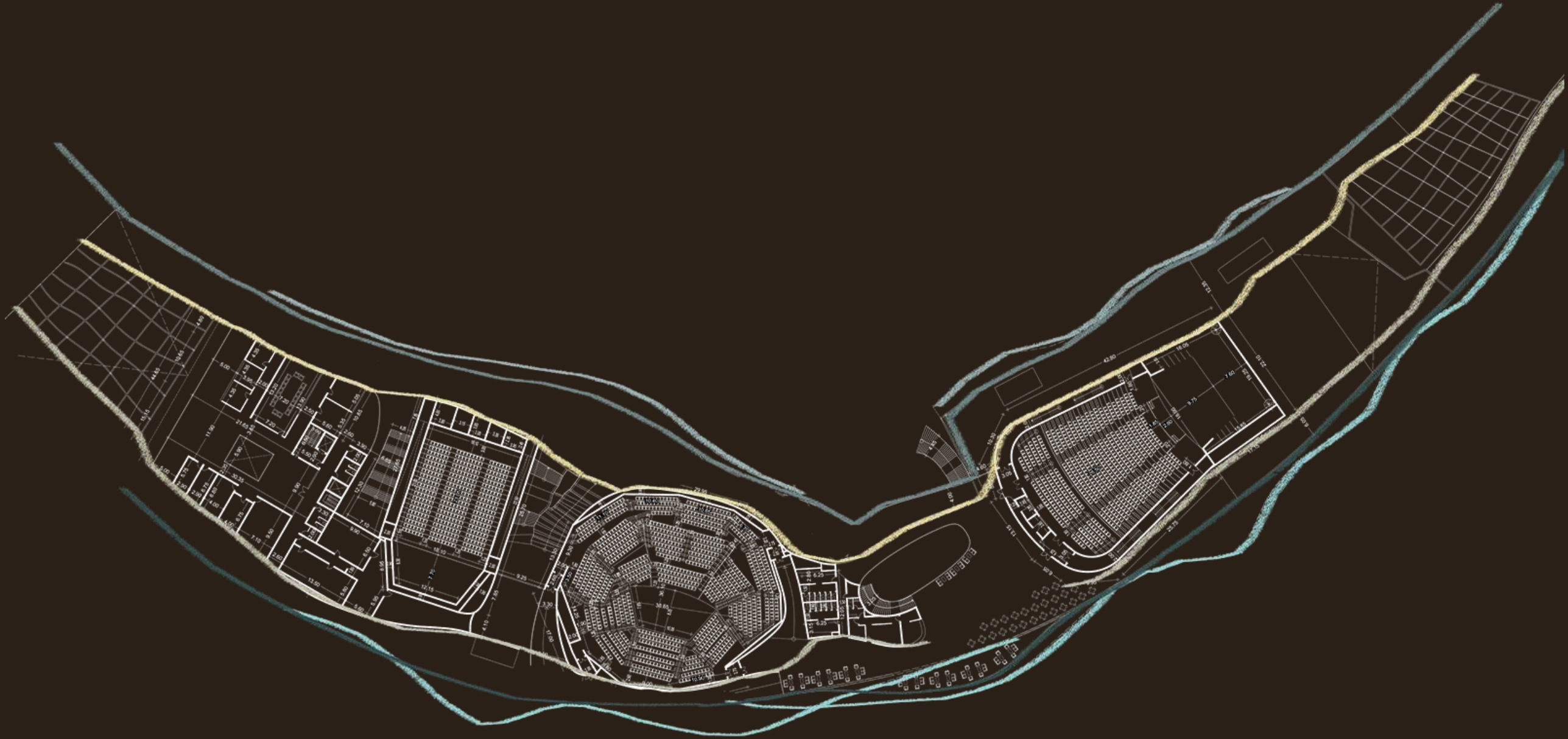


Αντίστιξη στην κάτοψη Φωνές



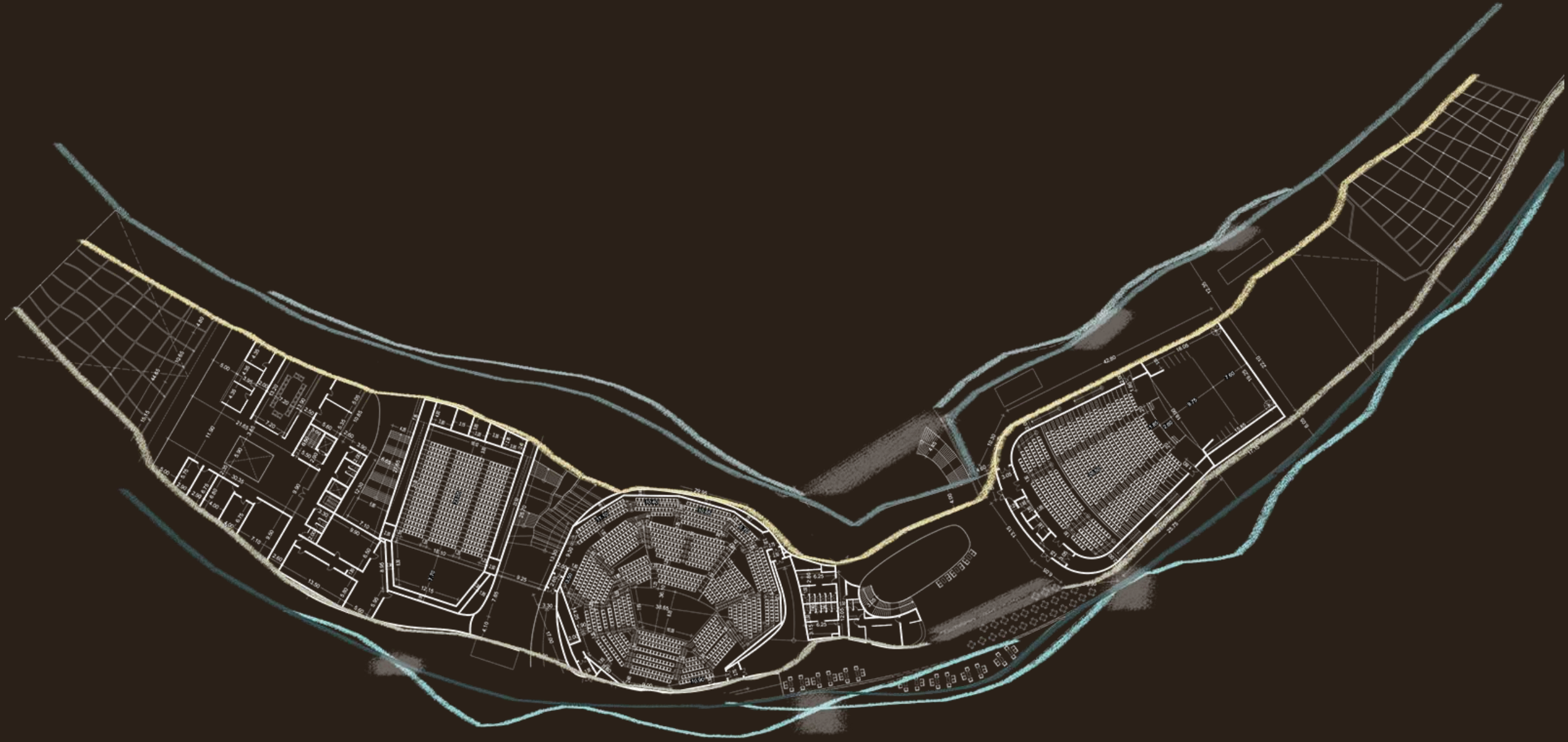
Εξάφωνη αντίστιξη

Μελωδικές φωνές



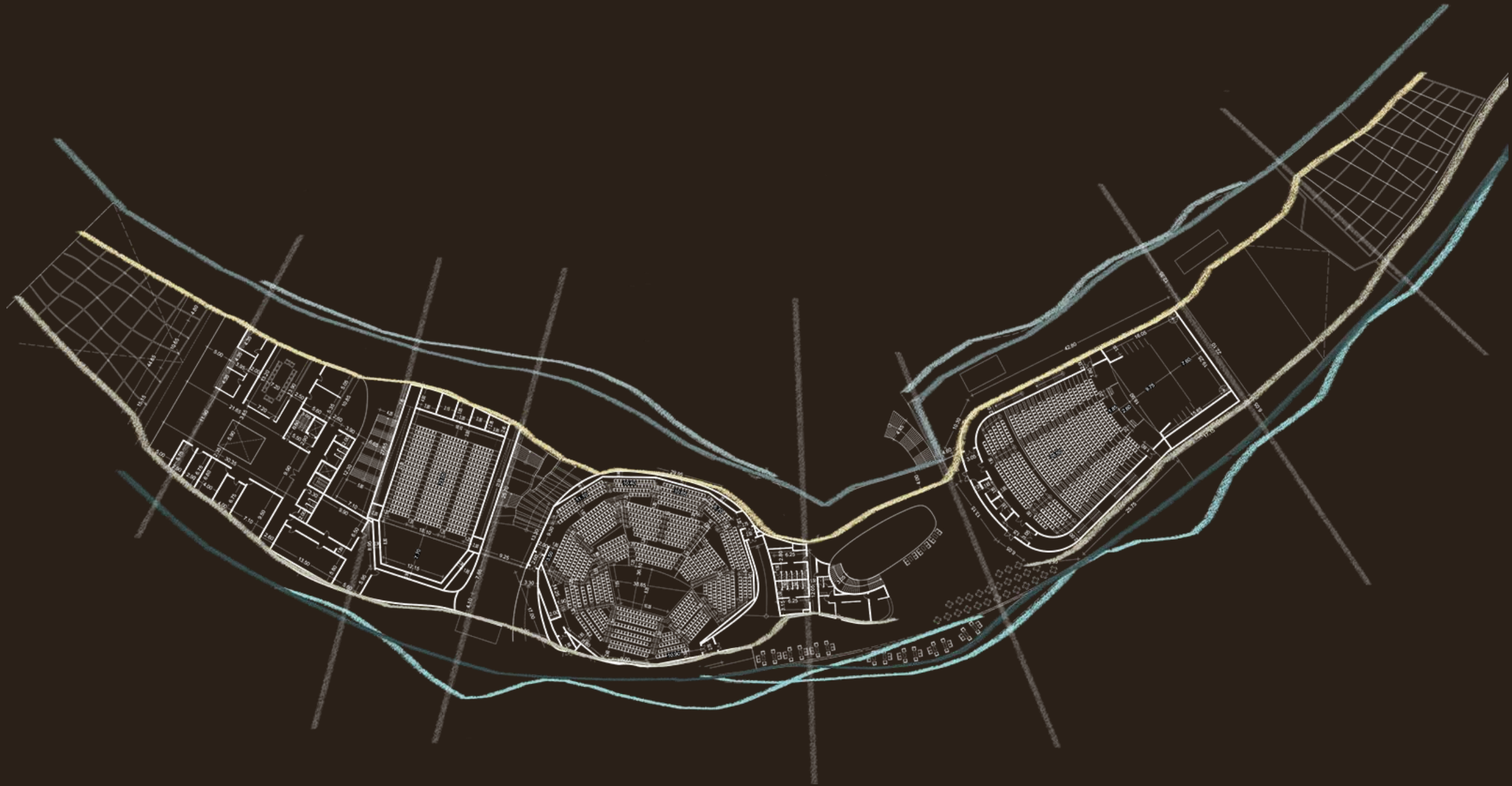
Αντίστιξη στην κάτοψη

Παύσεις και κρίσιμα σημεία

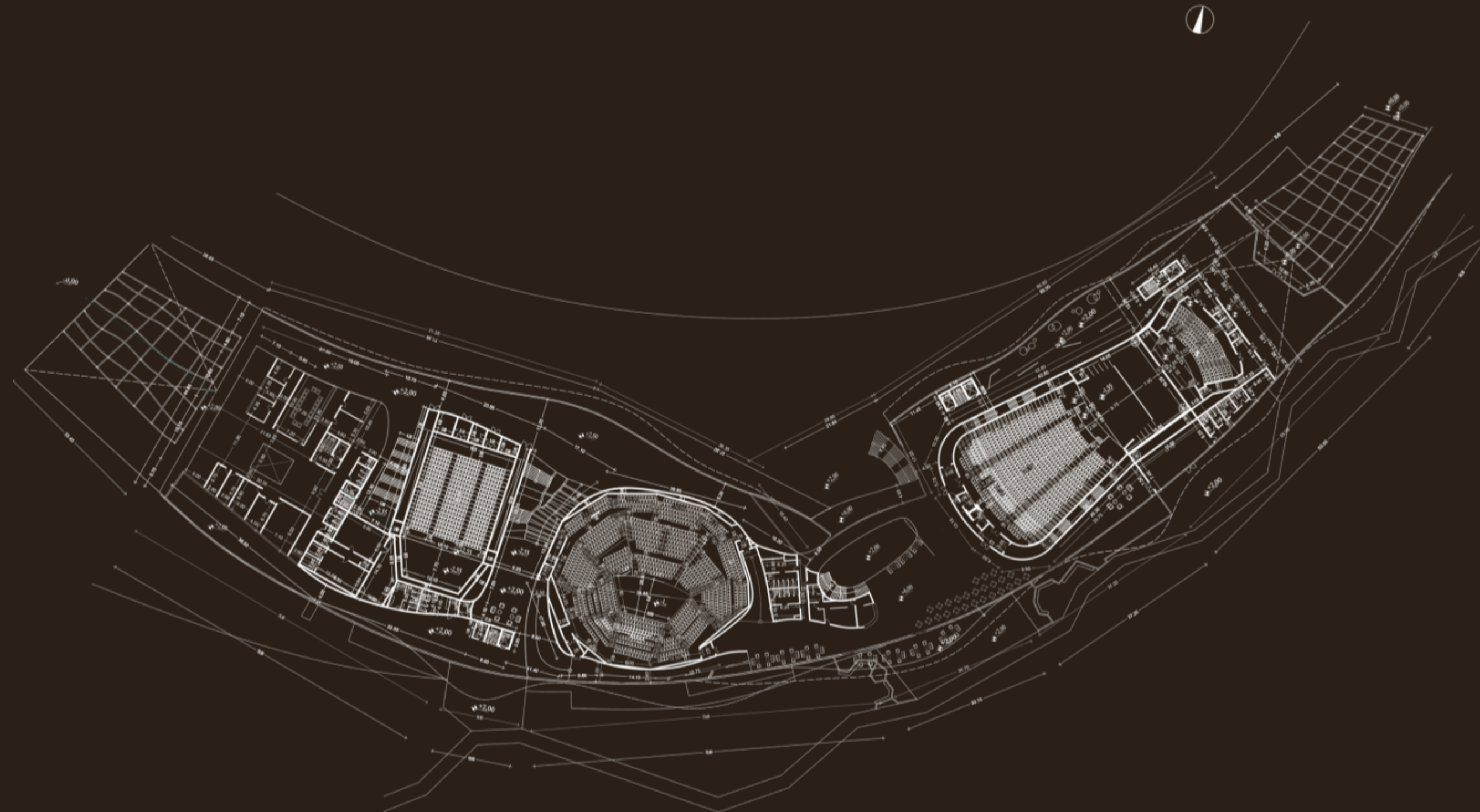


Αντίστιξη στην κάτοψη

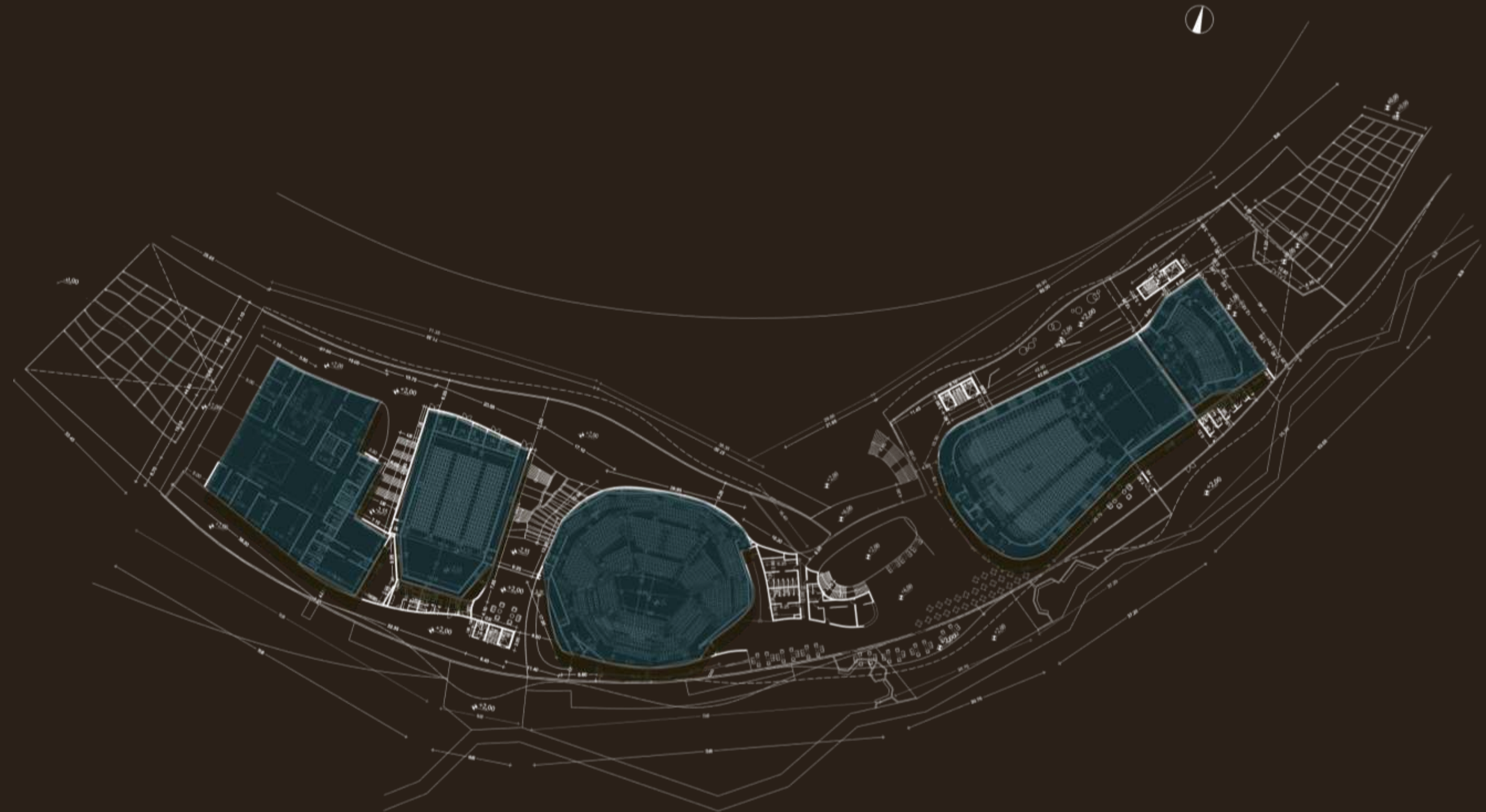
Ρυθμός



Γενική κάτοψη Ζώνης Α (Adagio Sostenuto)

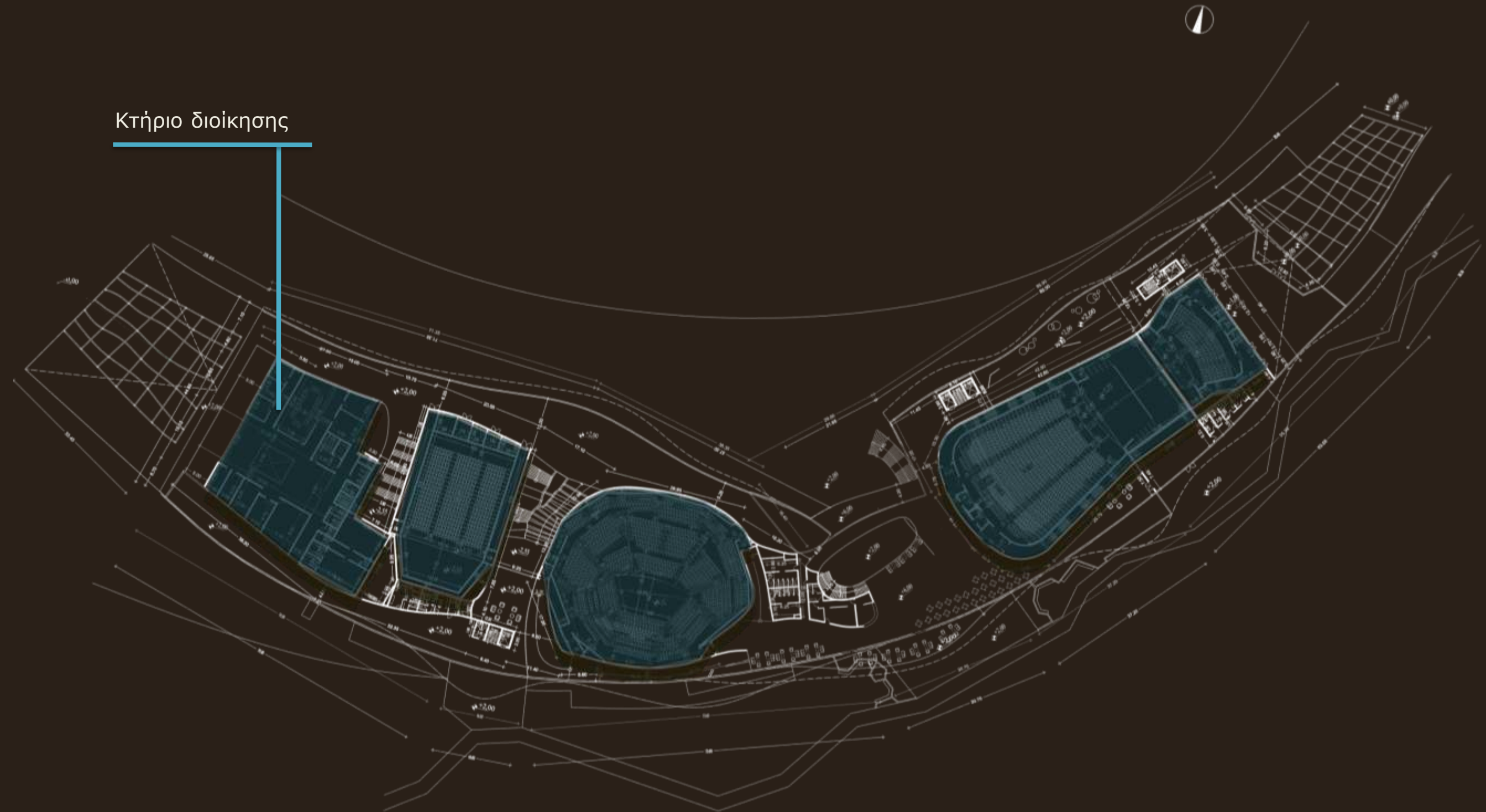


Γενική κάτοψη Ζώνης Α (Adagio Sostenuto)

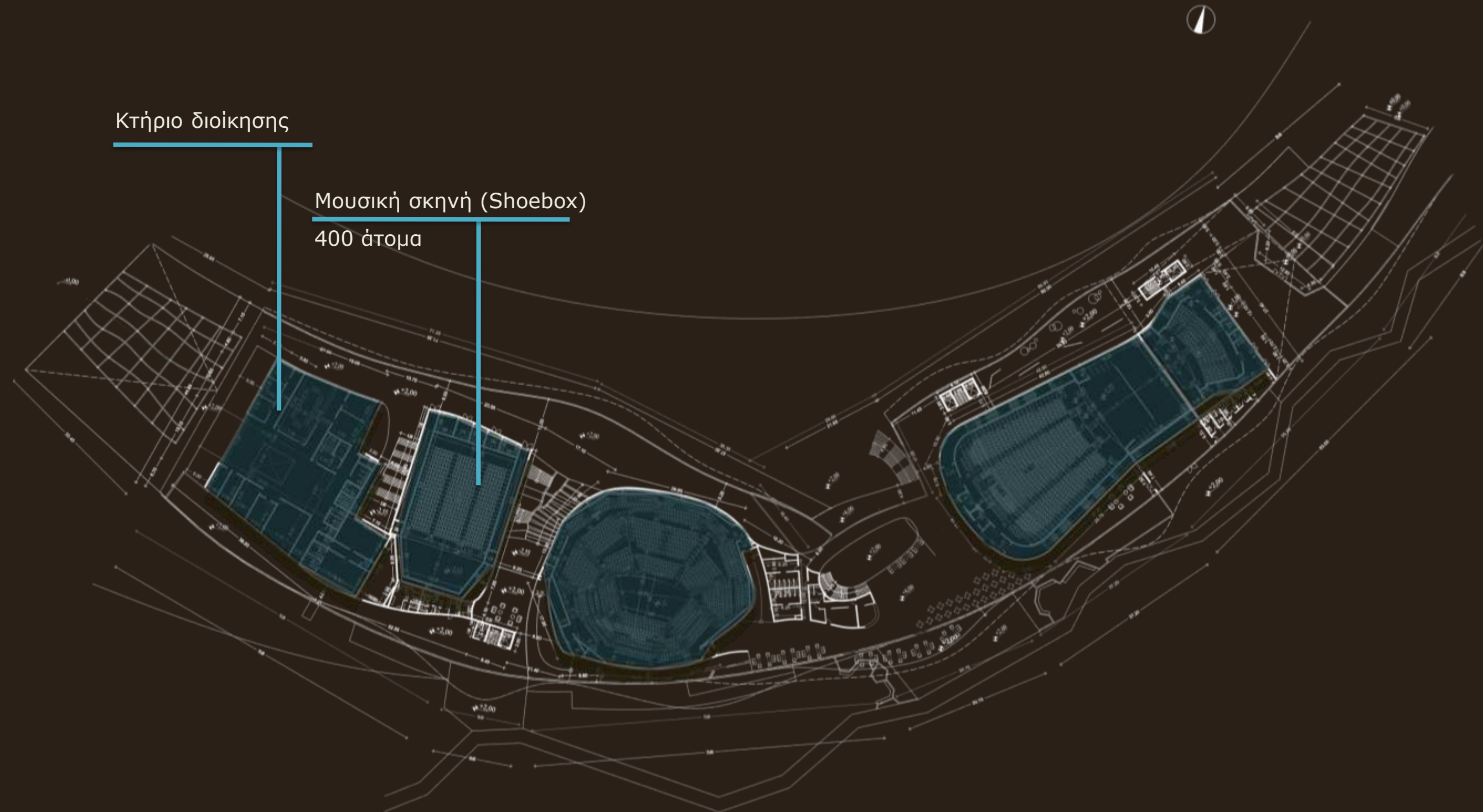


Ιταλική μουσική σκηνή

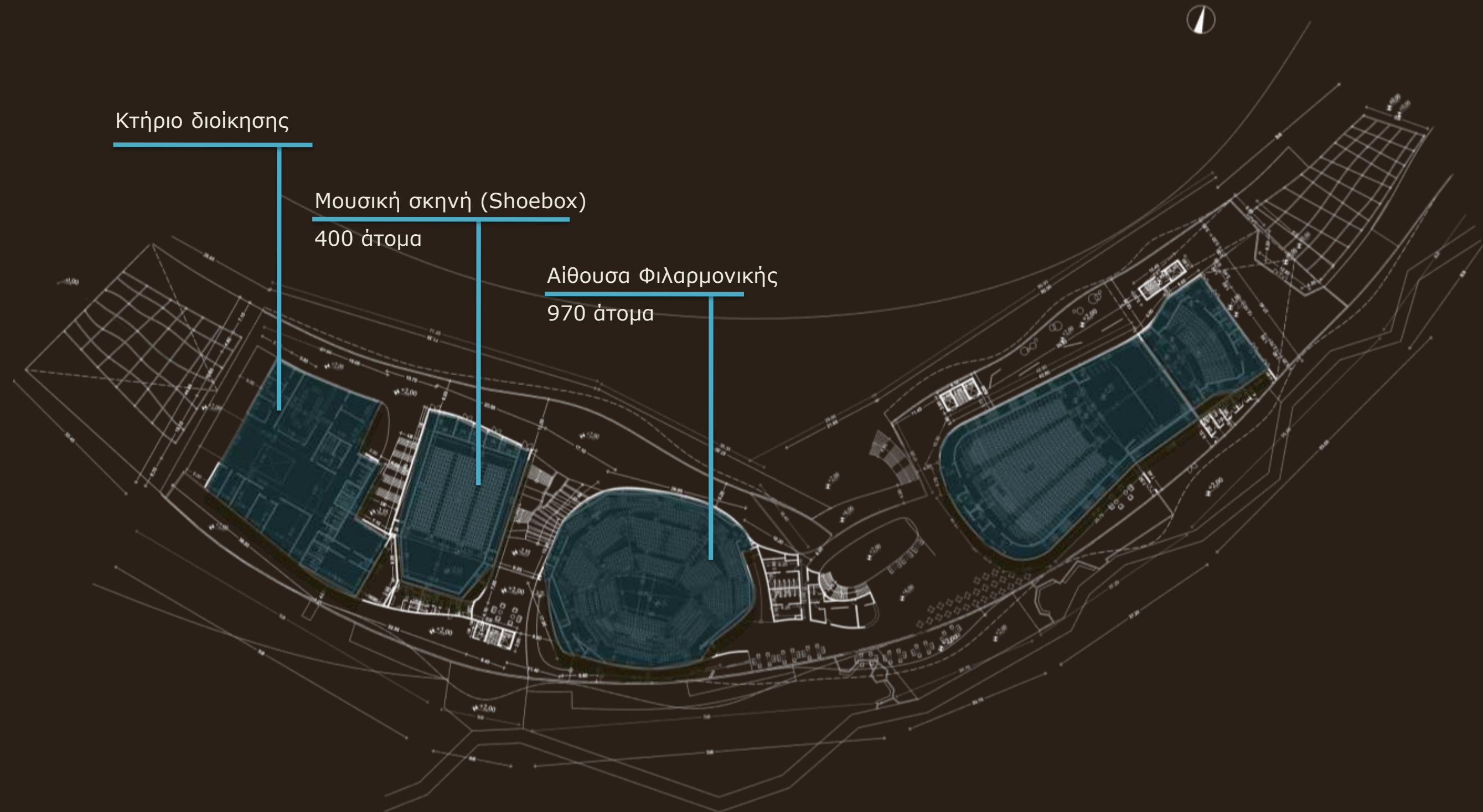
Κτήριο διοίκησης



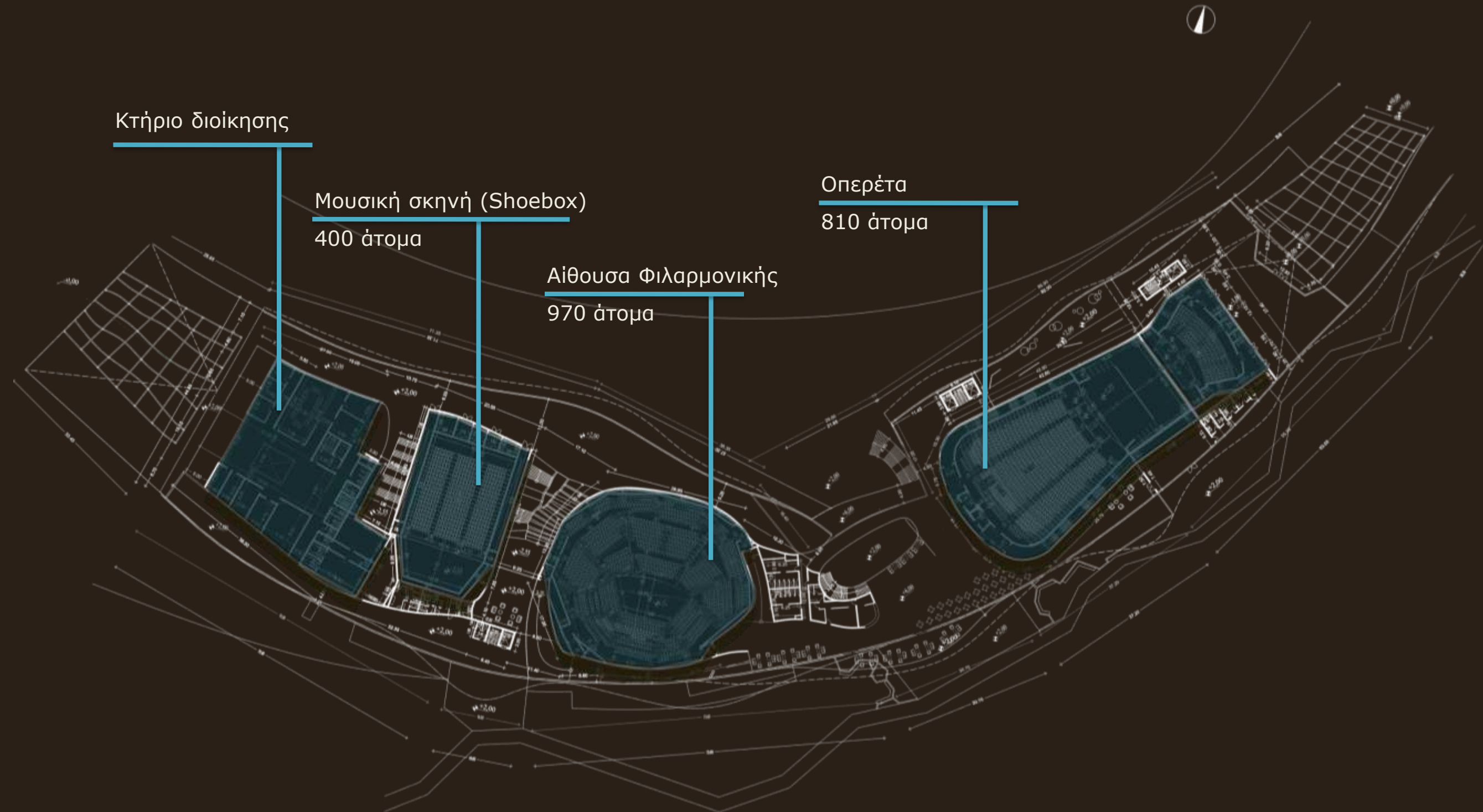
Ιταλική μουσική σκηνή



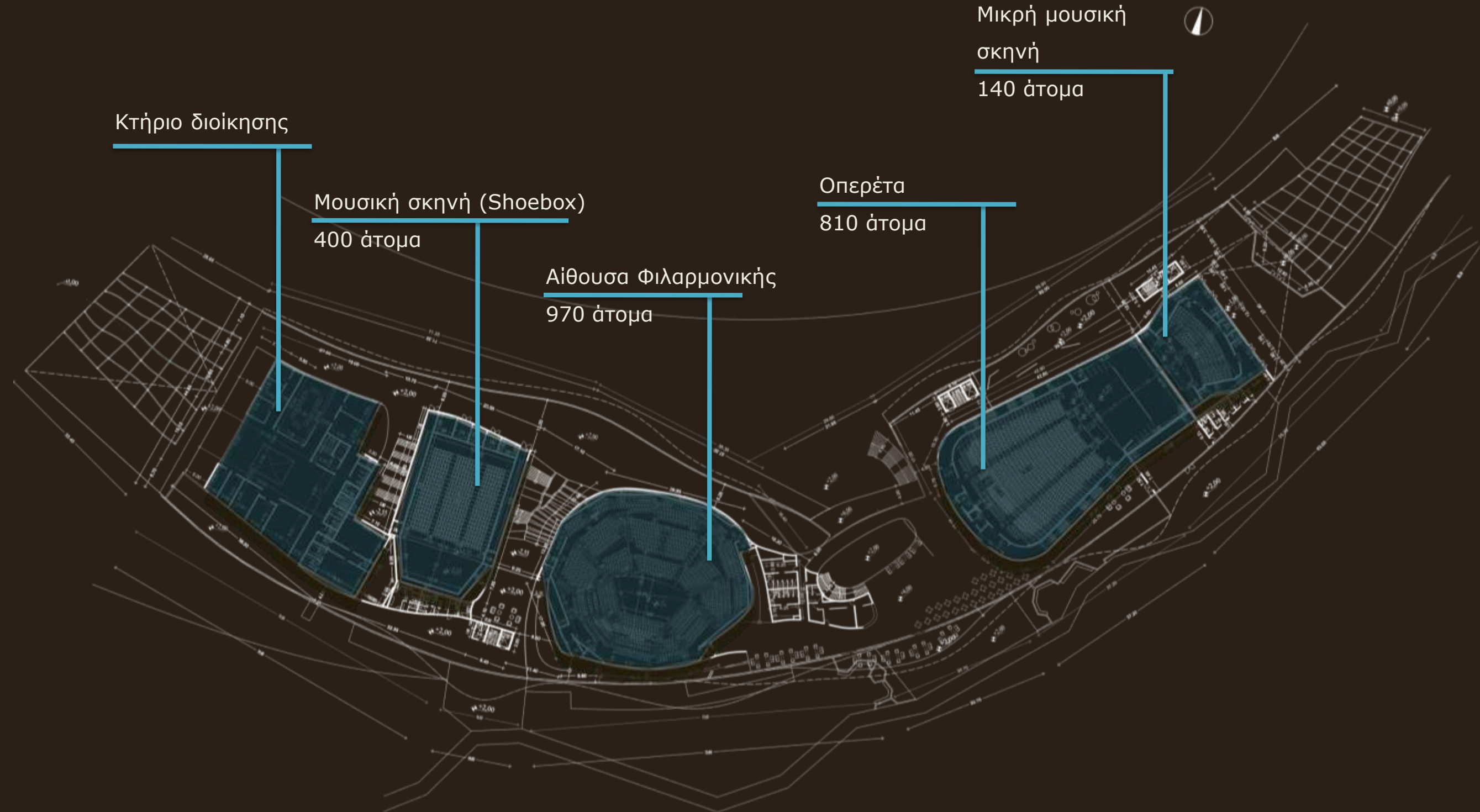
Ιταλική μουσική σκηνή



Ιταλική μουσική σκηνή



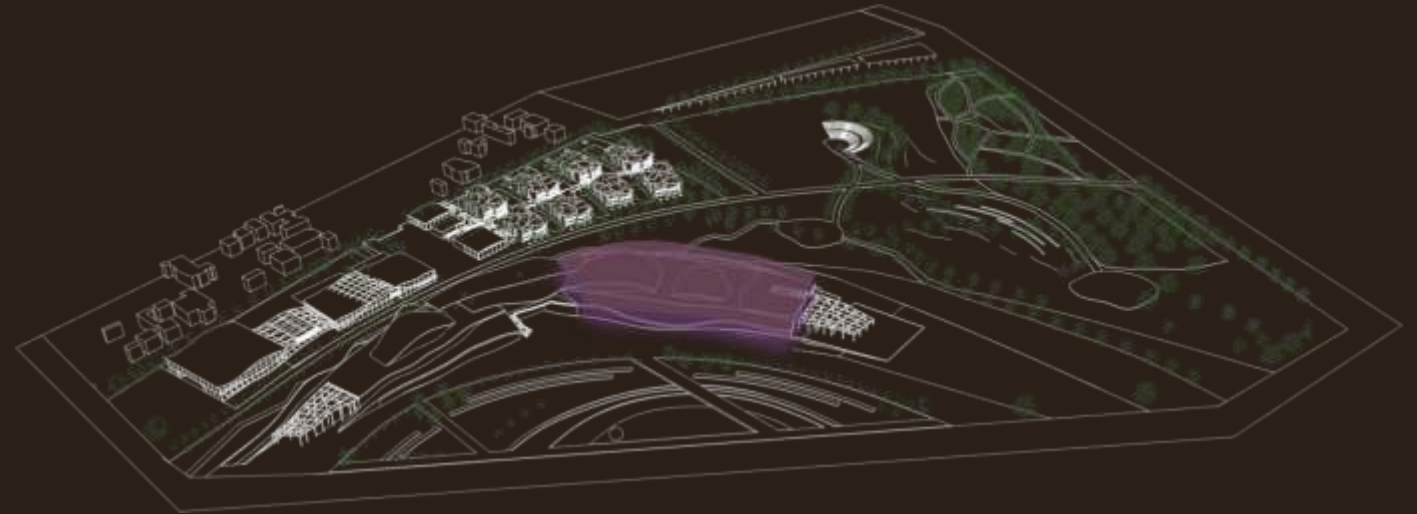
Ιταλική μουσική σκηνή



Κτήριο Ζώνης Α (Adagio Sostenuto)

Τμήμα 1

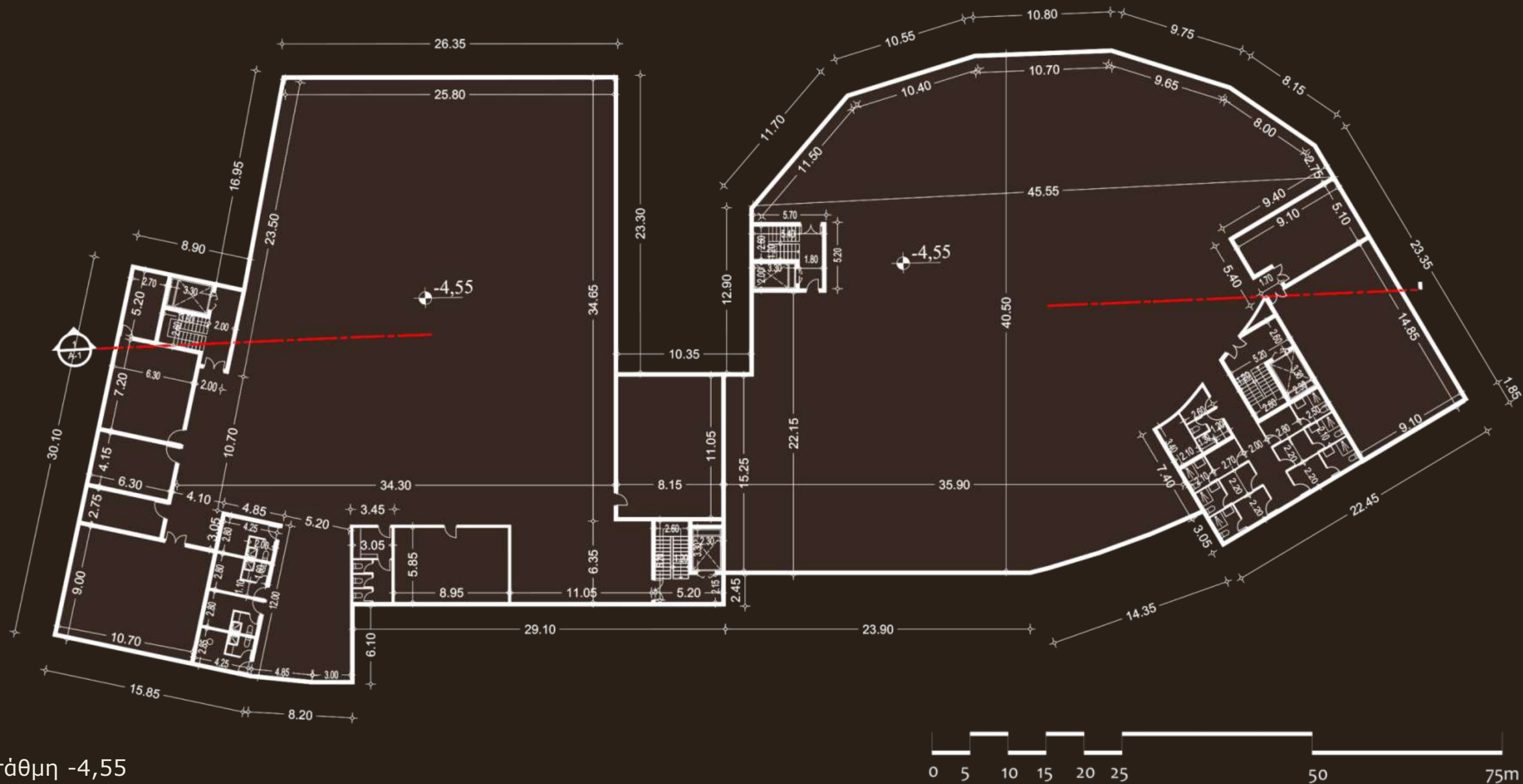
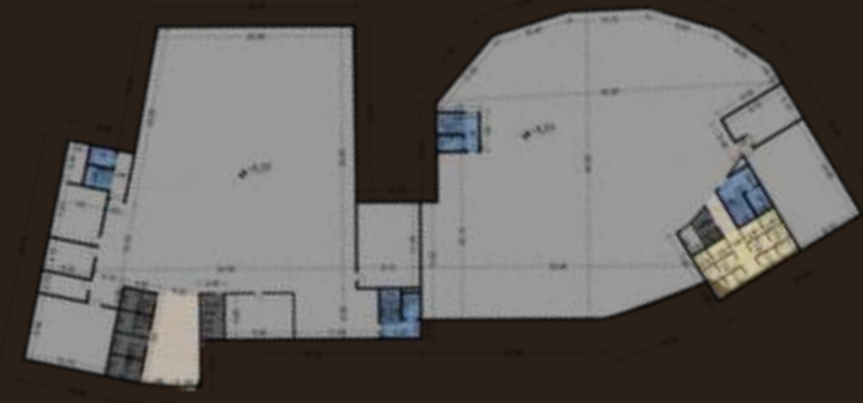
μουσικές σκηνές - οπερέτα
κύρια είσοδος (κοινή)



Γενική κάτοψη Υπόγειο β



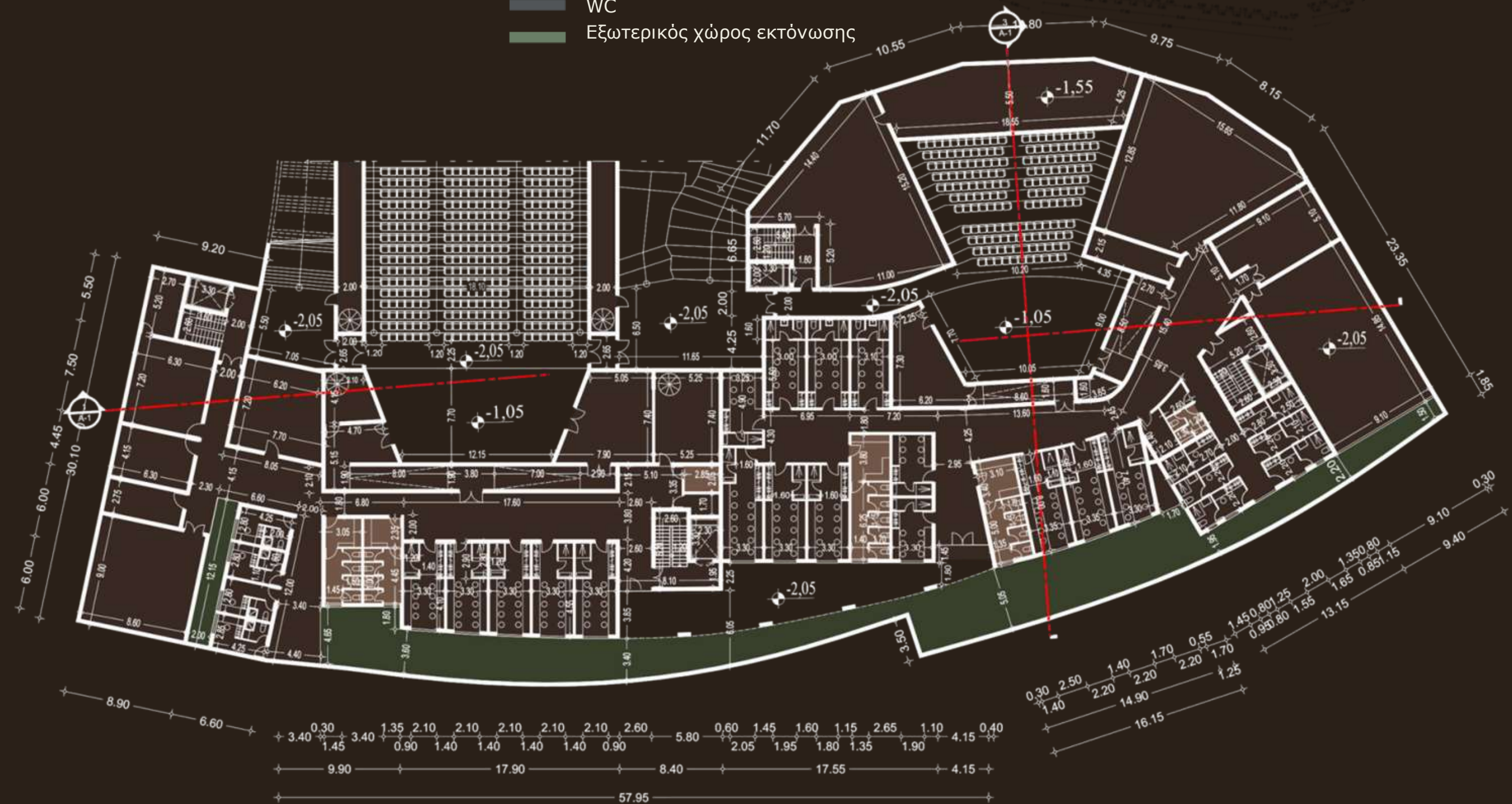
- Αποδυτήρια προσωπικού
- Αποθήκες, Η/Μ
- WC



Γενική κάτοψη Υπόγειο α



- Αποδυτήρια, καμαρίνια, παρασκήνια, αίθουσα πρόβας
- Χώρος πλατείας και σκηνής
- Κατακόρυφη κίνηση
- Αποθήκες (σκηνικών, οργάνων, τεχνικών), γραφείο συντηρητή, εργαστήριο τεχνικών, Η/Μ
- WC
- Εξωτερικός χώρος εκτόνωσης



Στάθμη -2,05

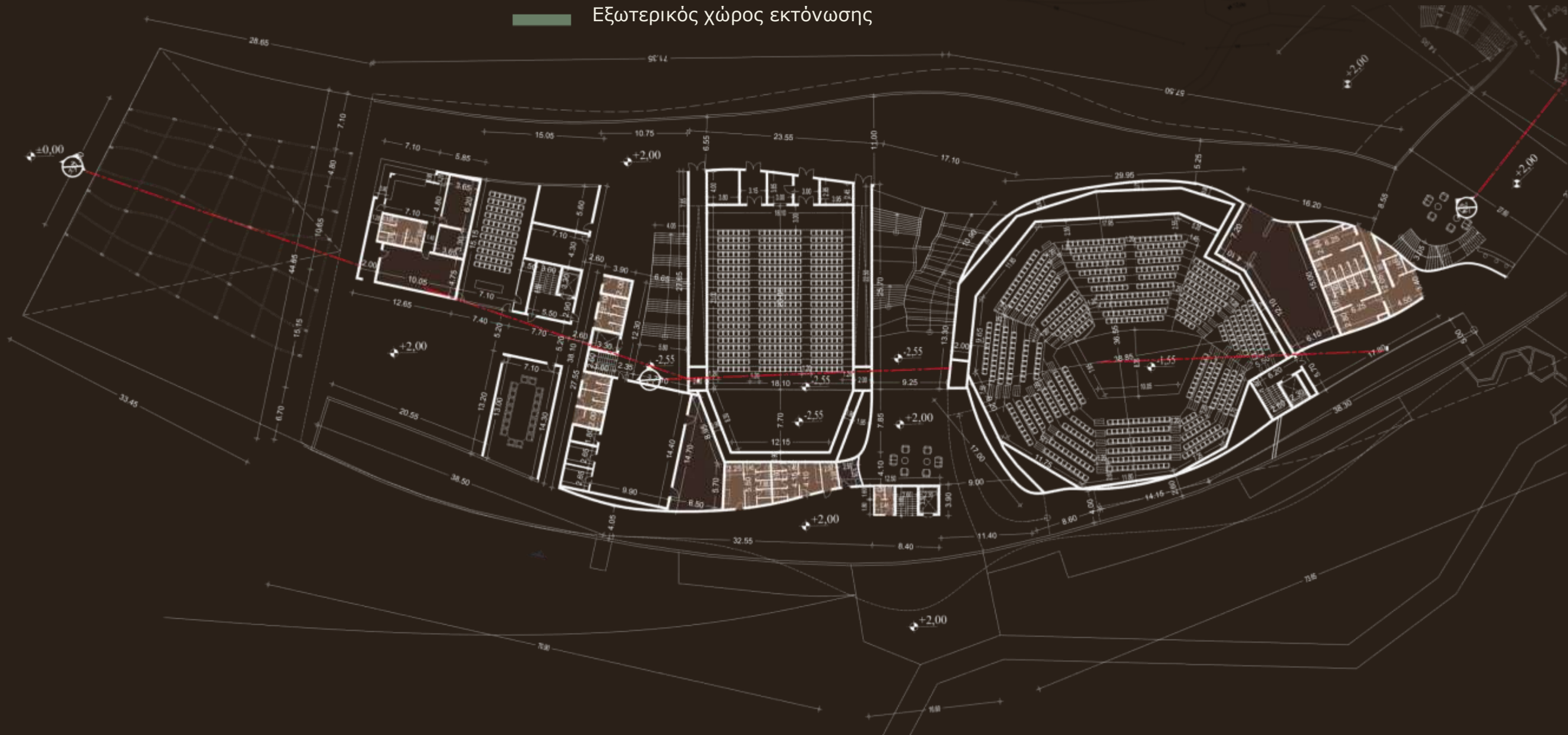
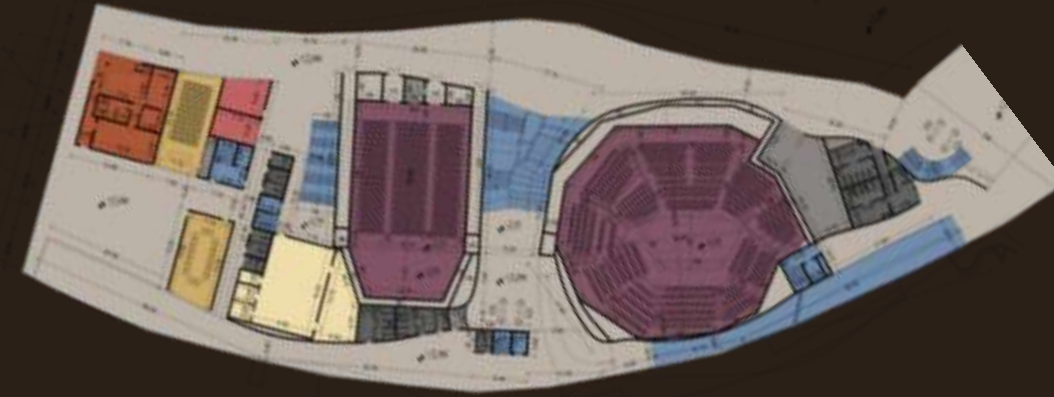


Γενική κάτοψη

Ισόγειο



- Αίθουσα πρόβας
- Αίθουσα συνεδριάσεων - ομιλιών
- Αναψυκτήριο
- Λογιστήριο, γραφείο
- Χώρος πλατείας και σκηνής
- Κατακόρυφη κίνηση
- Δωμάτιο προβολής, αποθήκες, Η/Μ
- WC
- Εξωτερικός χώρος εκτόνωσης



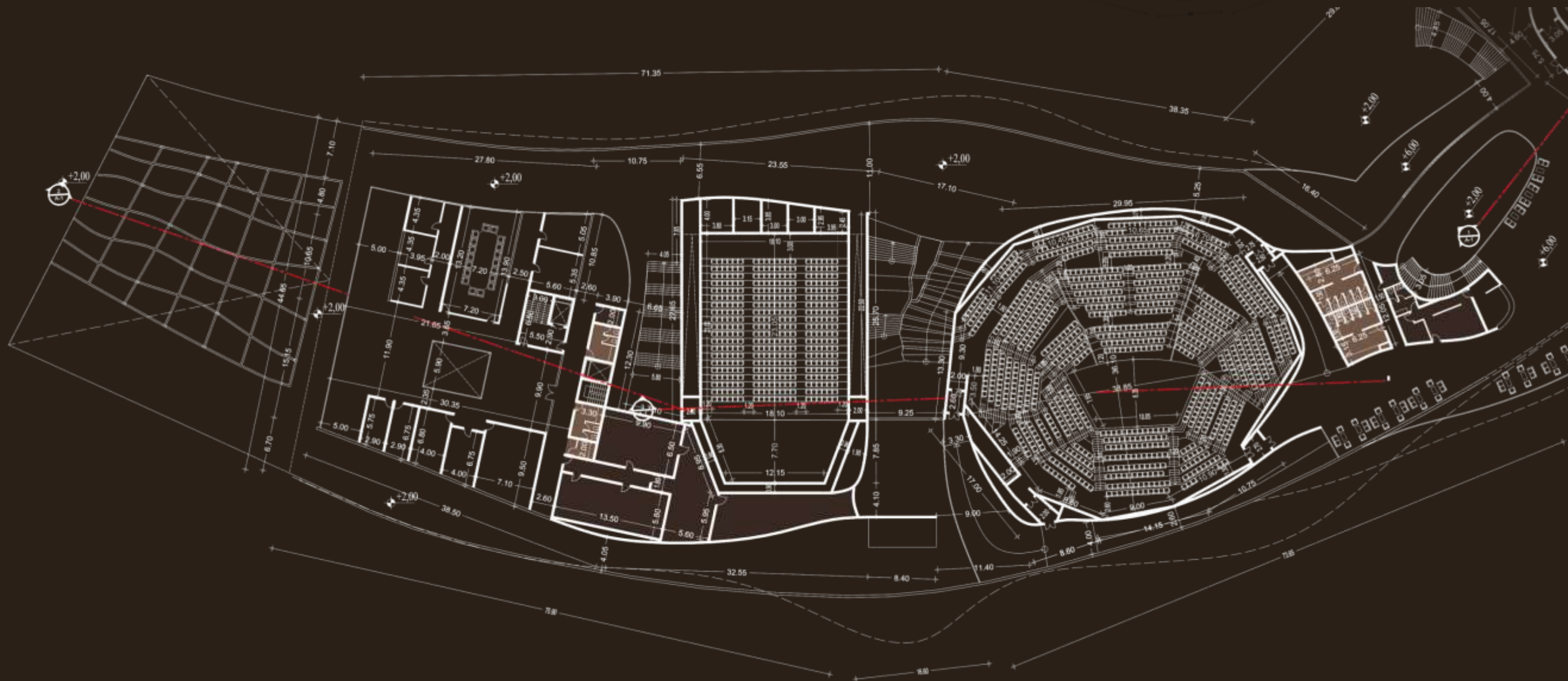
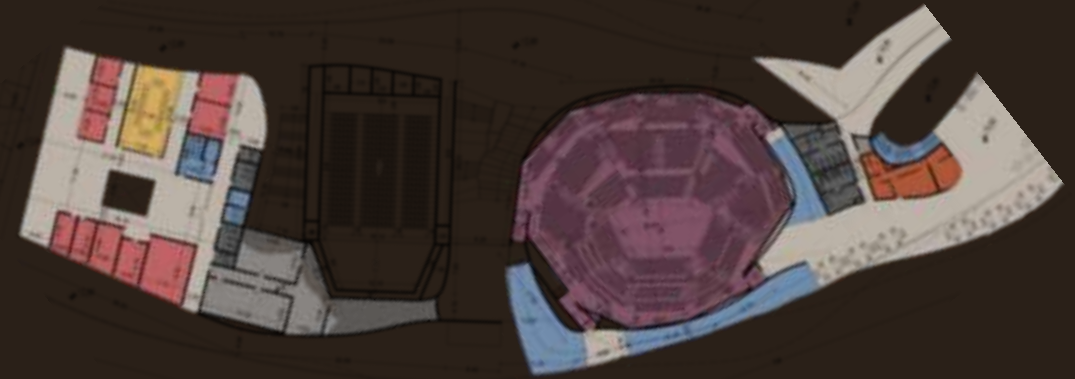
Στάθμη +2,00



Γενική κάτοψη Όροφος



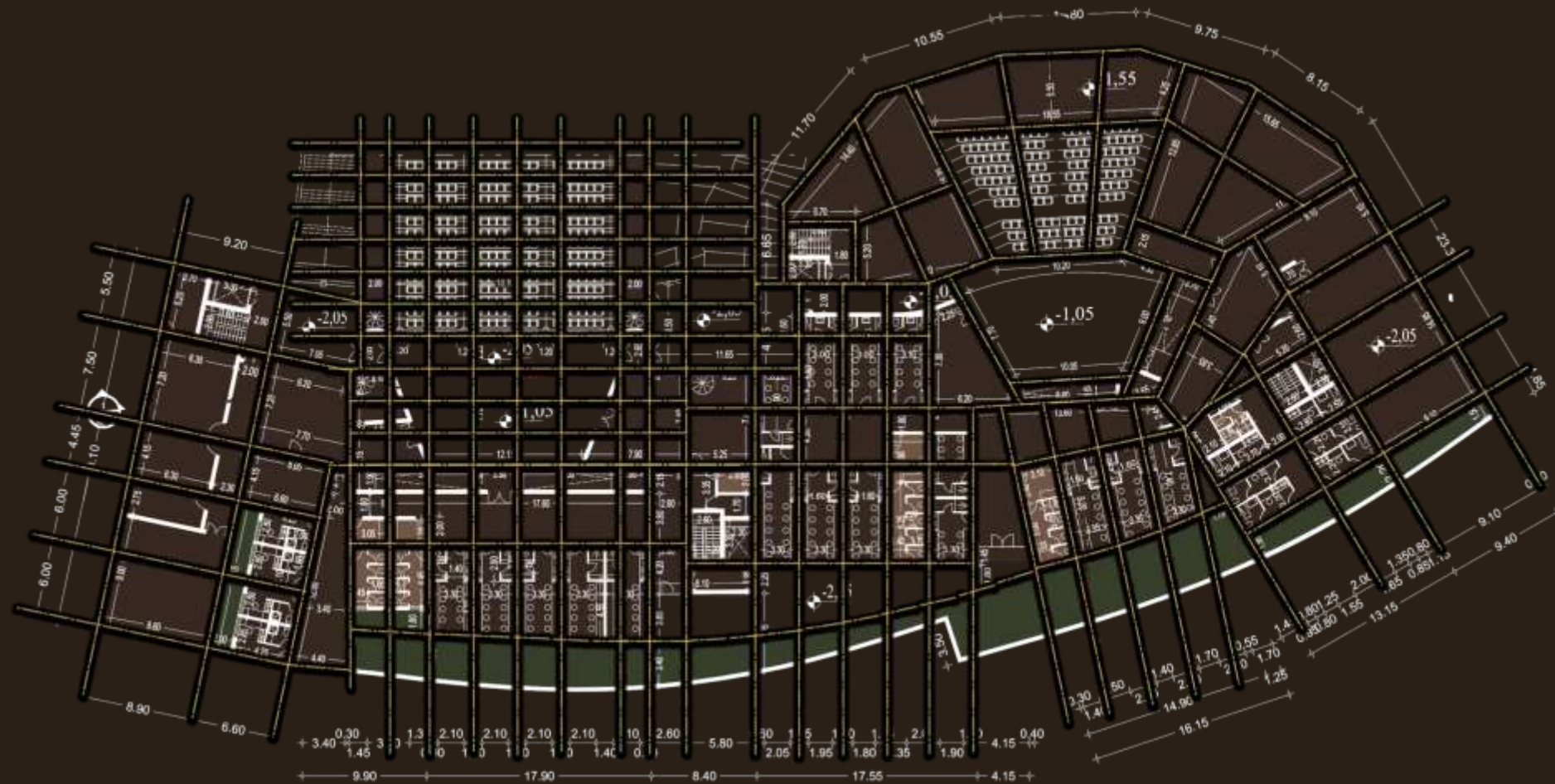
- Αίθουσα συνεδριάσεων
- Καφέ - μπαρ
- Γραφεία διοίκησης, γραμματεία
- Χώρος πλατείας και σκηνής
- Κατακόρυφη κίνηση
- Γενική αποθήκη, αποθήκη αρχείου
- WC

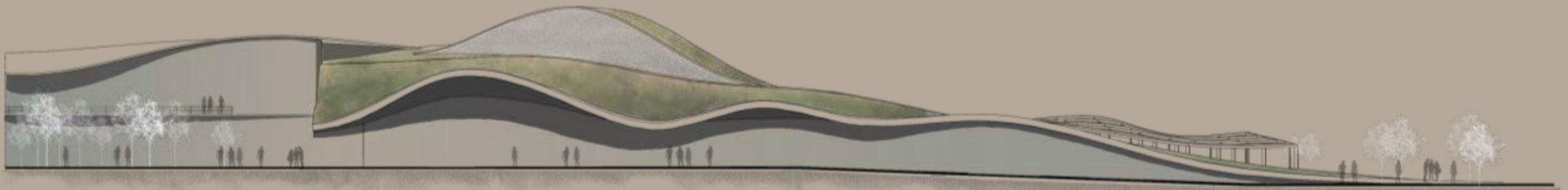
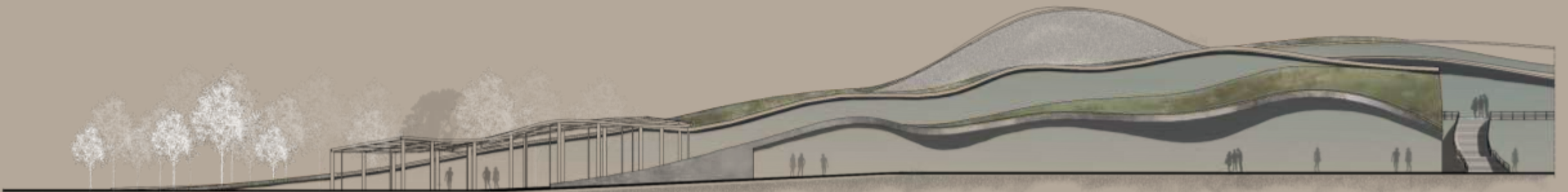
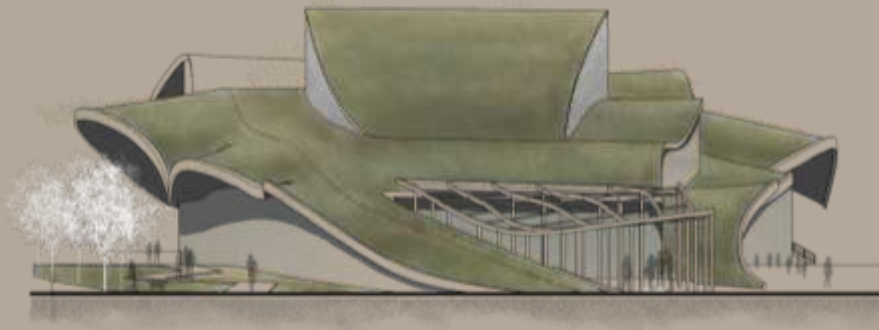


Στάθμη +8,00



Κάνναβος φέροντος οργανισμού

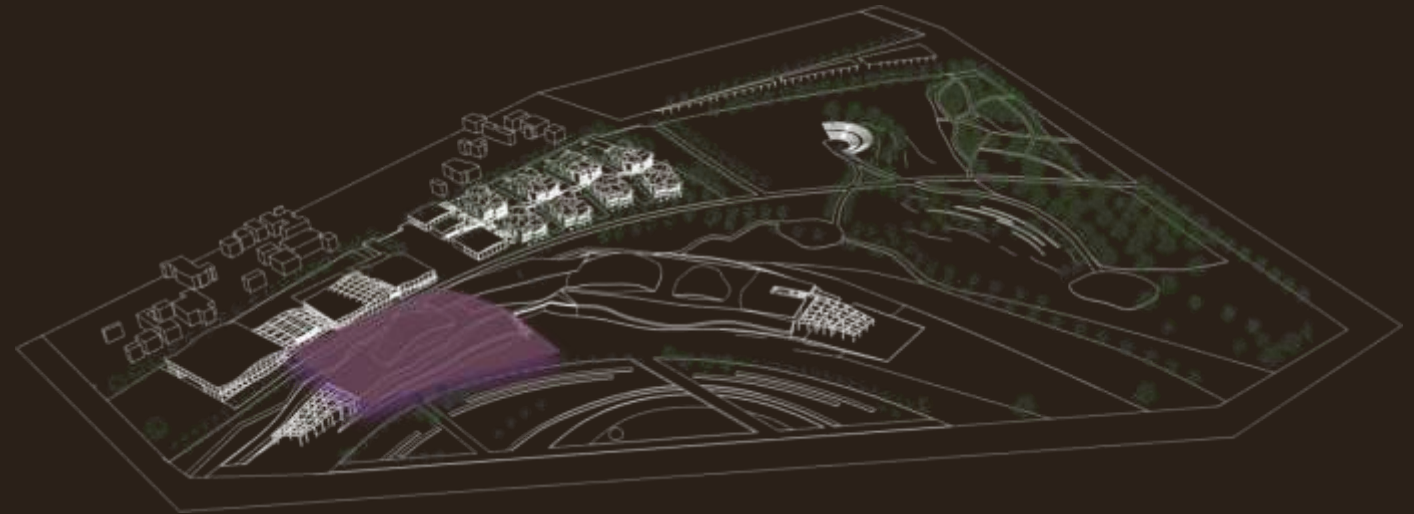




Κτήριο Ζώνης Α (Adagio Sostenuto)

Τμήμα 2

μουσικές σκηνές - οπερέτα
κύρια είσοδος (κοινή)



Γενική κάτοψη

Υπόγειο β

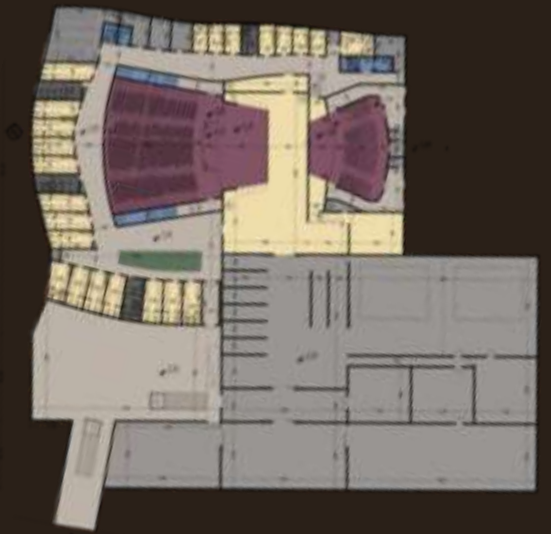
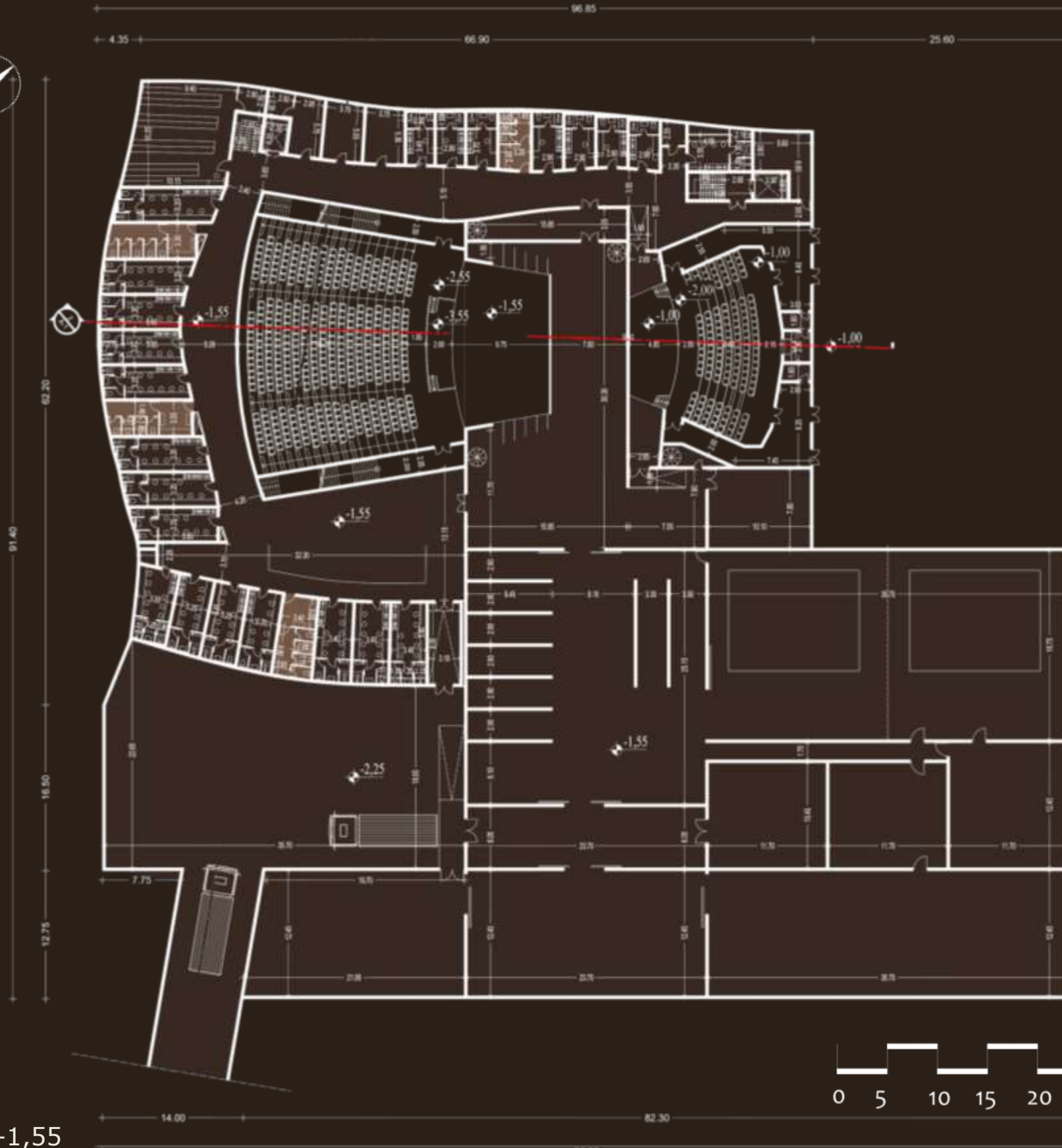


- Αποδυτήρια προσωπικού
- Αποθήκες, Η/Μ
- WC

Στάθμη -5,25



Γενική κάτοψη Υπόγειο α



- Αποδυτήρια, καμαρίνια, παρασκήνια, αίθουσα πρόβας
- Χώρος πλατείας και σκηνής
- Κατακόρυφη κίνηση
- Αποθήκες (σκηνικών, μουσικών οργάνων, κουστουμιών, παρασκηνίων, τεχνικών), ραφείο, χώρος πλυντηρίων, γραφείο συντηρητή, εργαστήρια (τεχνικών, ξυλουργείο, ζωγραφικής, πλαισίων, για ταπετσαρίες, Η/Μ)
- WC
- Εσωτερικός χώρος πρασίνου

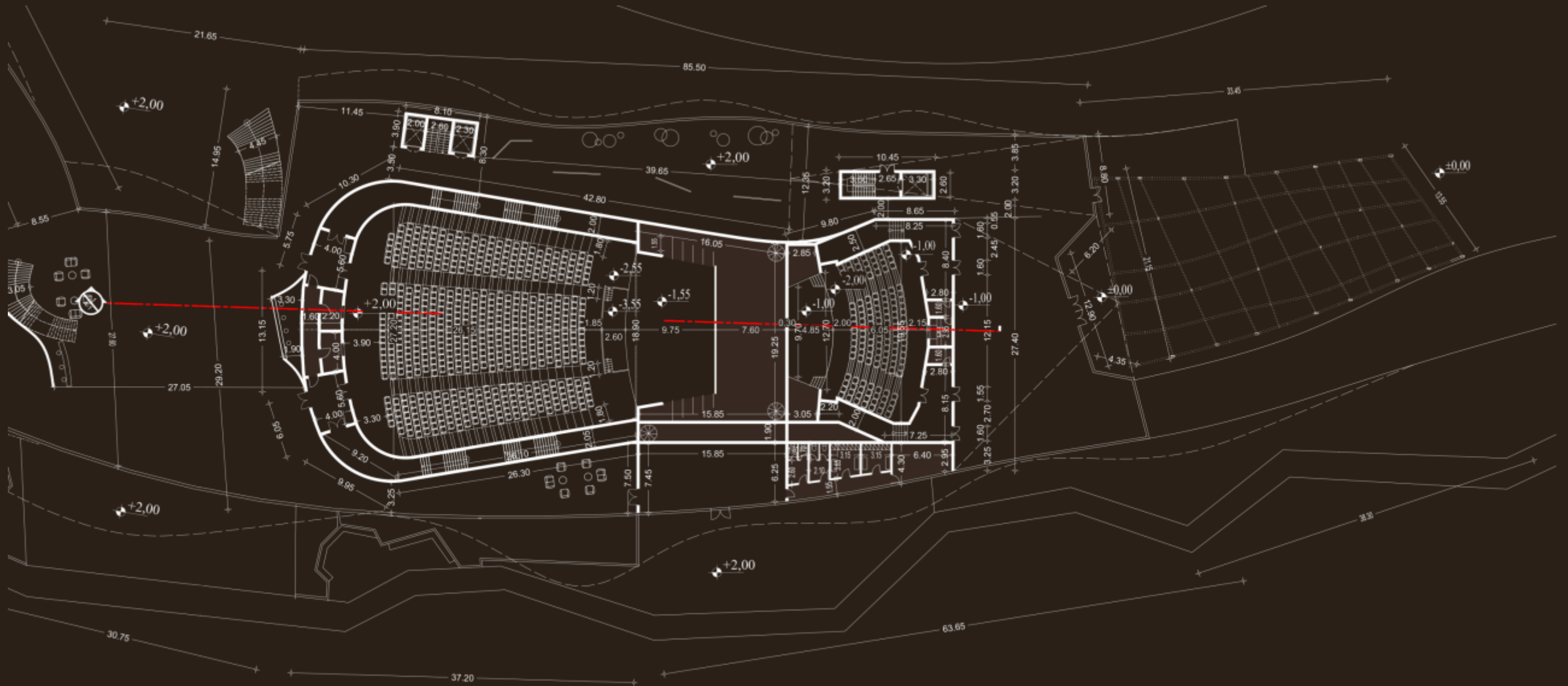
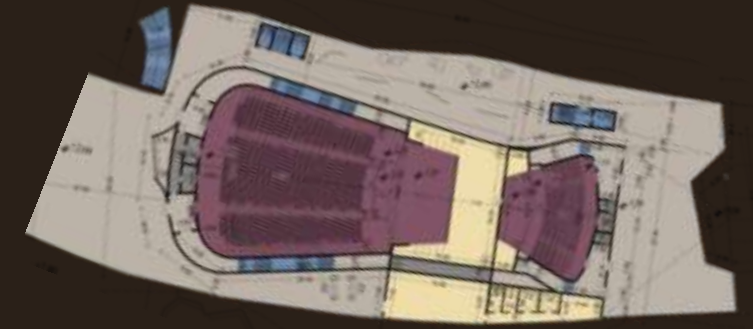
Στάθμη -1,55

Γενική κάτοψη

Ισόγειο



- Αίθουσα πρόβας χορού, χώρος παρασκηνίων
- Χώρος πλατείας και σκηνής
- Κατακόρυφη κίνηση
- Δωμάτιο προβολής, αποθήκες, Η/Μ
- WC



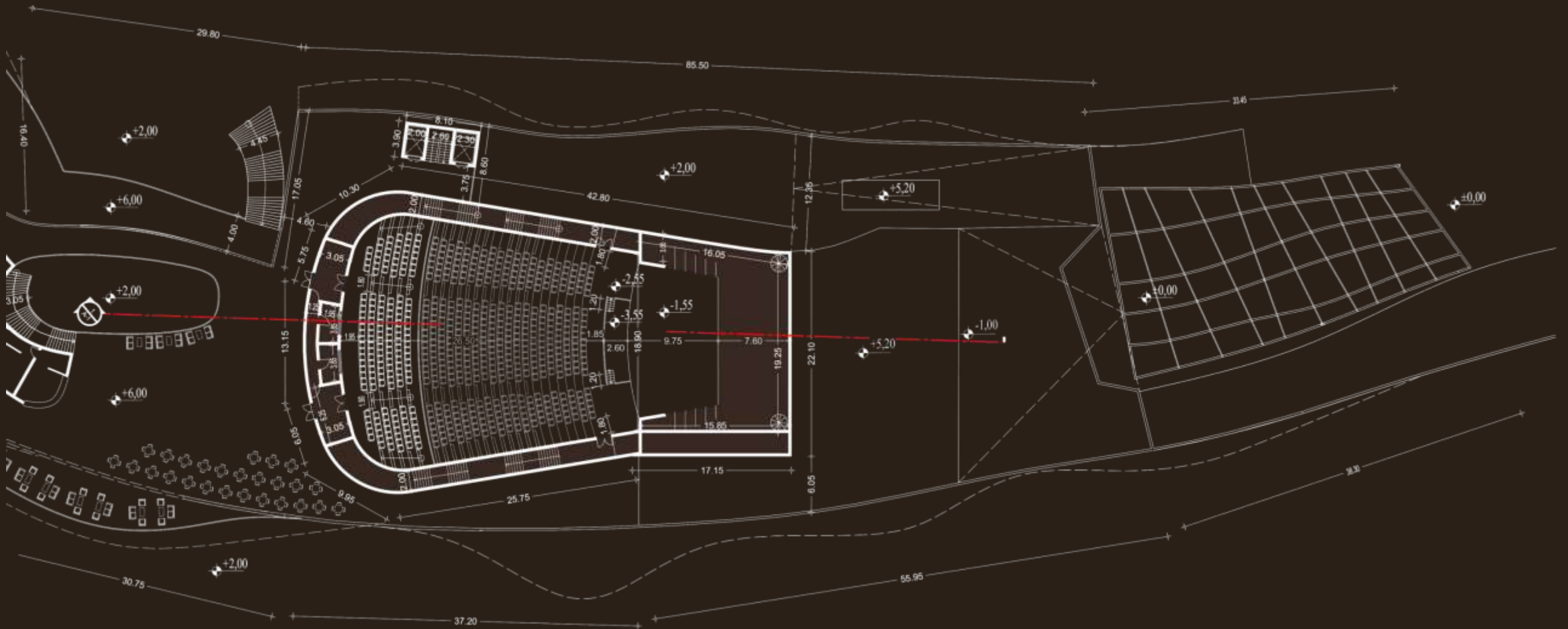
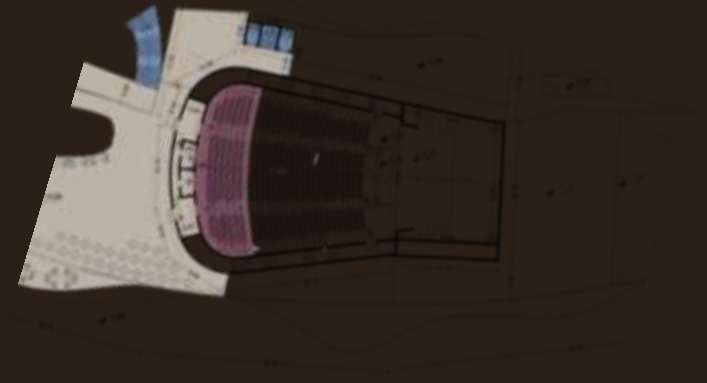
Στάθμη +2,00



Γενική κάτοψη Όροφος



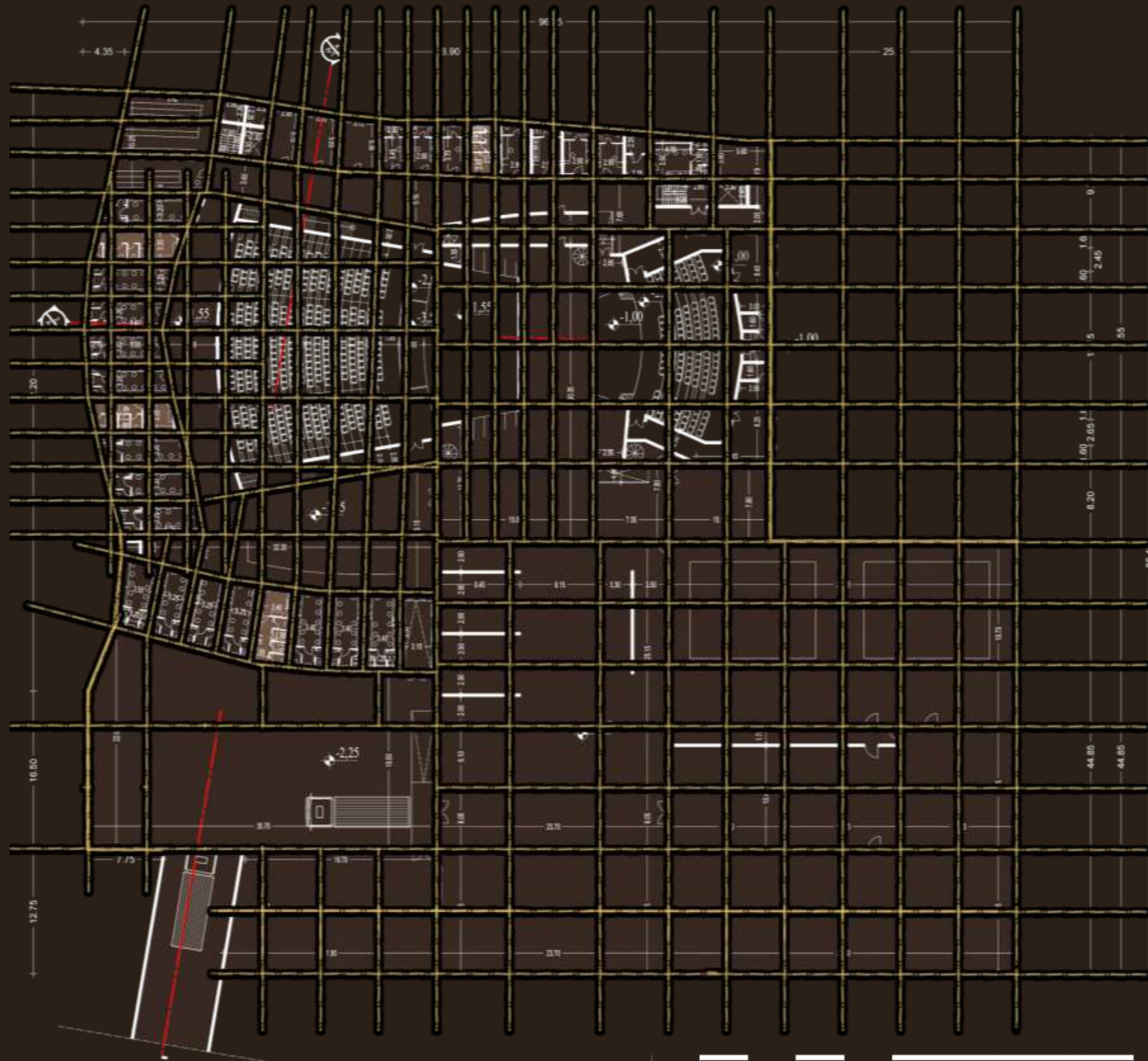
- Χώρος πλατείας και σκηνής
- Κατακόρυφη κίνηση
- WC

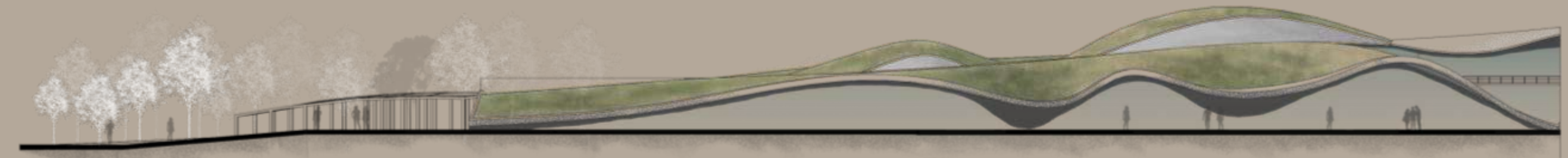
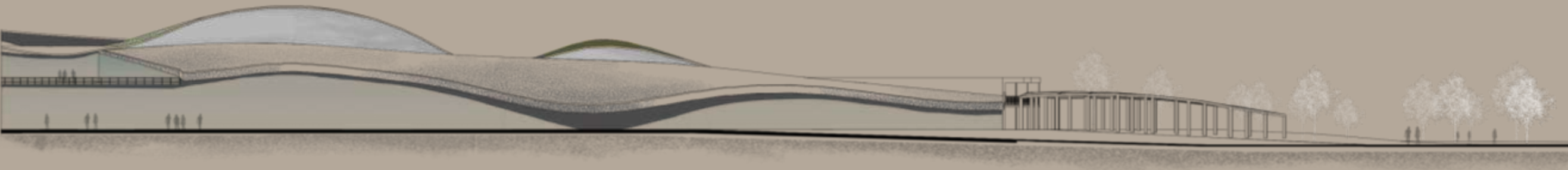
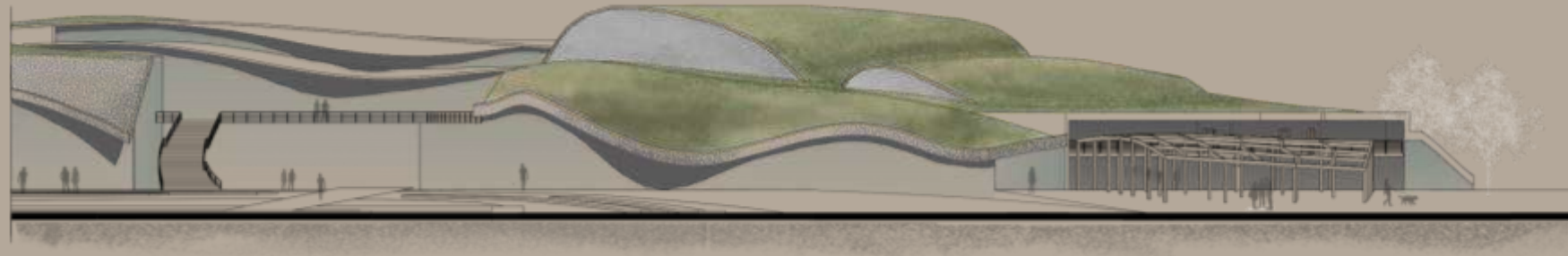


Στάθμη +8,00



Κάνναβος φέροντος οργανισμού

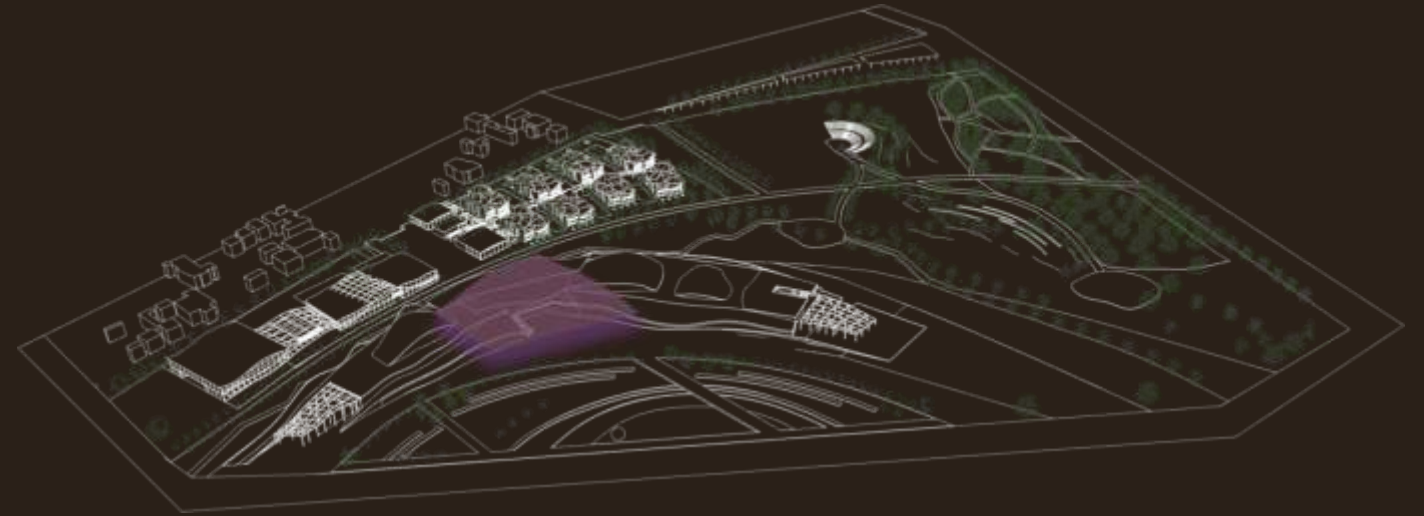




Κτήριο Ζώνης Α (Adagio Sostenuto)

Ενδιάμεσος χώρος

μουσικές σκηνές - οπερέτα
κύρια είσοδος (κοινή)

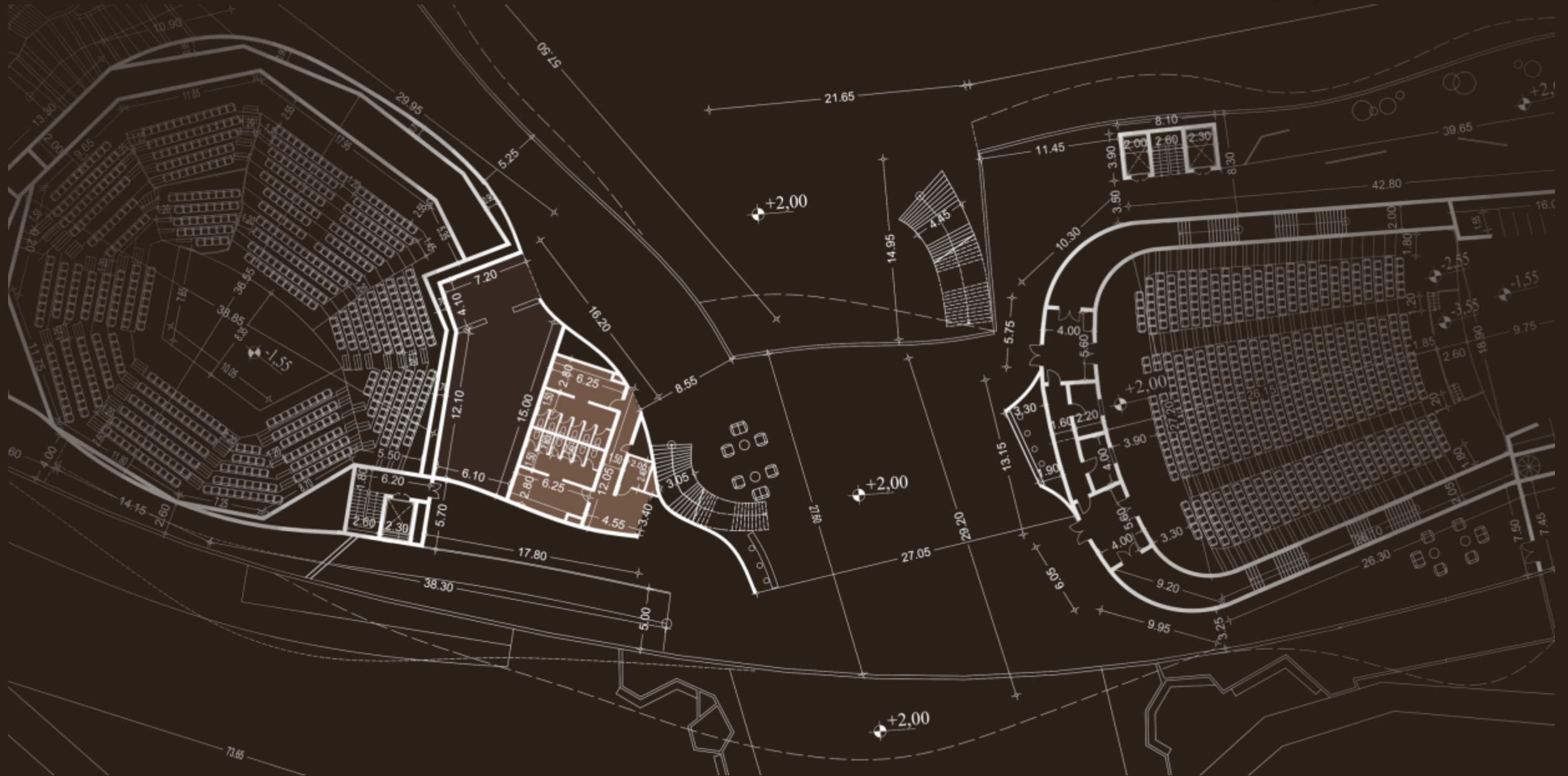


Γενική κάτοψη

Ισόγειο

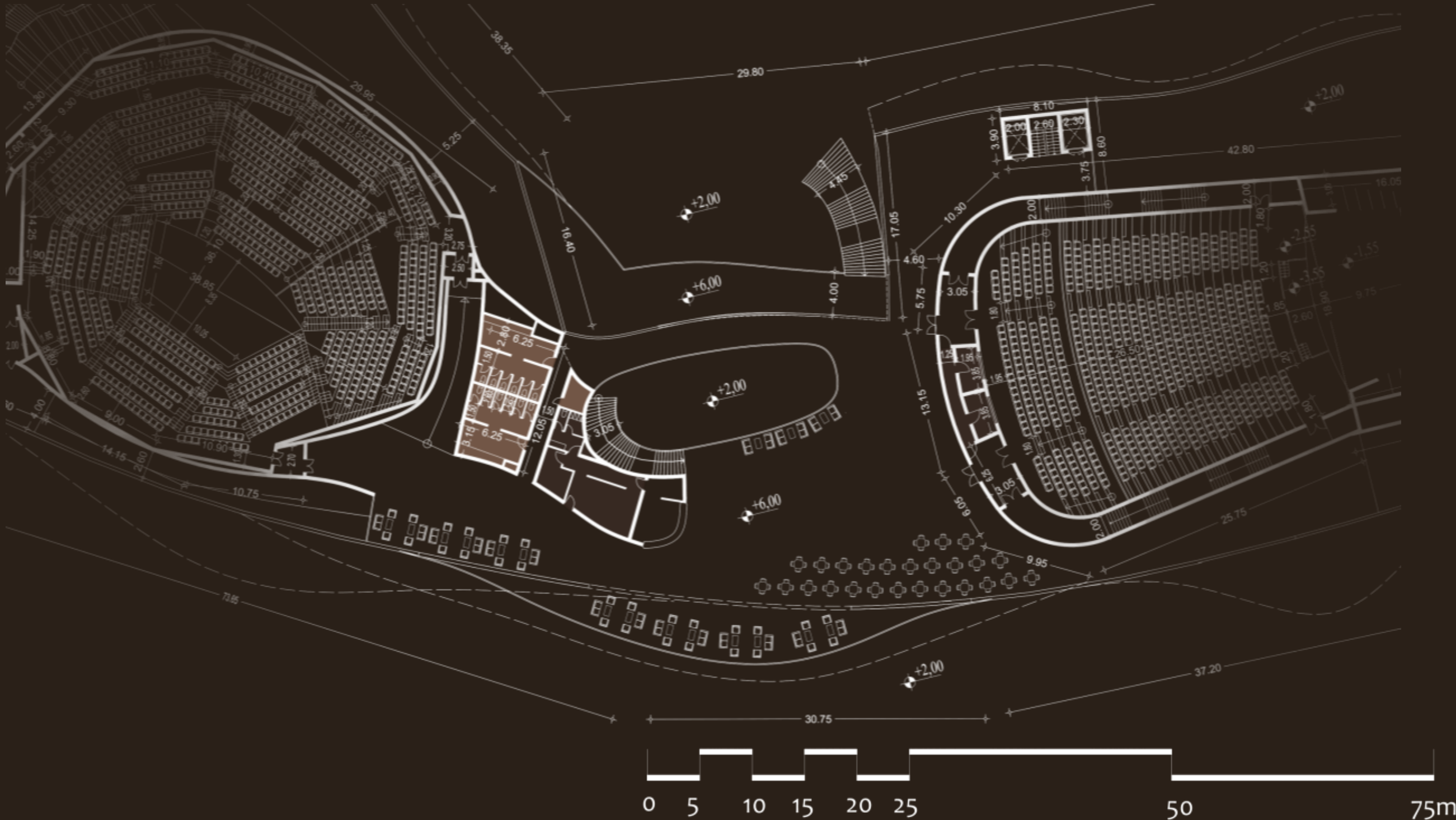
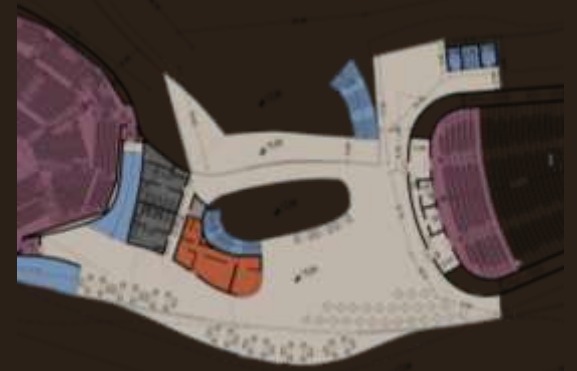


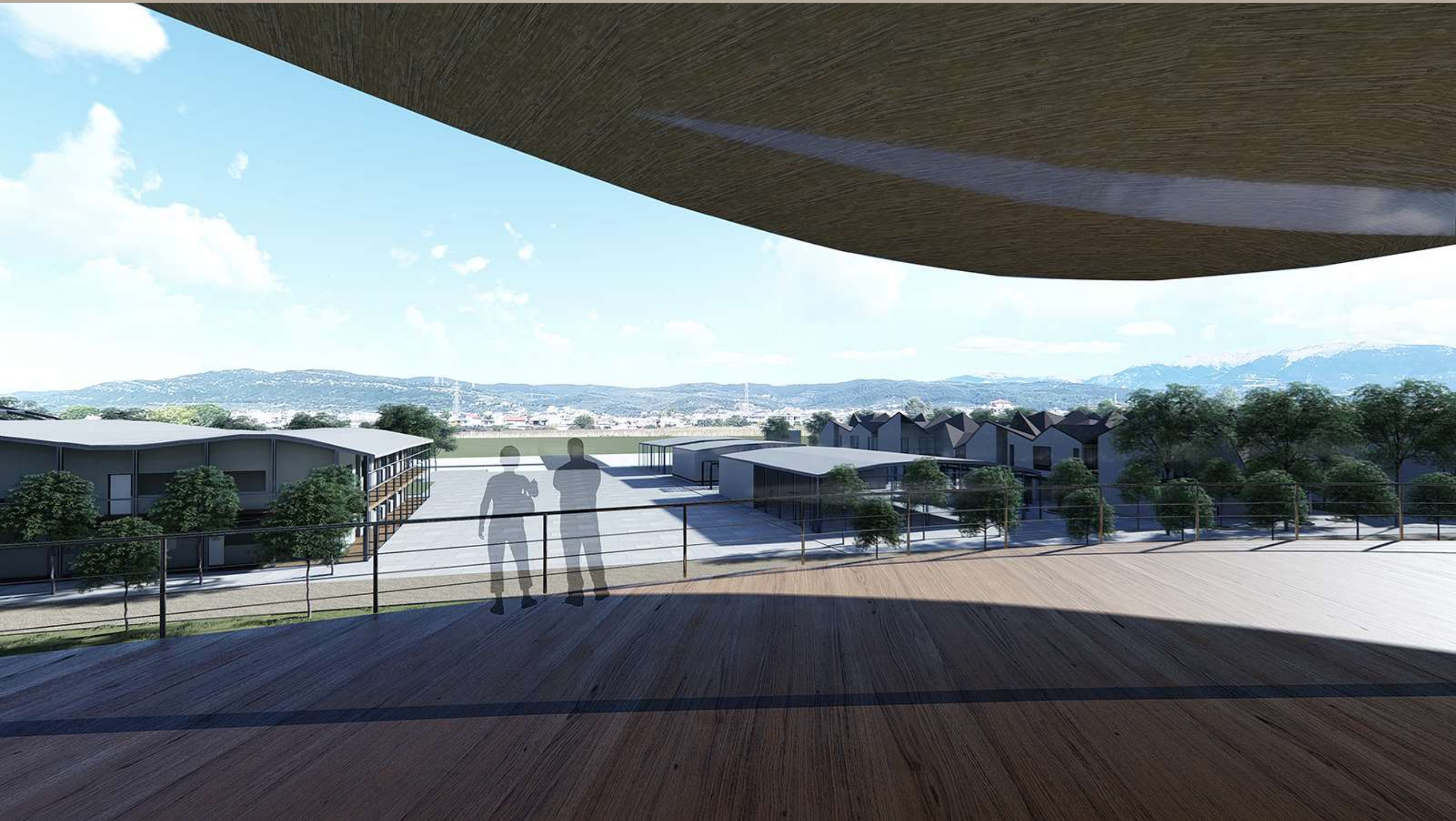
- Χώρος πλατείας και σκηνής
- Κατακόρυφη κίνηση
- WC
- Βεστιάριο



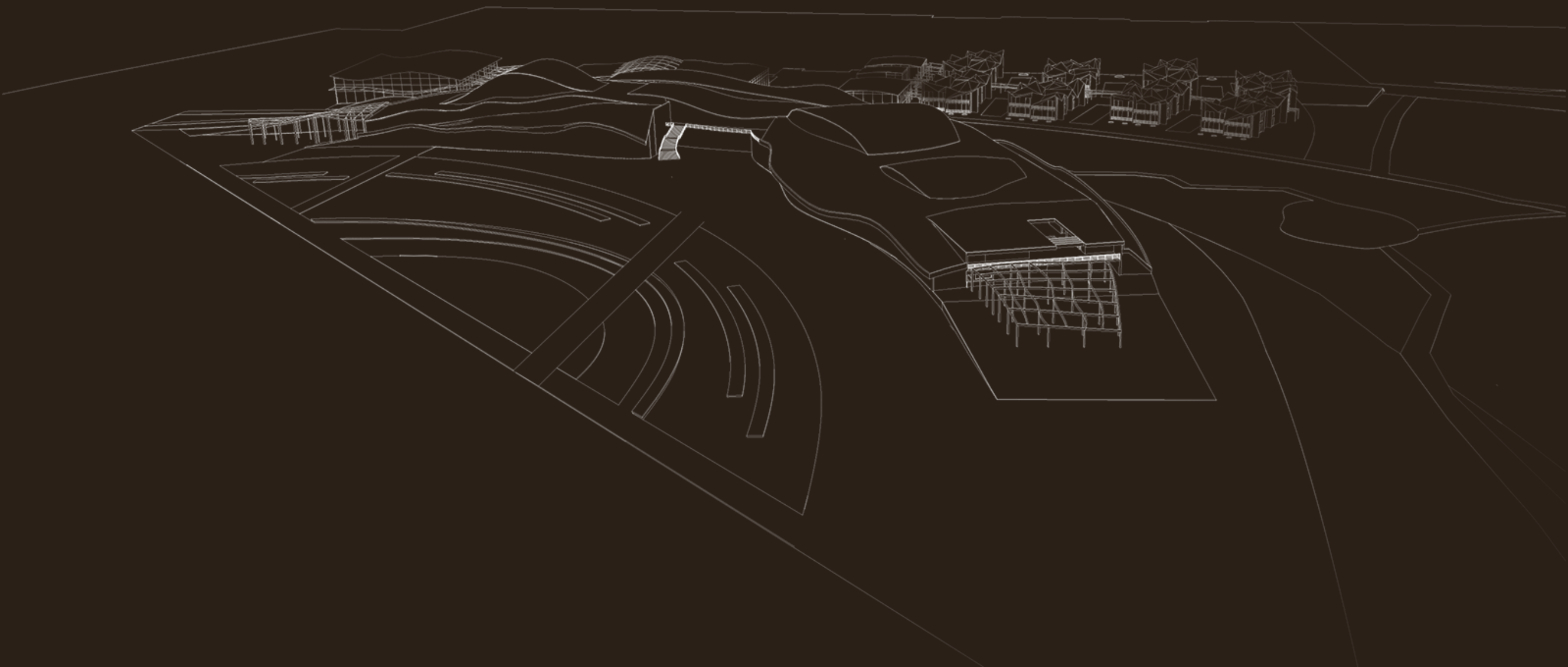
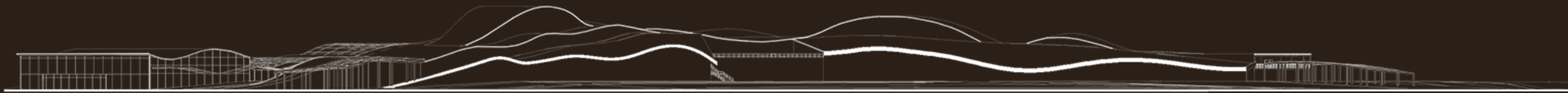
Γενική κάτοψη Όροφος

- Καφέ μπαρ
- Χώρος πλατείας και σκηνής
- Κατακόρυφη κίνηση
- WC

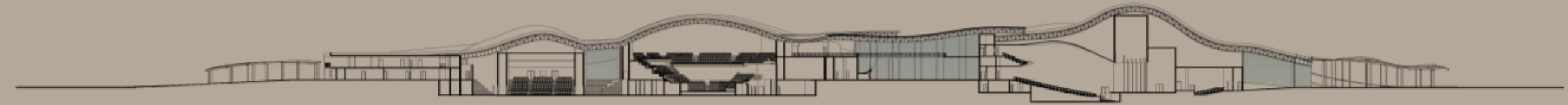




Γενικές όψεις

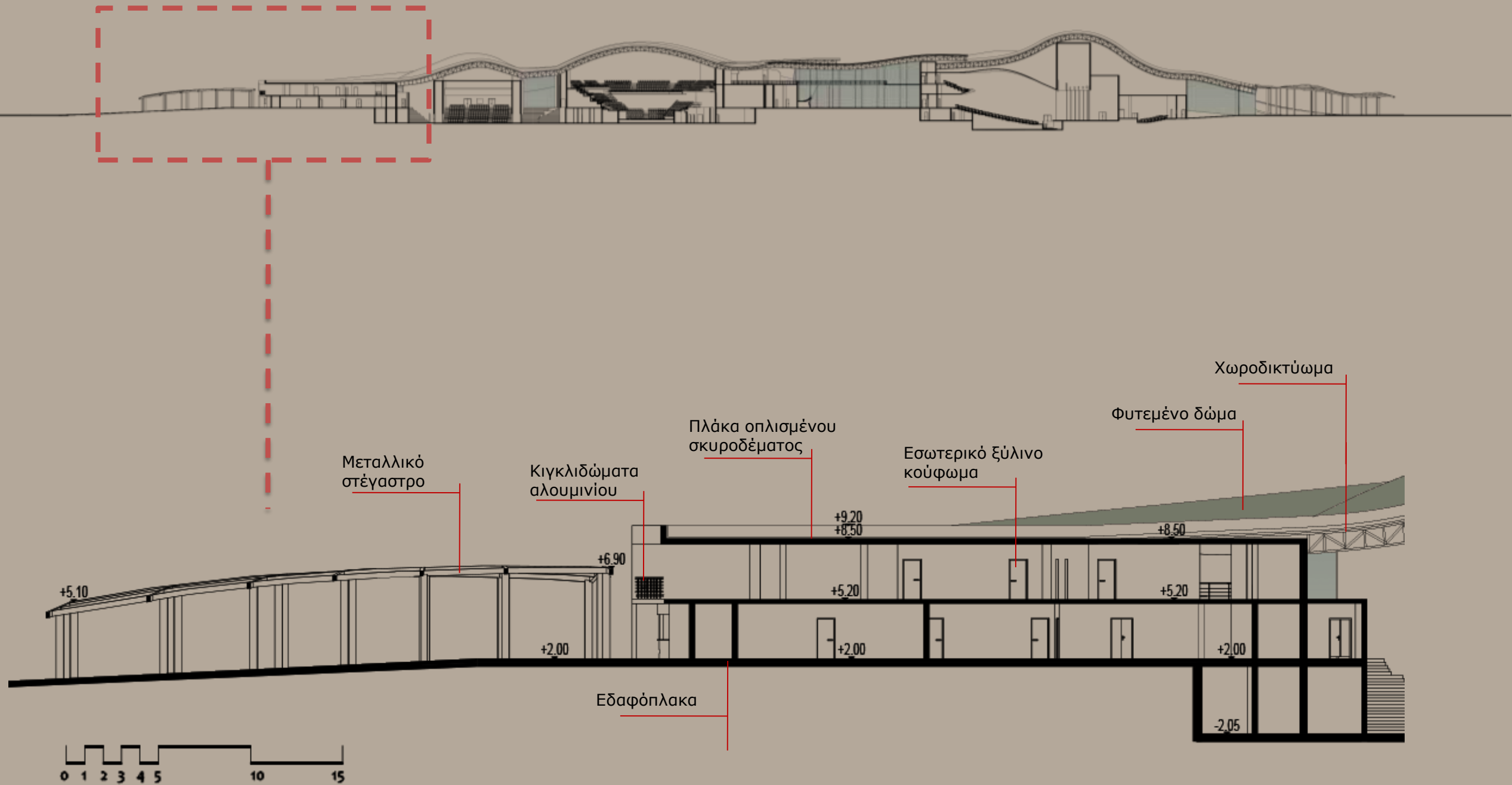


Γενική τομή Ζώνης Α



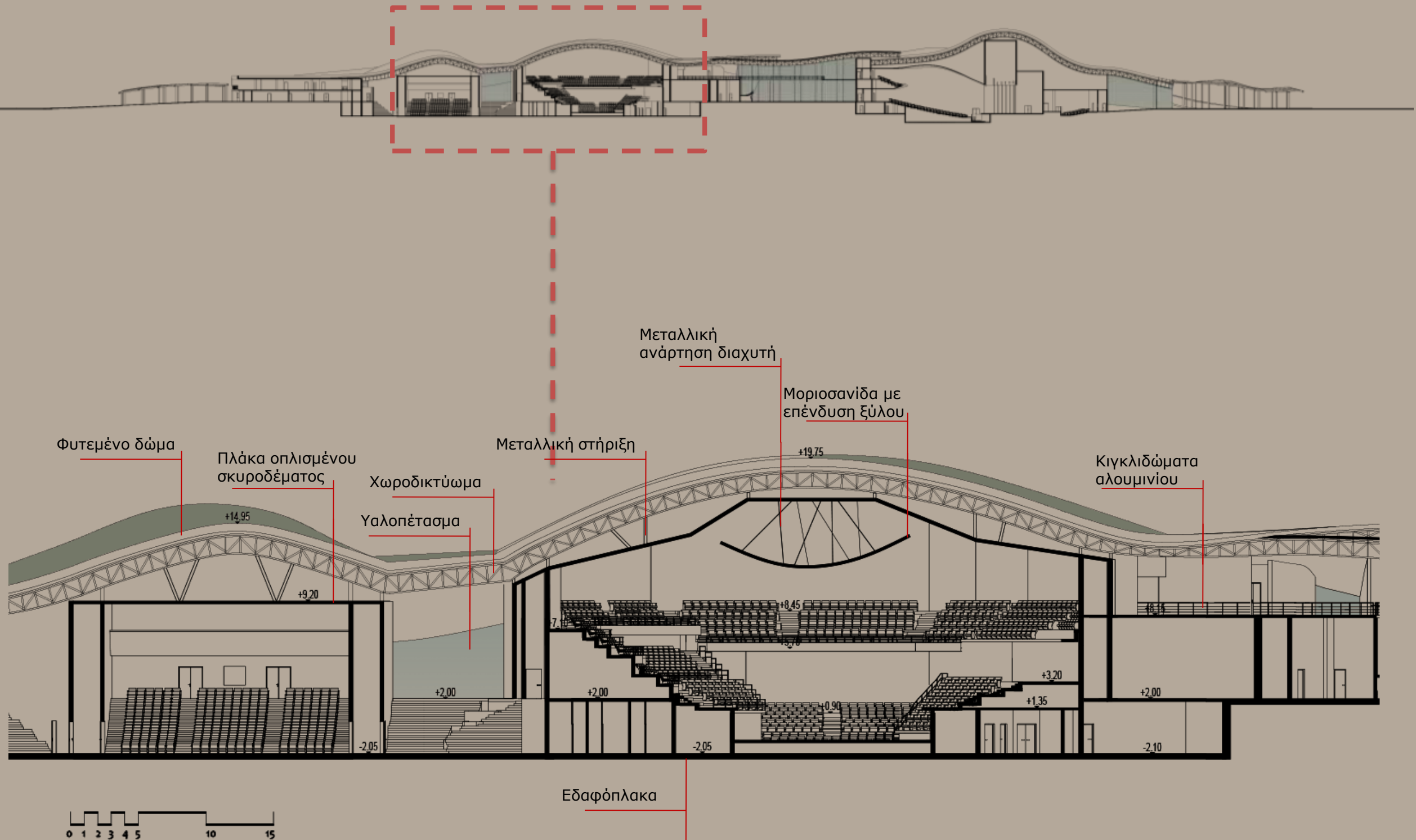
Γενική τομή Ζώνης Α

Διοίκηση

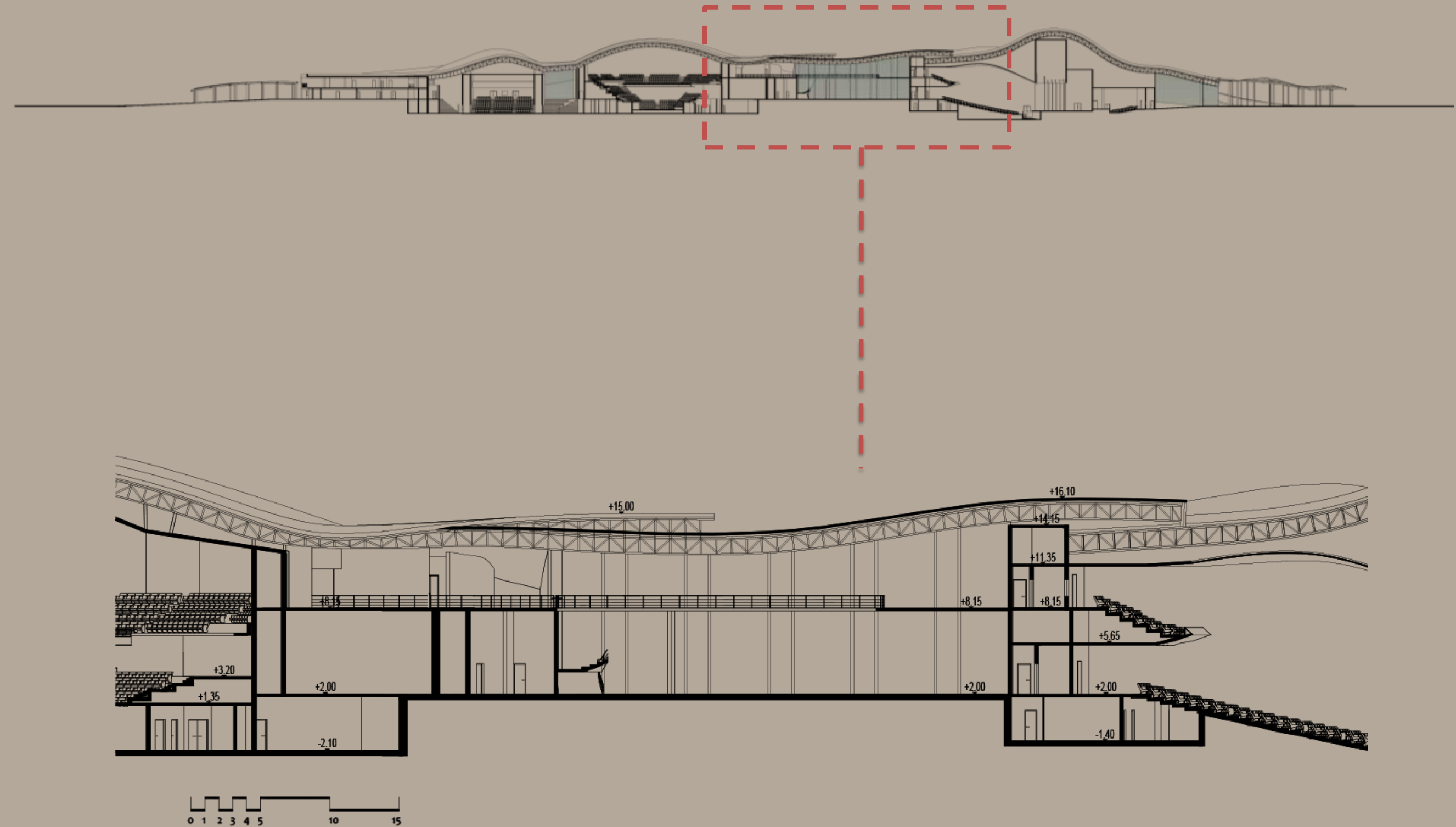


Γενική τομή Ζώνης Α

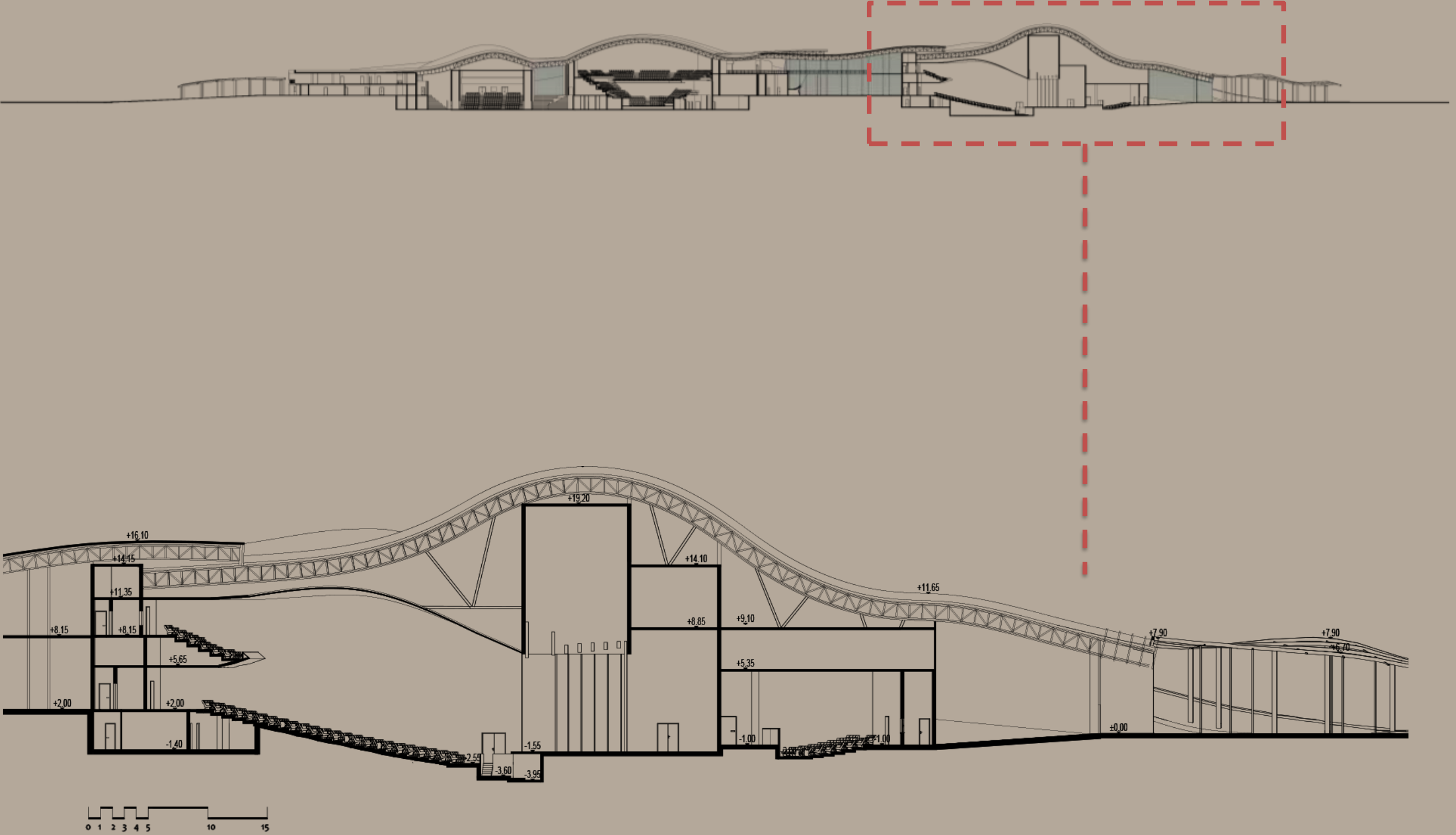
Μουσική σκηνή (shoebox) – Φιλαρμονική (Αρένα)



Γενική τομή Ζώνης Α
Ενδιάμεσος χώρος

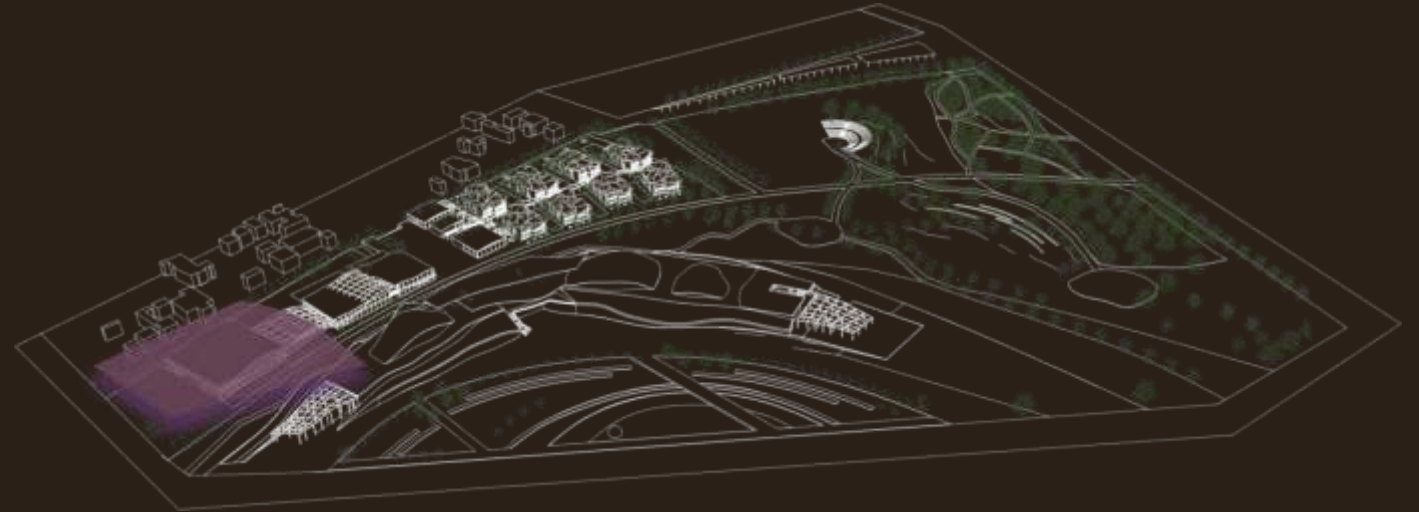


Γενική τομή Ζώνης Α
Οπερέτα - μικρή μουσική σκηνή

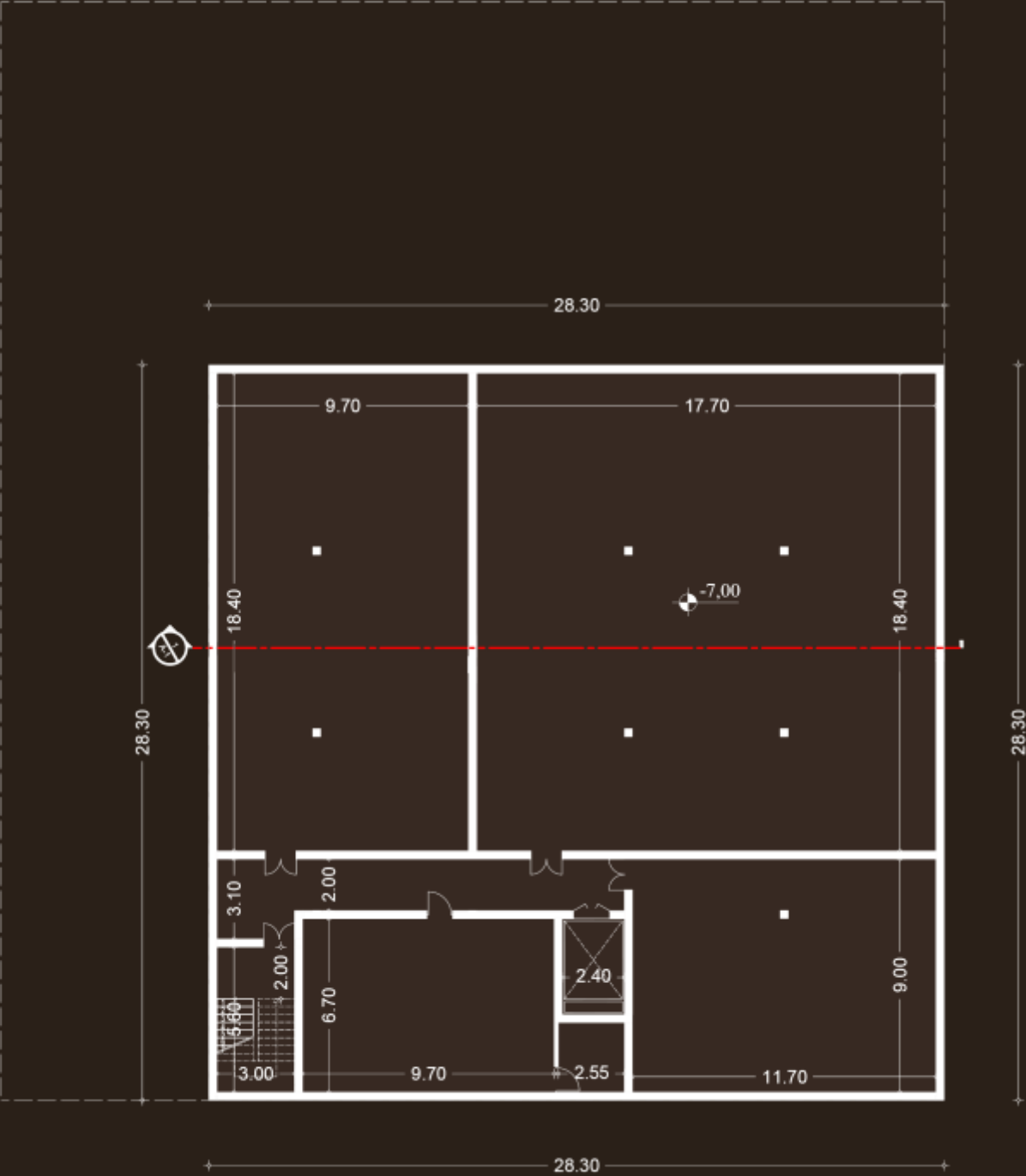


Κτήριο Ζώνης Γ (Presto Agitato) Βιβλιοθήκη

βιβλιοθήκη-ωδείο



Γενική κάτοψη
Υπόγειο β

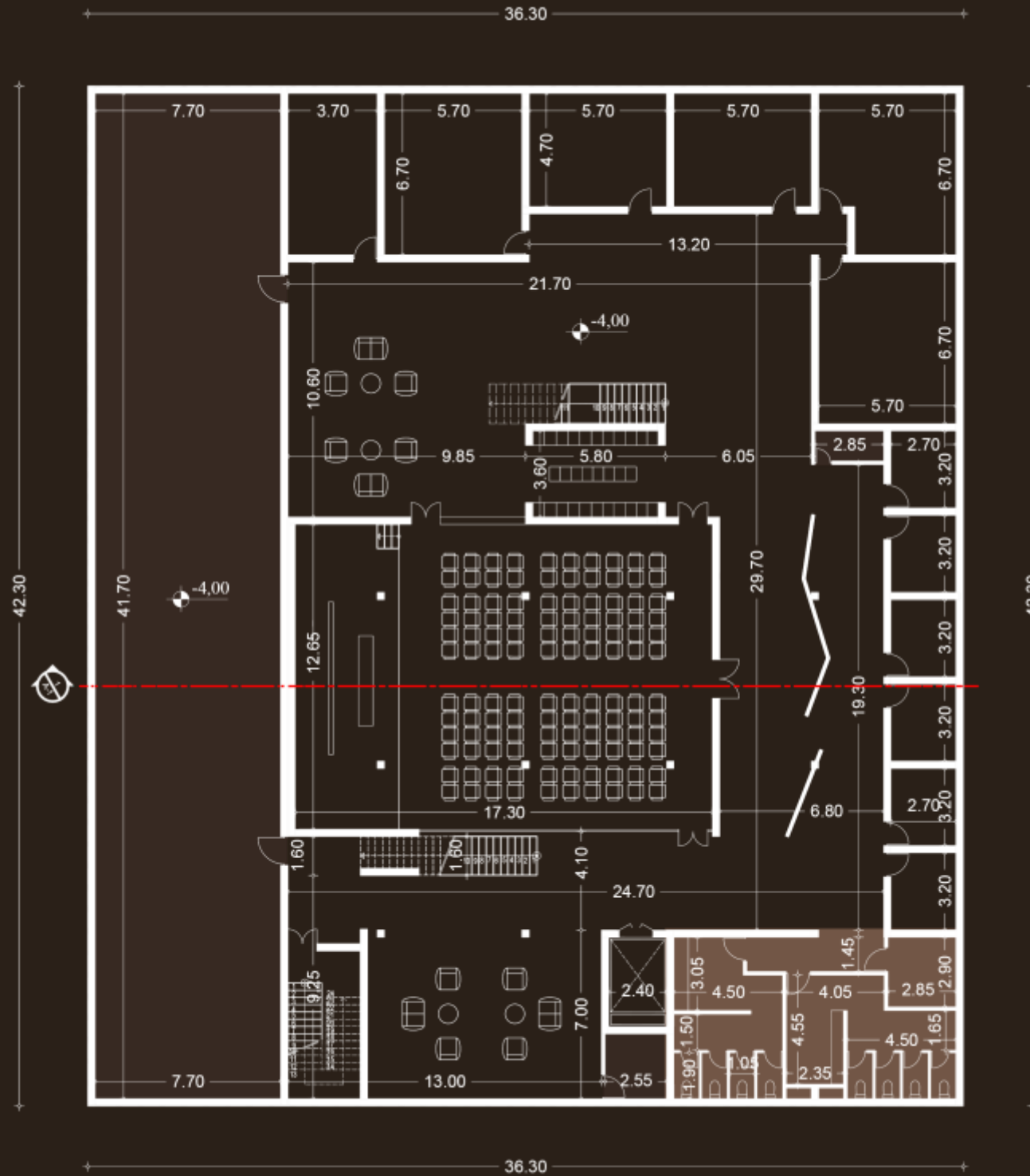




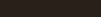
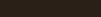
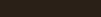

- Κατακόρυφη κίνηση
- Αποθήκες, Η/Μ.



Γενική κάτοψη

Υπόγειο α

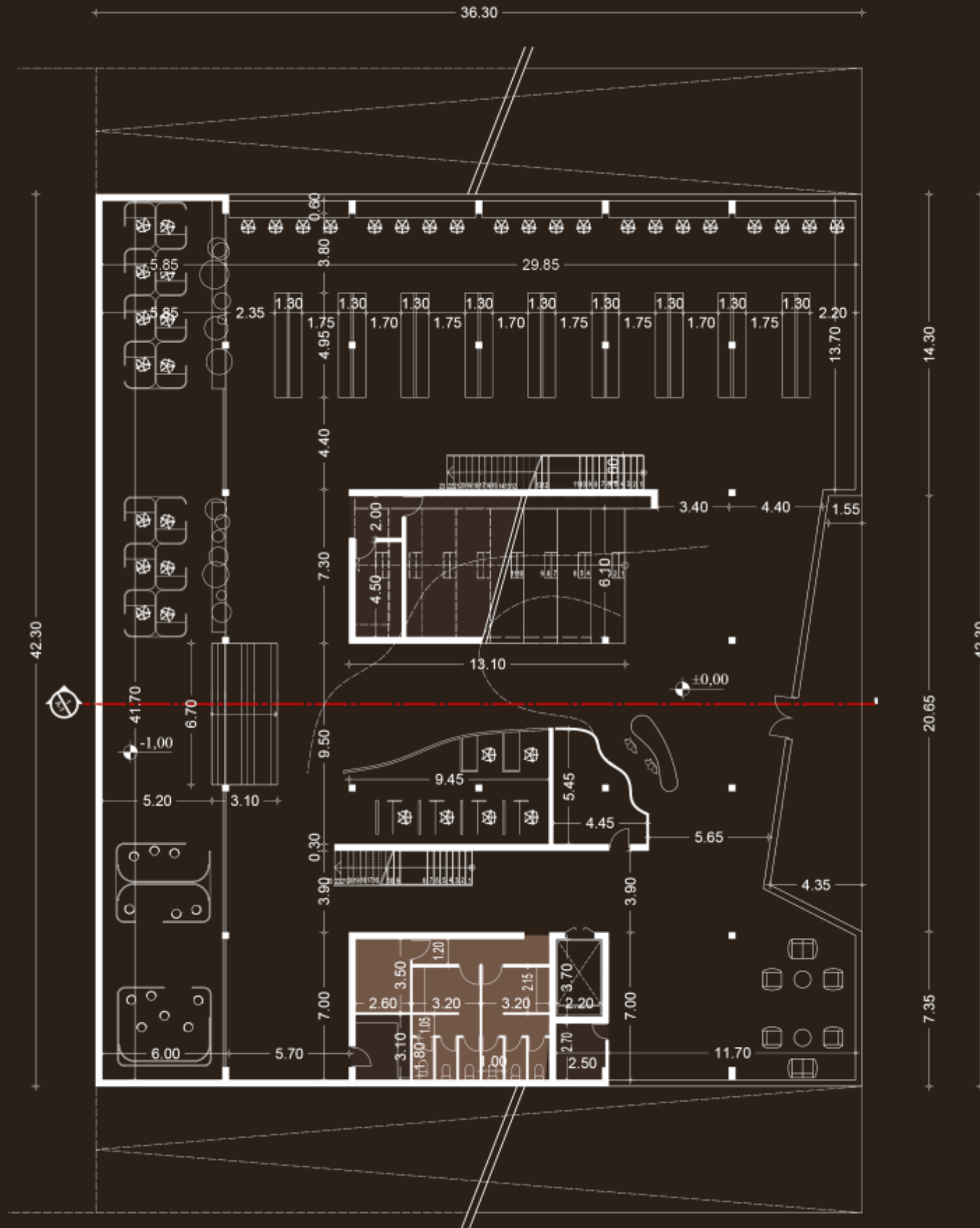




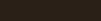



-  Ομαδικά-ατομικά στούντιο ηχογράφησης
-  Αίθουσα συνεδριάσεων
-  Χώρος φύλαξης αντικειμένων
-  Κατακόρυφη κίνηση
-  Αποθήκη
-  WC



Γενική κάτοψη

Ισόγειο

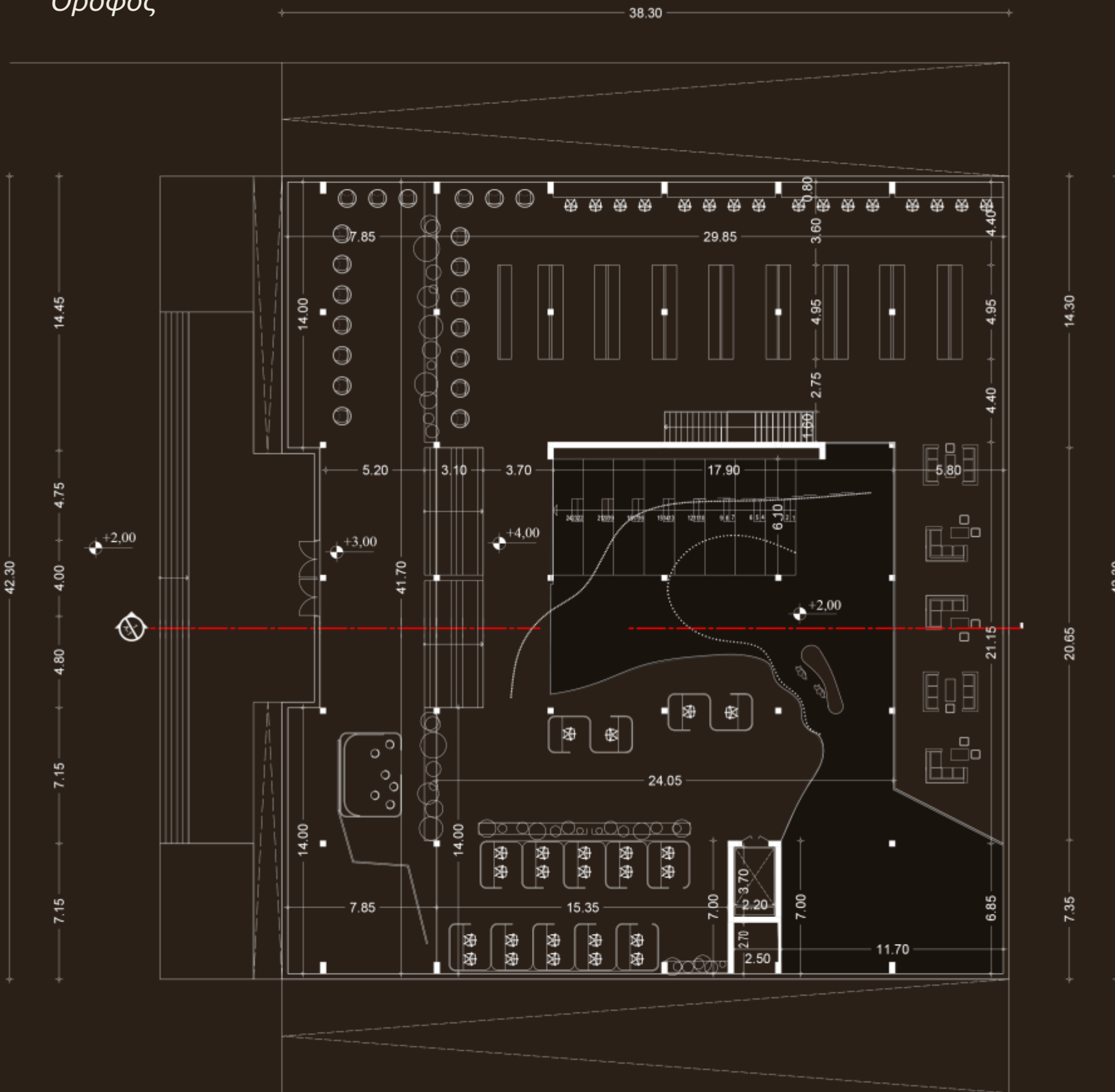


- | | |
|---|--|
|  | Γραμματεία, υποδοχή |
|  | Θέσεις ατομικής ακρόασης,
Χώροι ανάγνωσης |
|  | Διαδραστικοί χώροι |
|  | Κατακόρυφη κίνηση |
|  | Χώρος εκτυπωτών, αποθήκη |
|  | WC |



Γενική κάτοψη

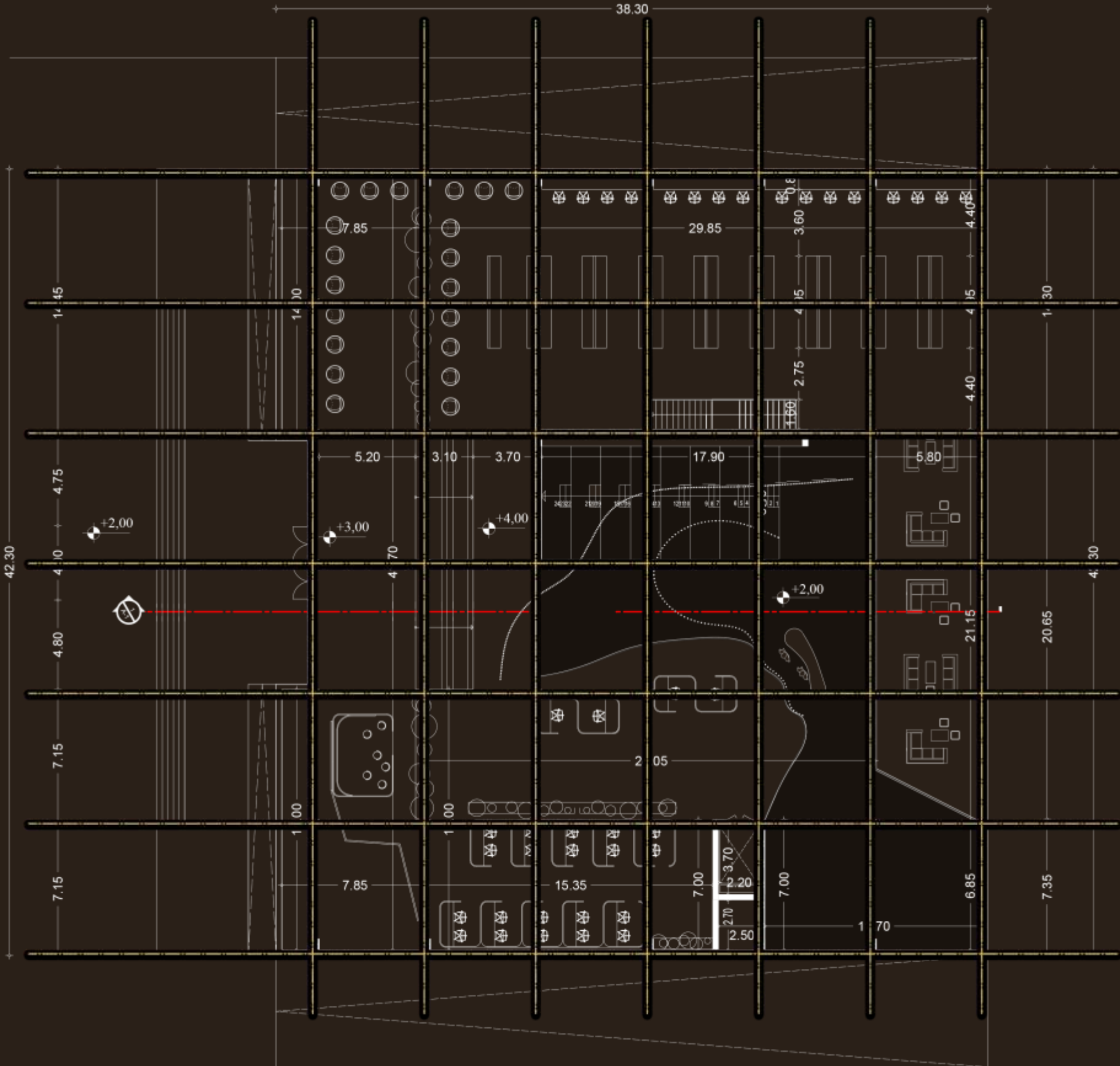
Όροφος



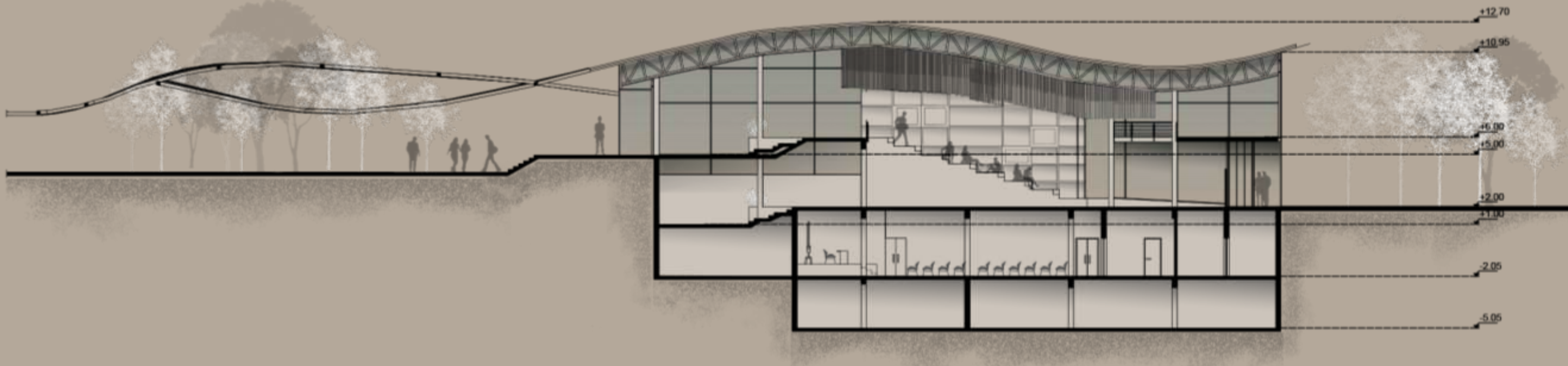
- Θέσεις ατομικής ακρόασης, Χώροι ανάγνωσης
- Διαδραστικοί χώροι
- Κατακόρυφη κίνηση
- Αποθήκη



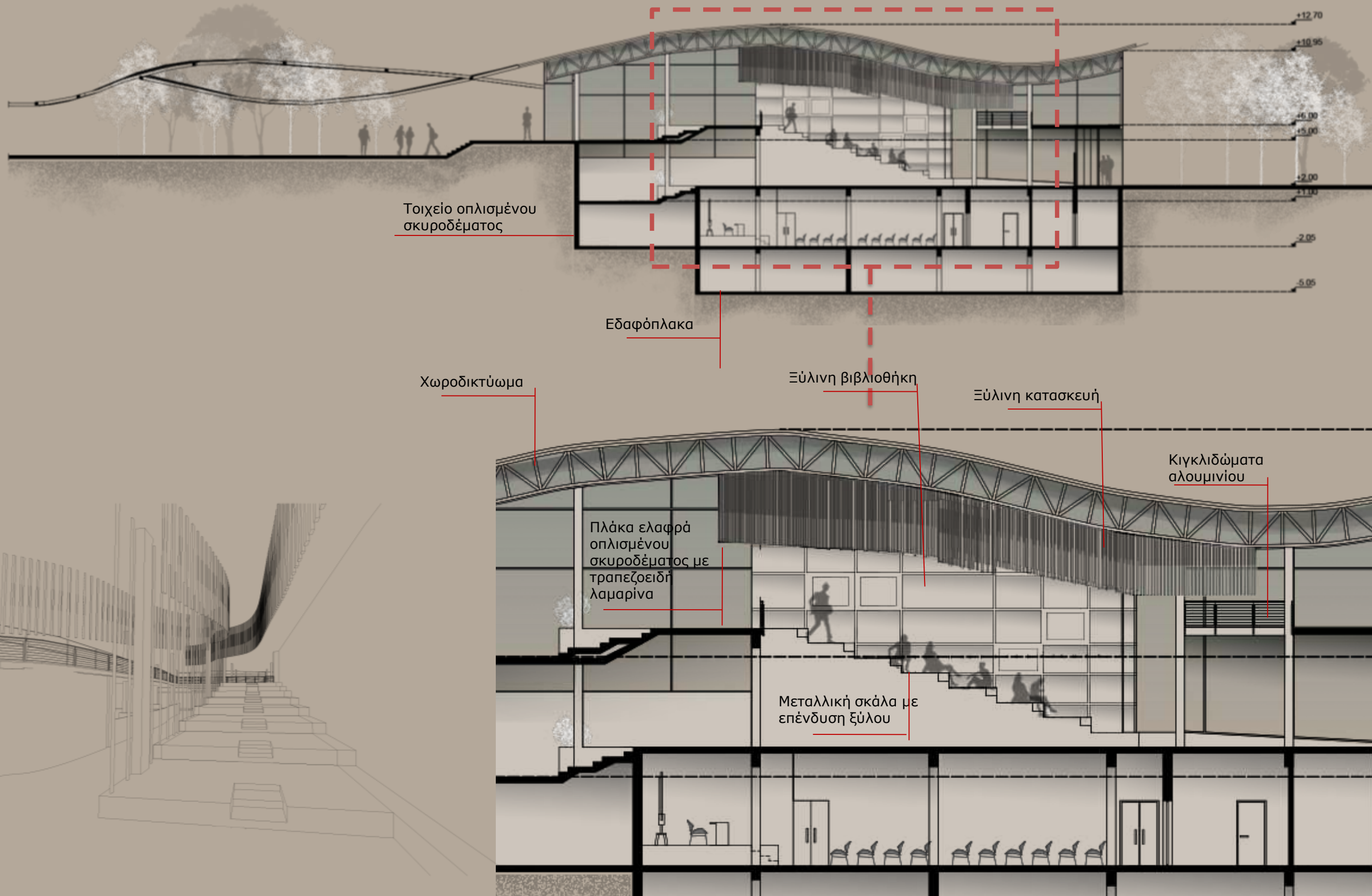
Κάνναβος φέροντος οργανισμού



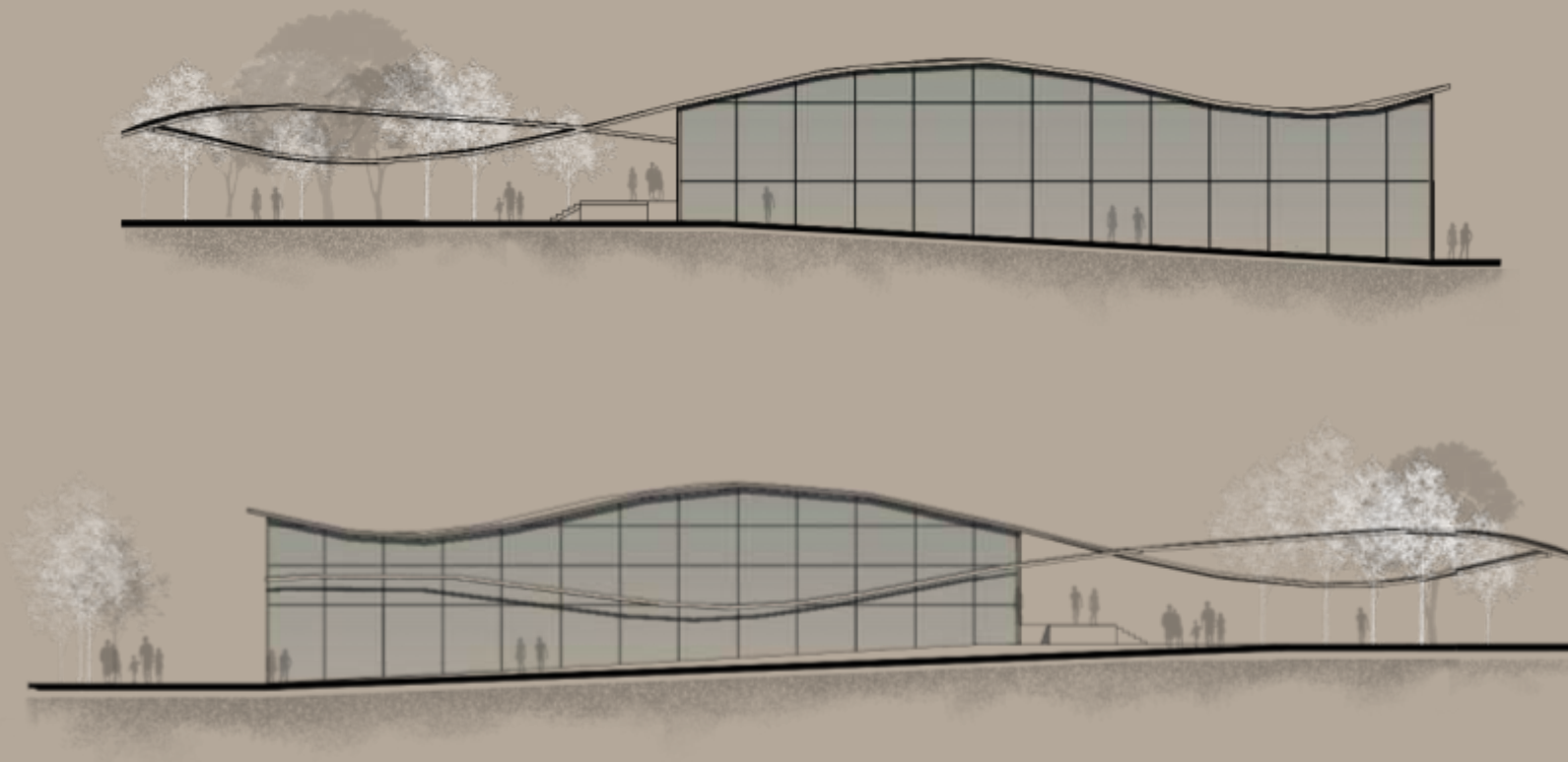
Τομή



Τομή



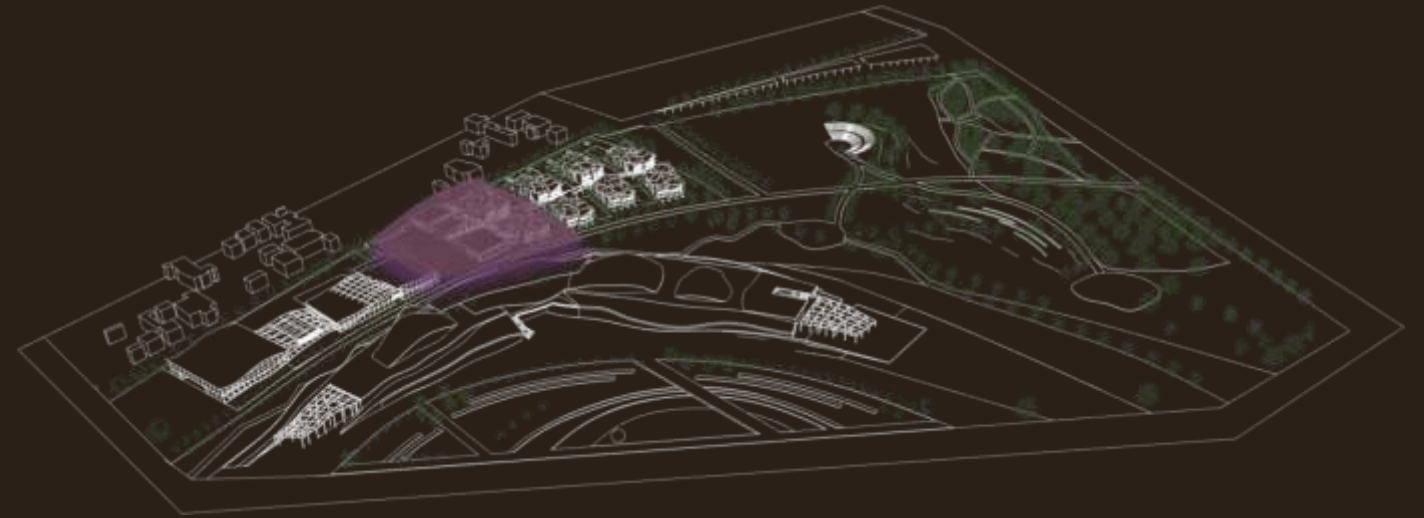




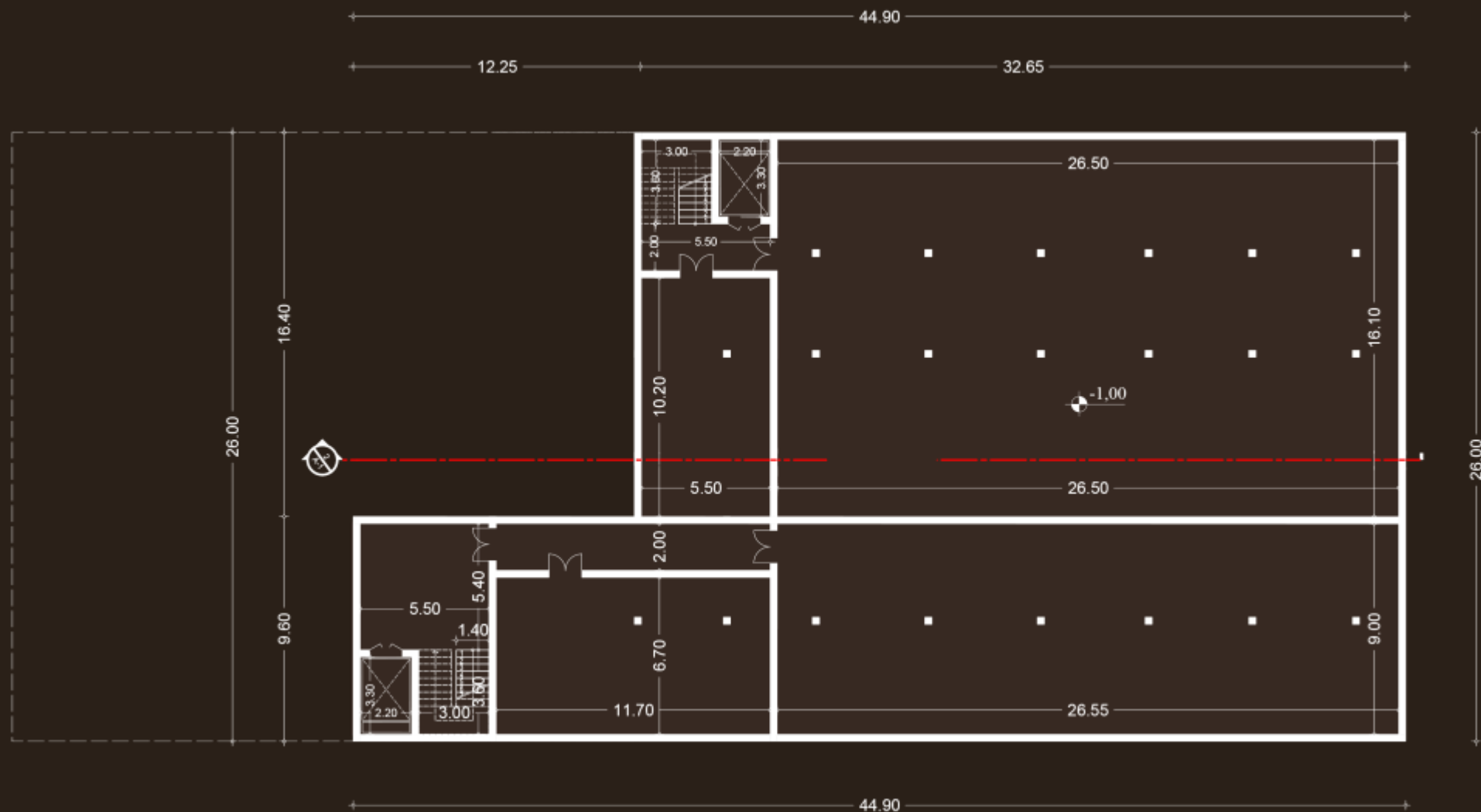
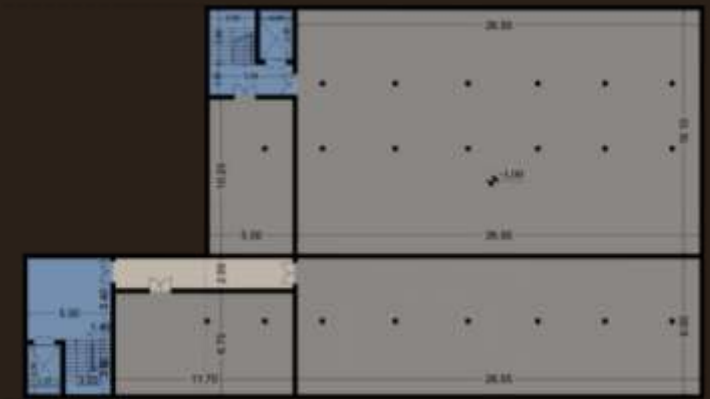
Κτήριο Ζώνης Γ (Presto Agitato)

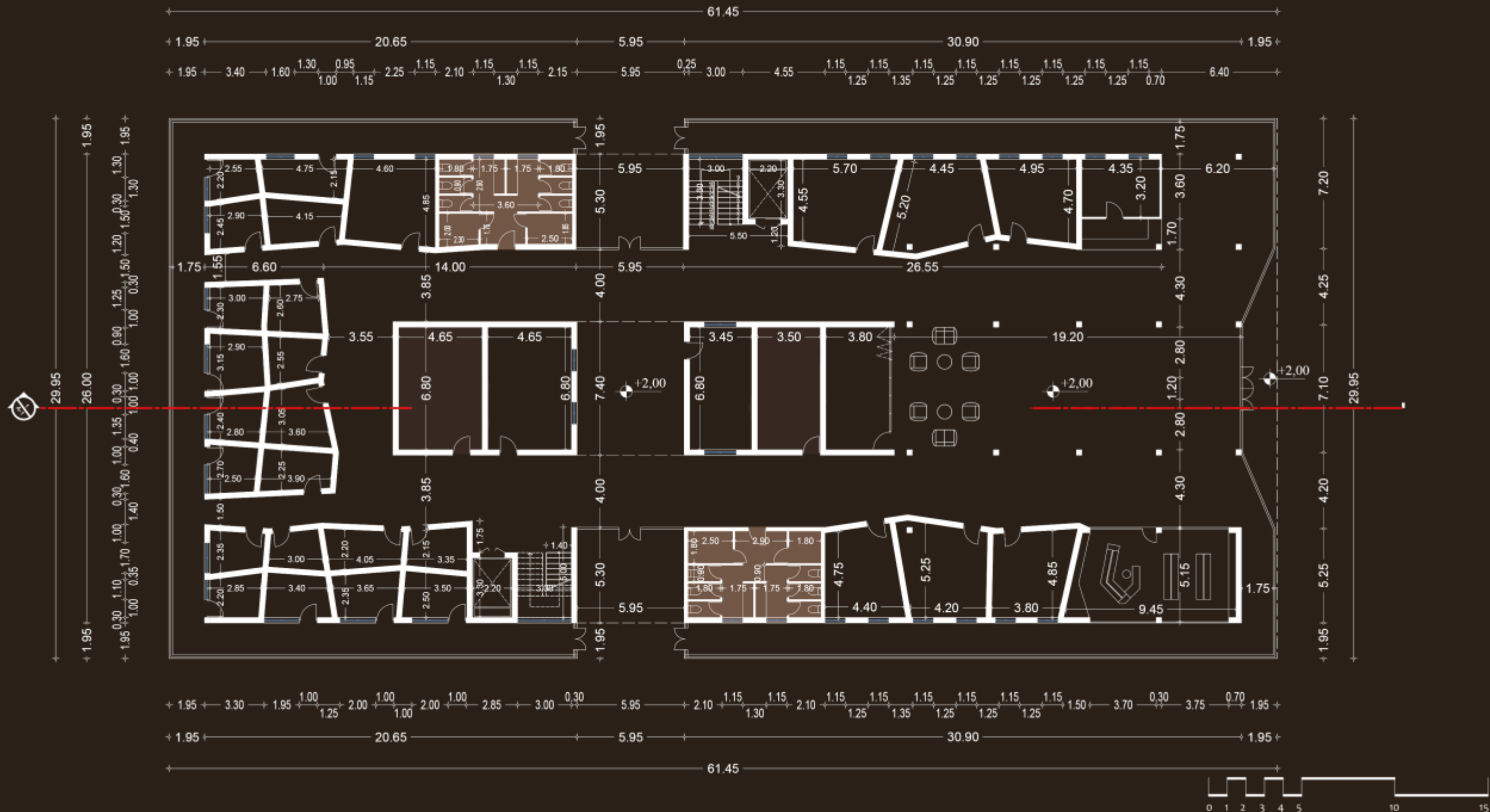
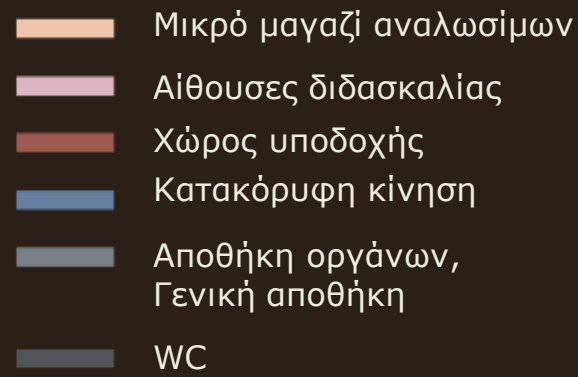
Ωδείο

βιβλιοθήκη-ωδείο



- Κατακόρυφη κίνηση
- Αποθήκη μουσικών οργάνων, Αποθήκη τεχνικών, Η/Μ.

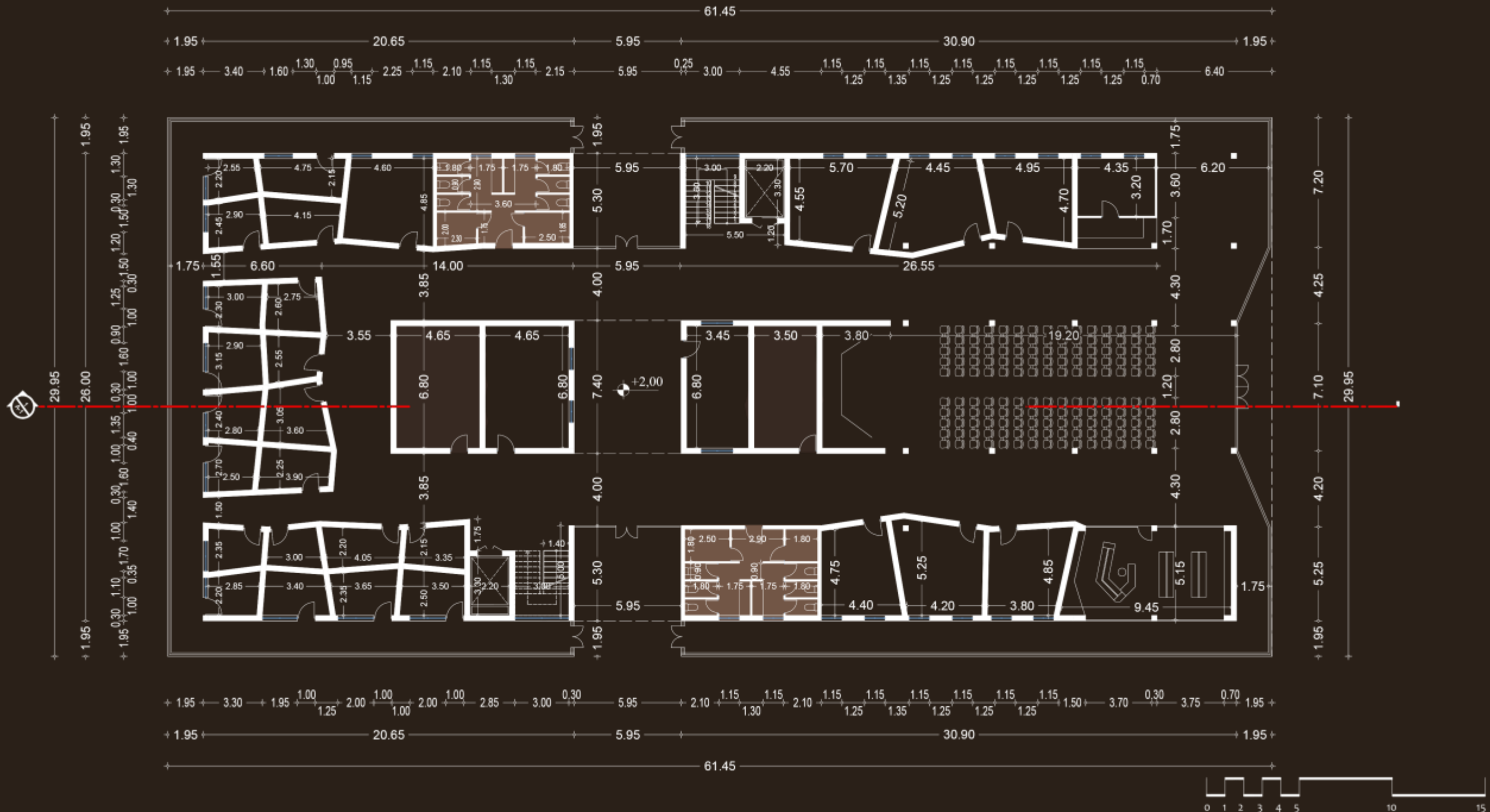




Γενική κάτοψη Ισόγειο



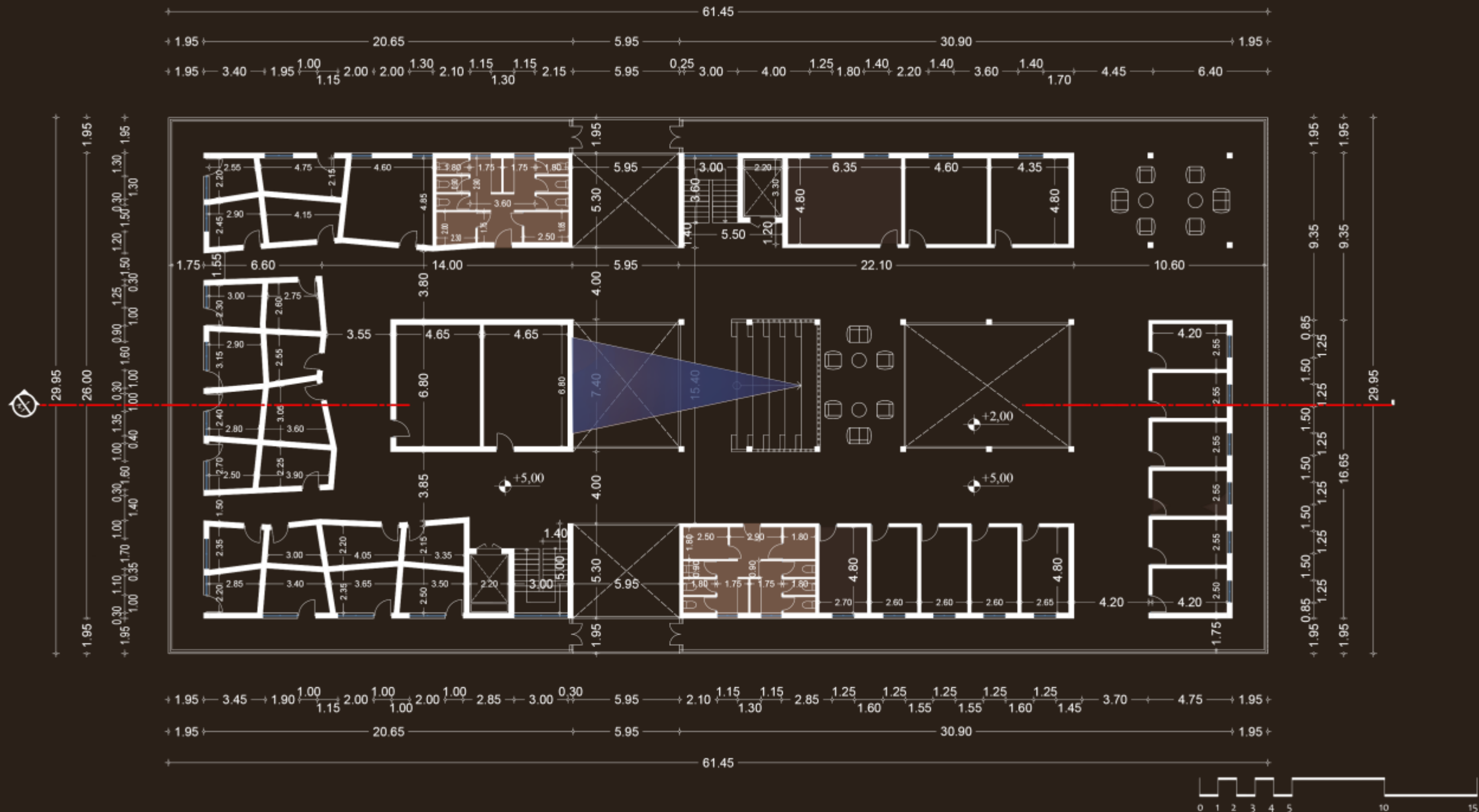
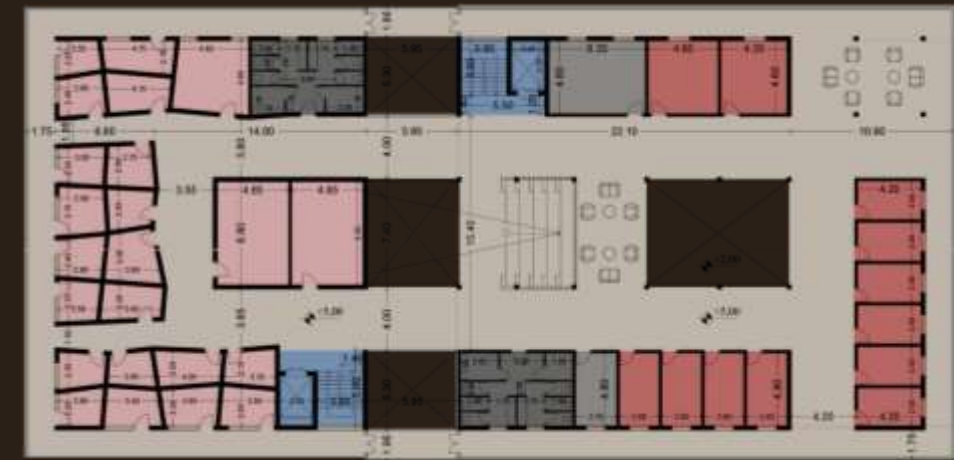
- Μικρό μαγαζί αναλωσίμων
- Αίθουσες διδασκαλίας
- Χώρος υποδοχής
- Κατακόρυφη κίνηση
- Αποθήκη οργάνων,
Γενική αποθήκη
- WC



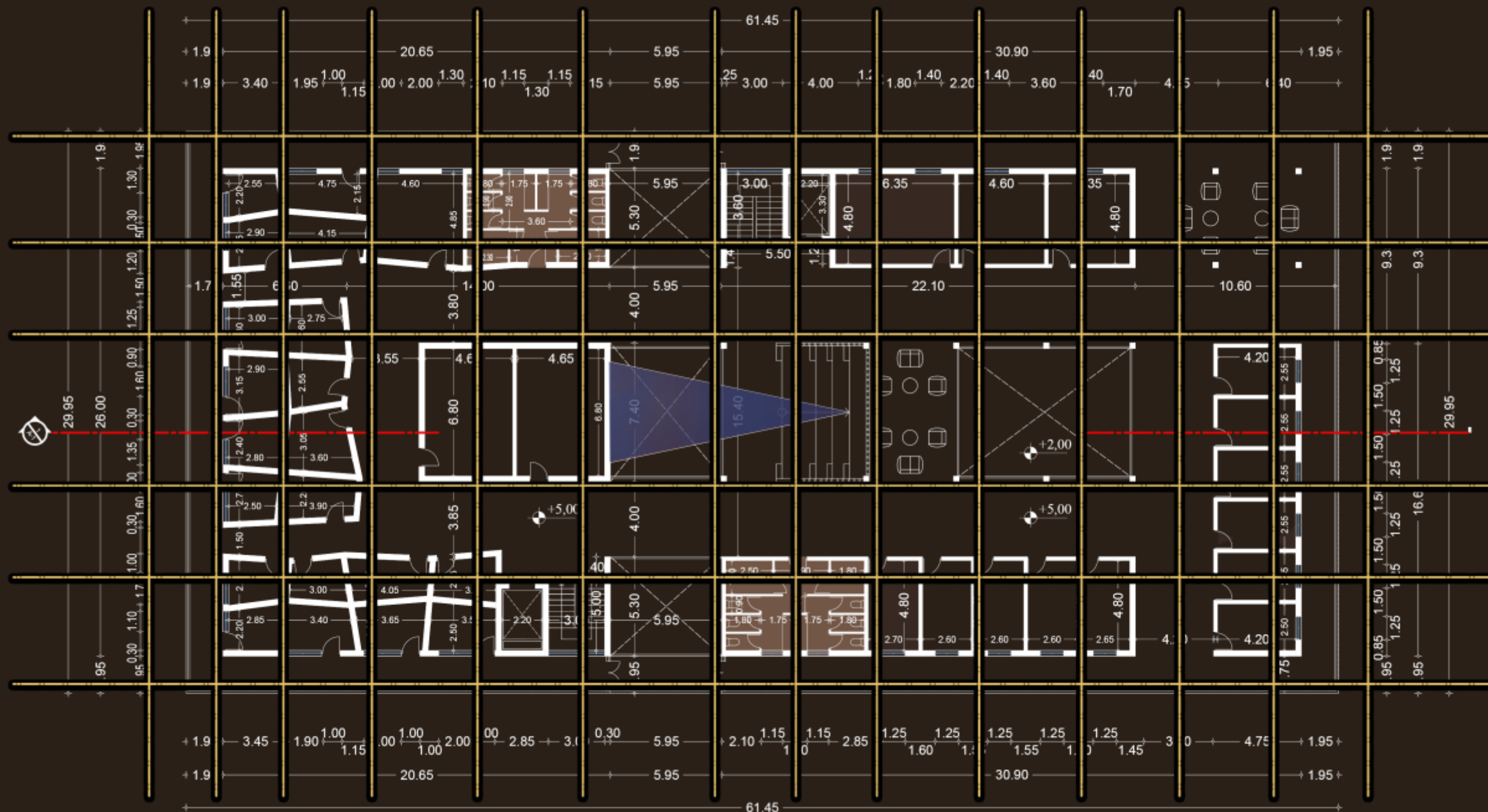
Γενική κάτοψη Όροφος



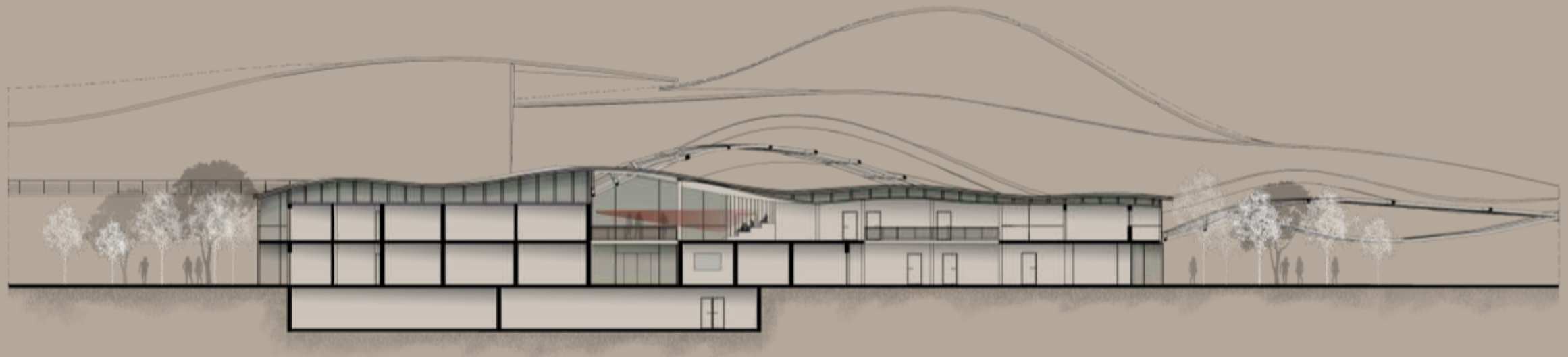
- Αίθουσες διδασκαλίας
- Γραφεία καθηγητών, γραμματεία
- Κατακόρυφη κίνηση
- Αποθήκη οργάνων, Γενική αποθήκη
- WC

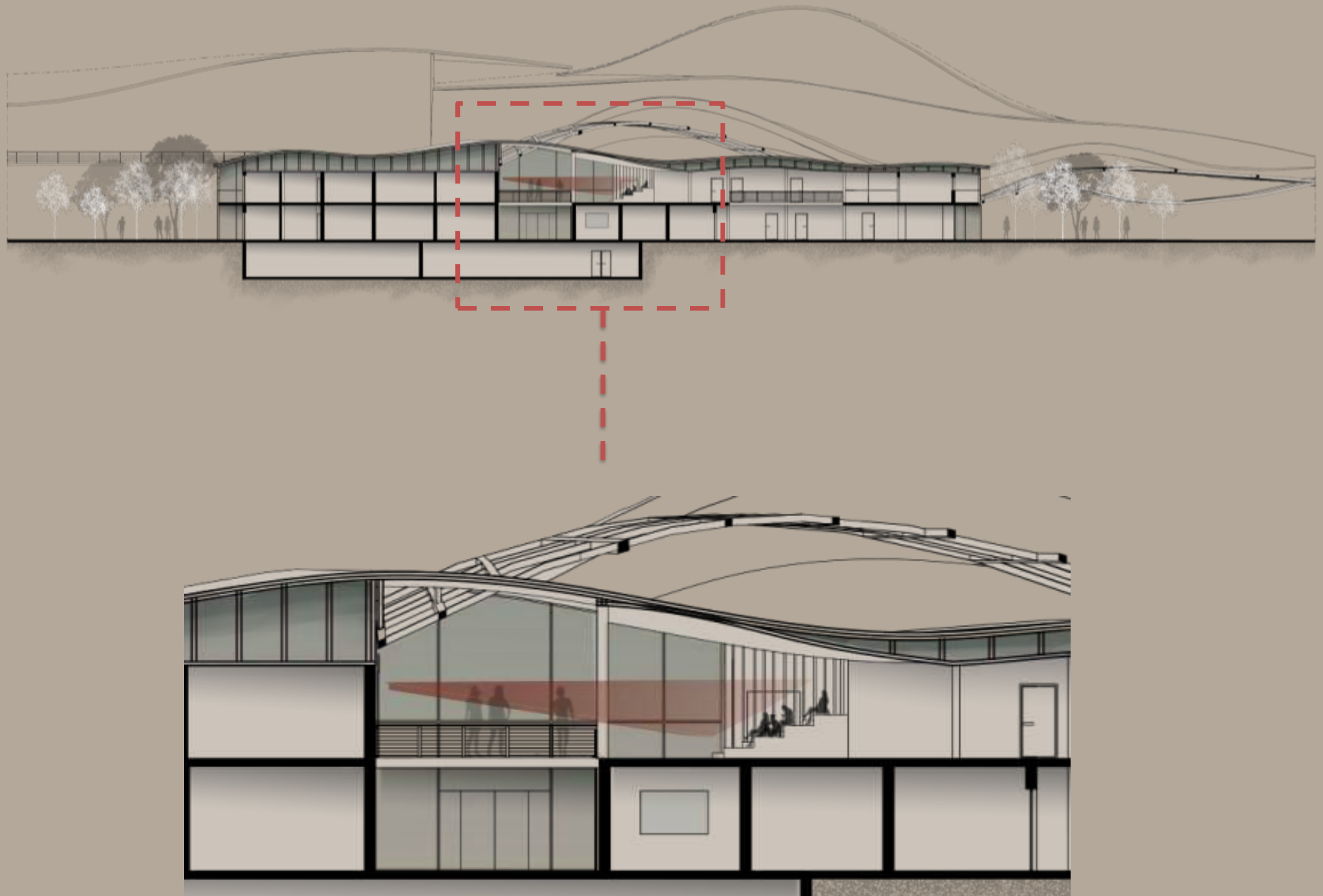


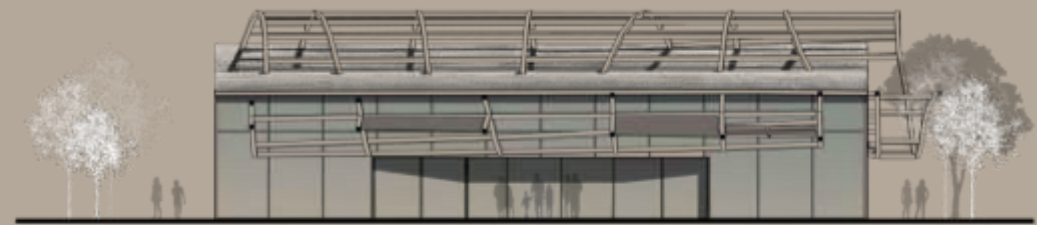
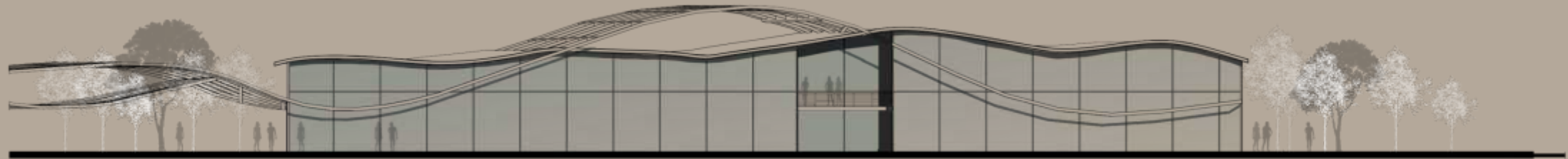
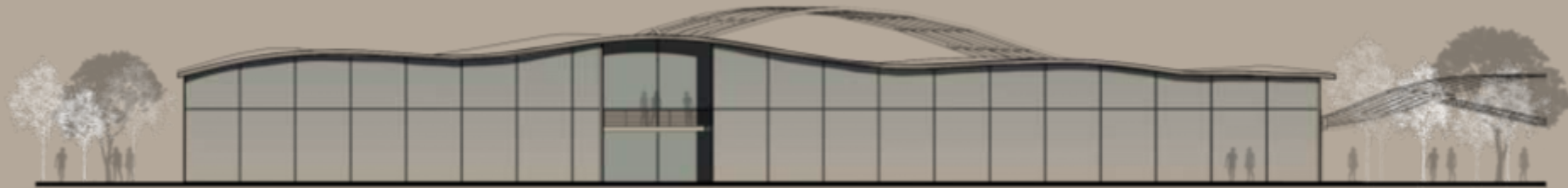
Κάνναβος φέροντος οργανισμού



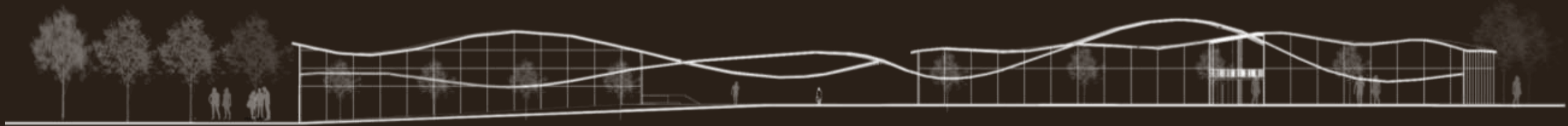
Τομή







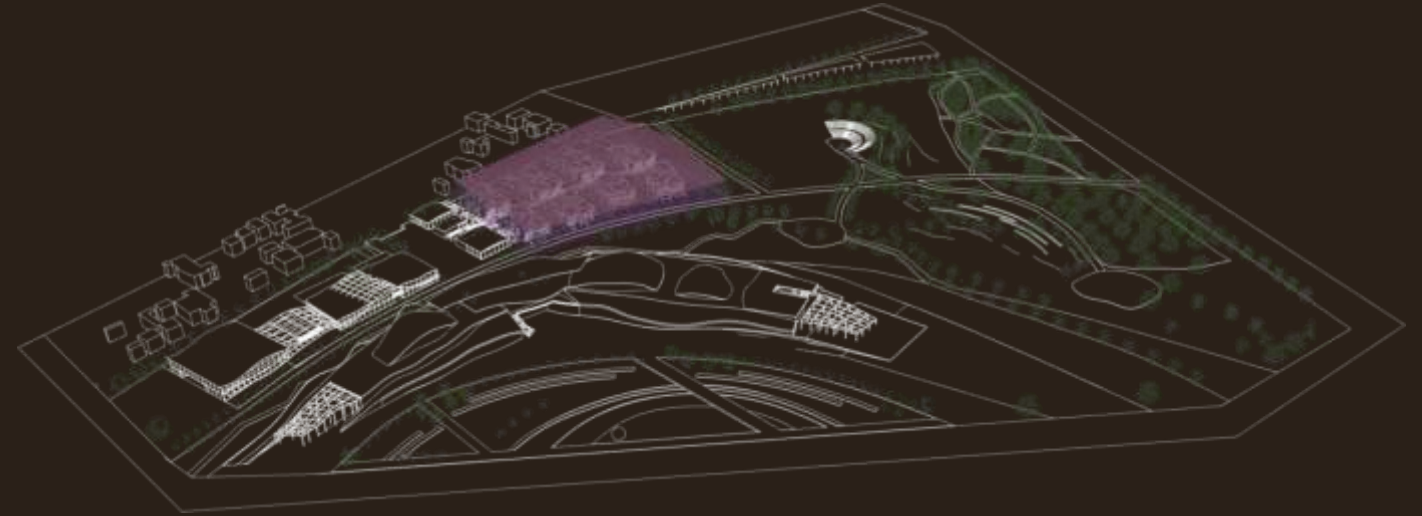
Γενική όψη βιβλιοθήκης και ωδείου



Κτήριο Ζώνης Γ (Presto Agitato) *Εοτίες*



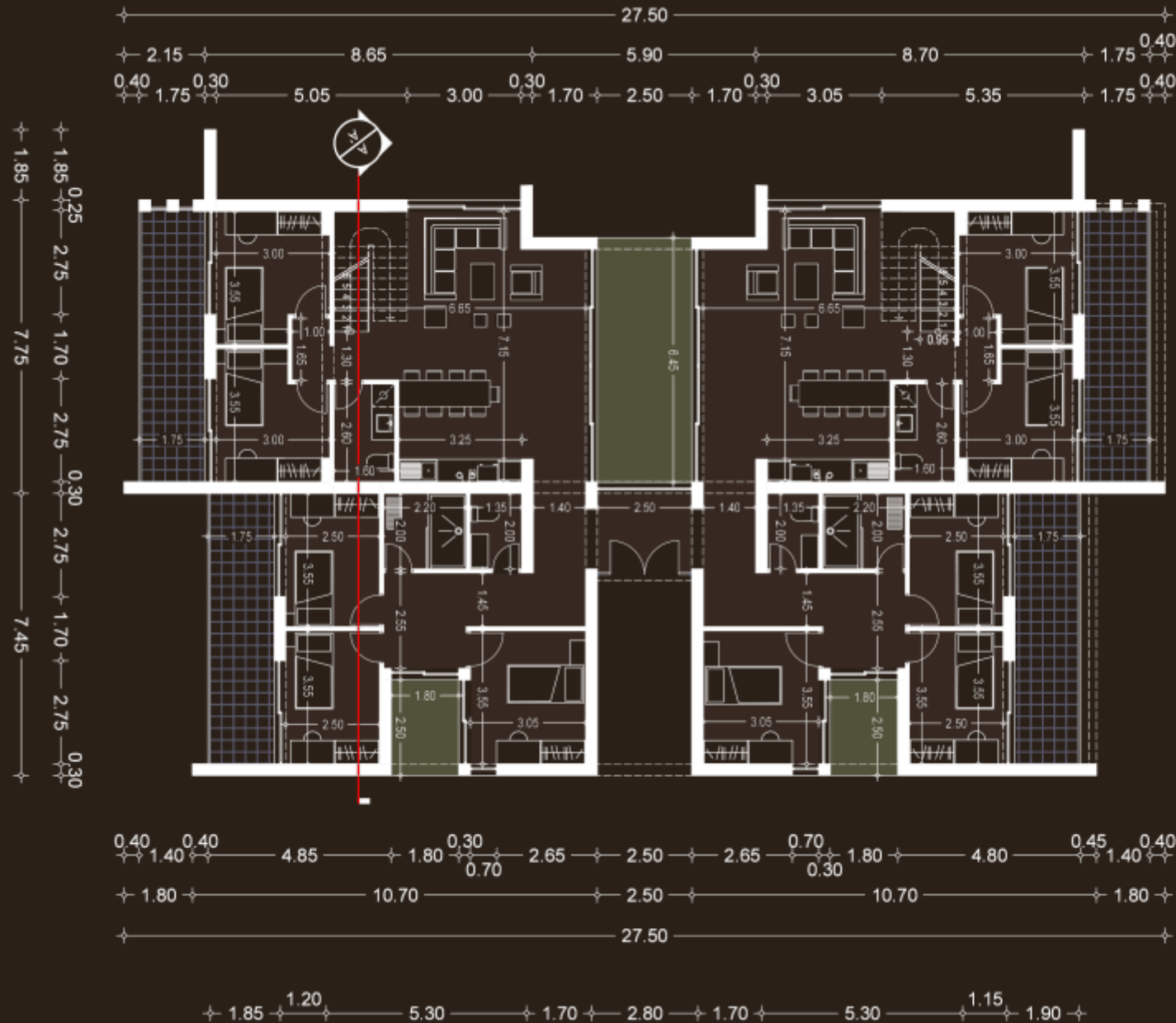
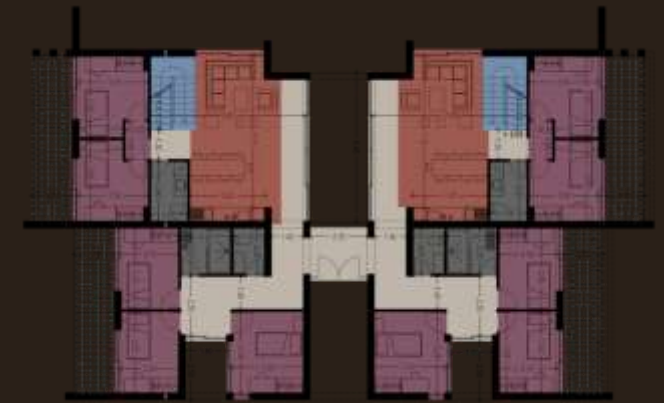
εστίαση-εοτίες



Κάτοψη Ισόγειο



- Χώρος διημέρευσης
- Χώρος διανυχτέρευσης
- Κατακόρυφη κίνηση
- Υγροί χώροι



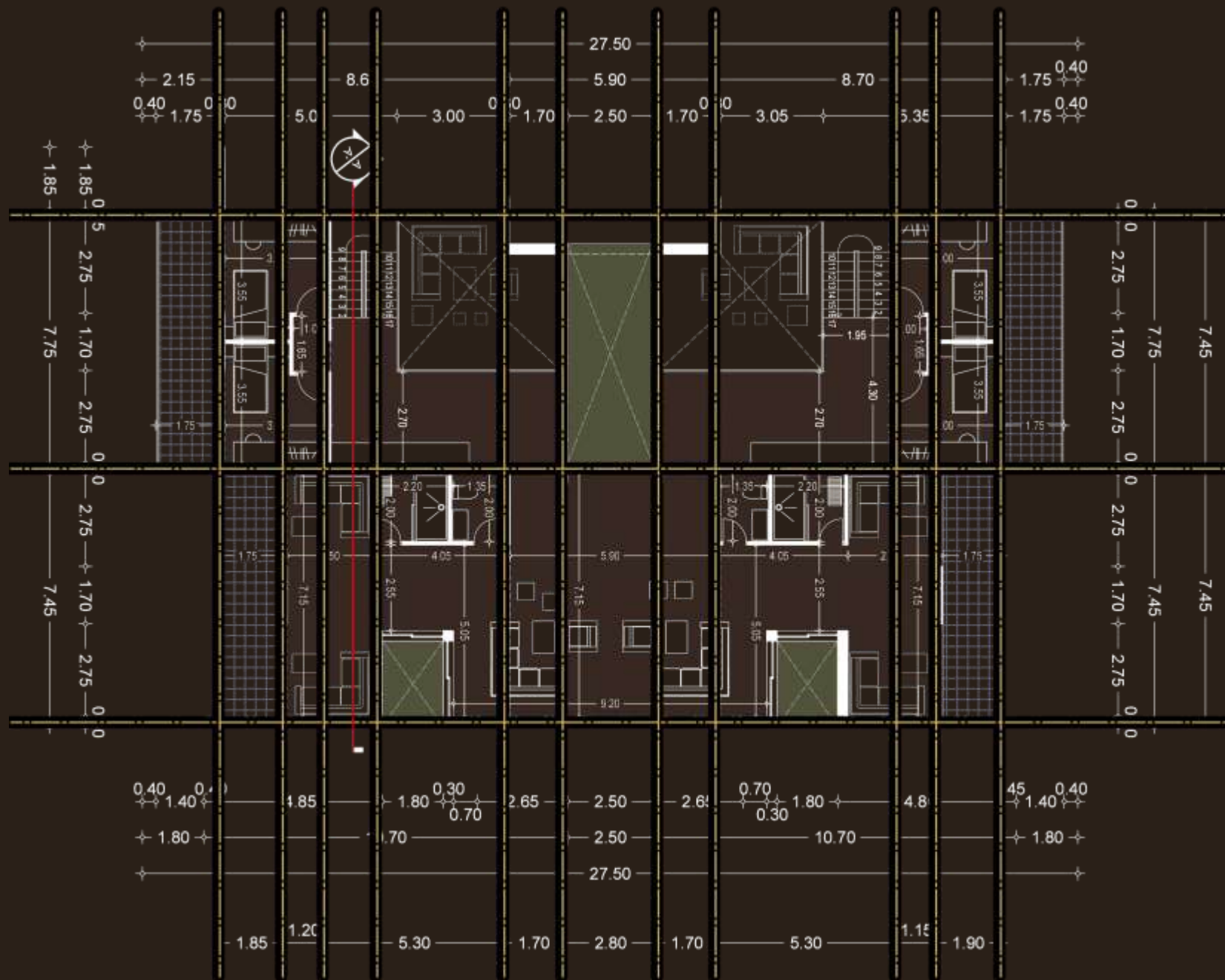
Υπόμνημα



-



Κάνναβος φέροντος οργανισμού



Όψεις - τομές

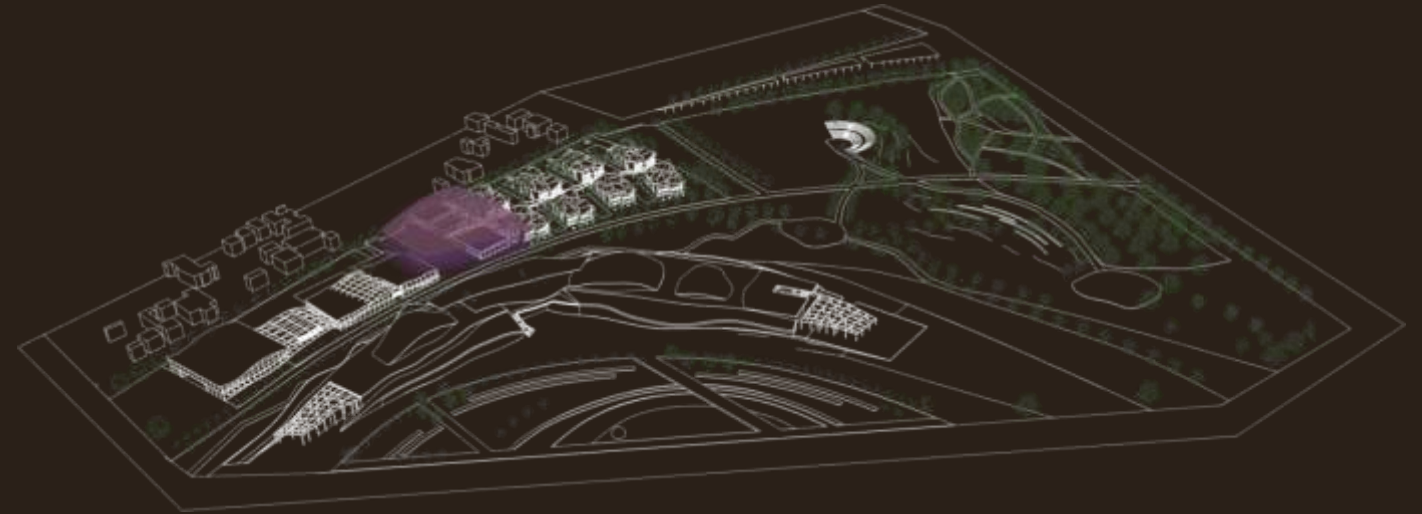




Κτήριο Ζώνης Γ (Adagio Sostenuto) *Εστίαση*

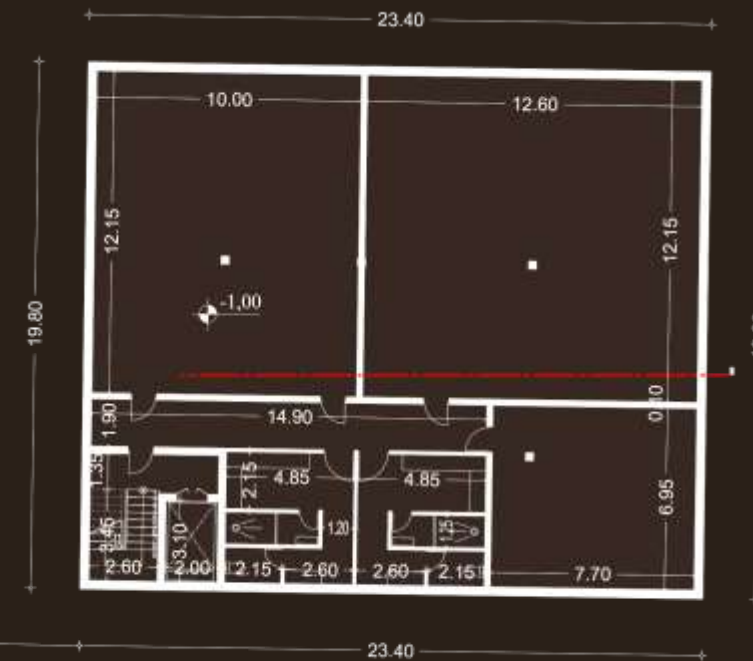
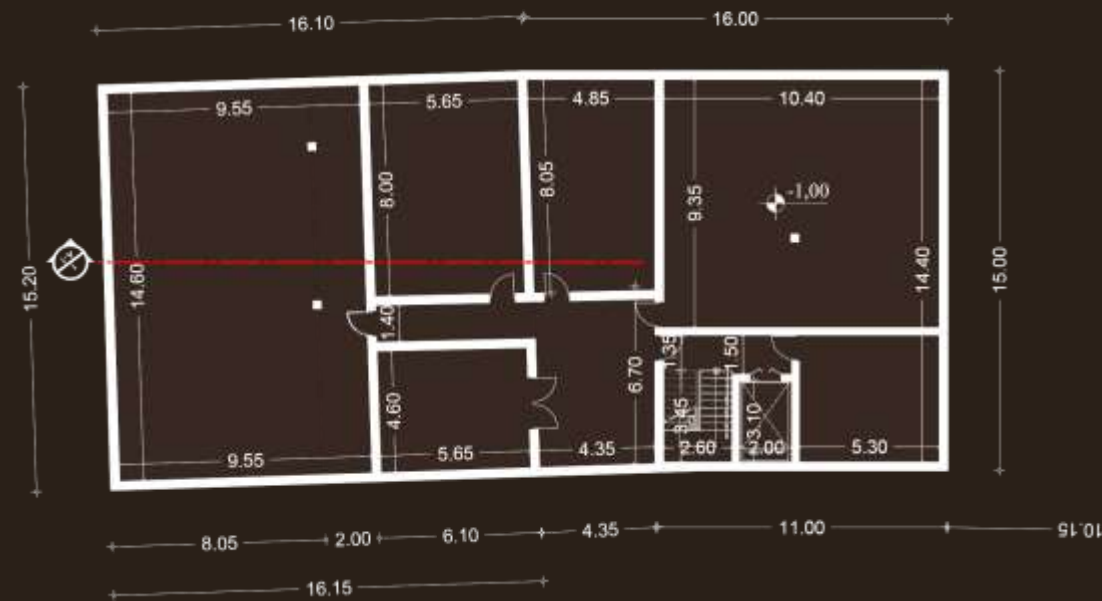


εστίαση-εστίες









Γενική κάτοψη Υπόγεια

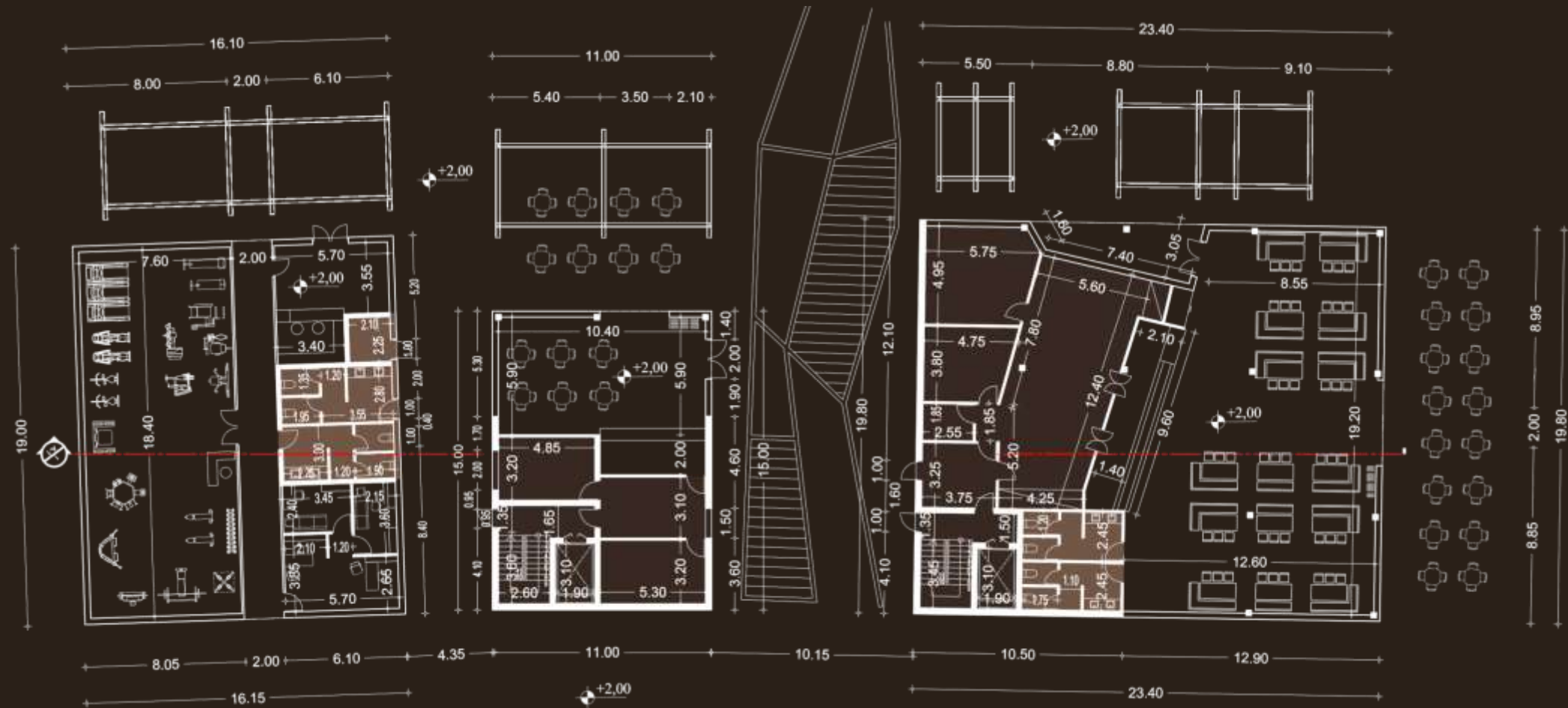
- Αποδυτήρια προσωπικού
- Αποθήκες, Η/Μ
- WC

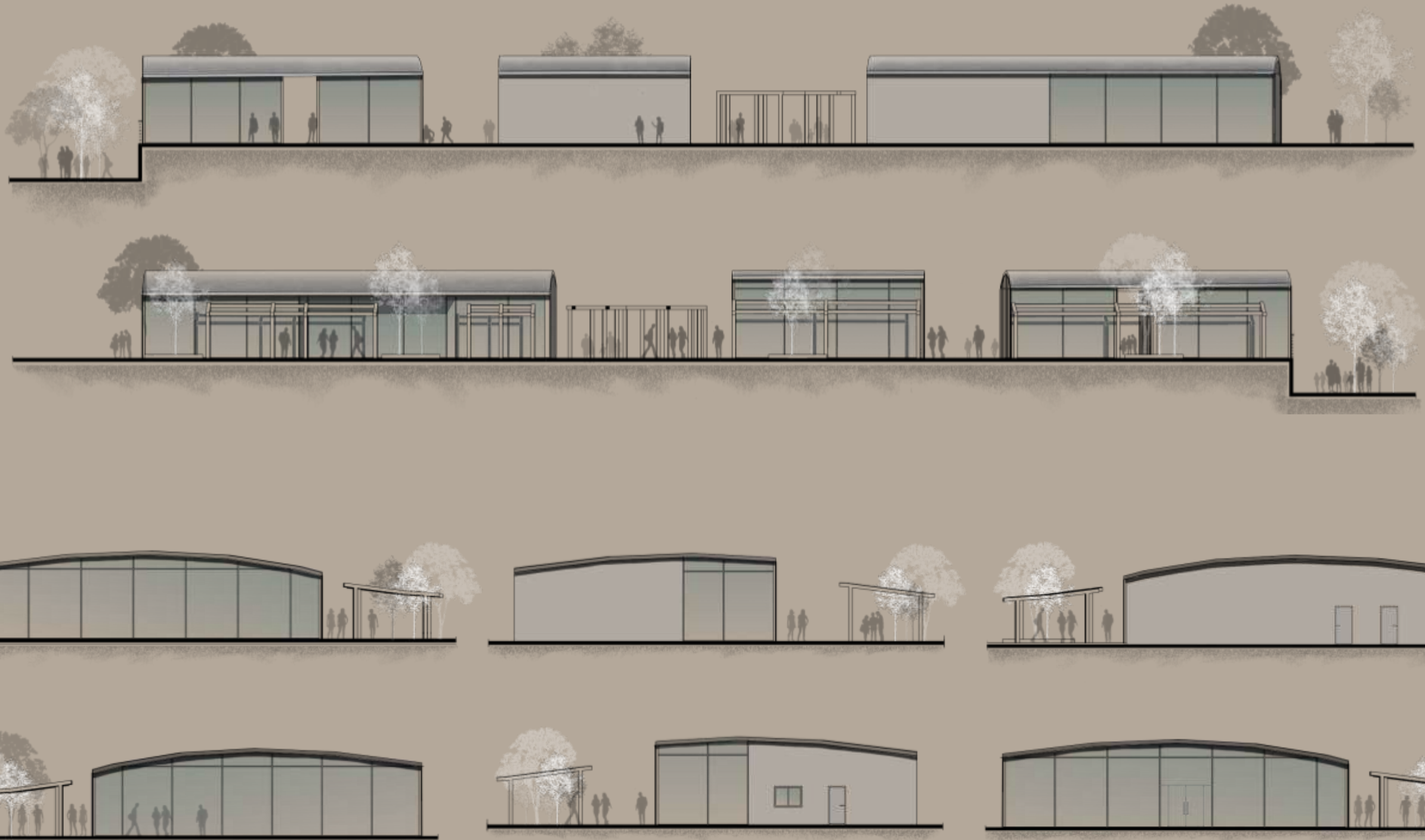


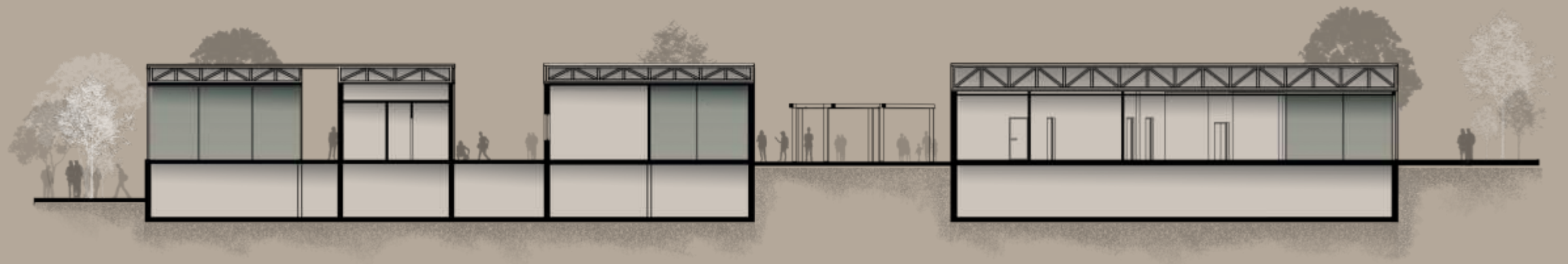
Γενική κάτοψη

Ισόγεια

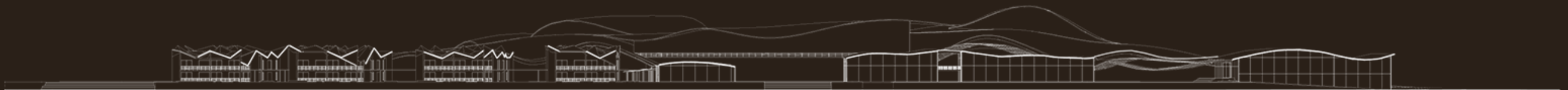
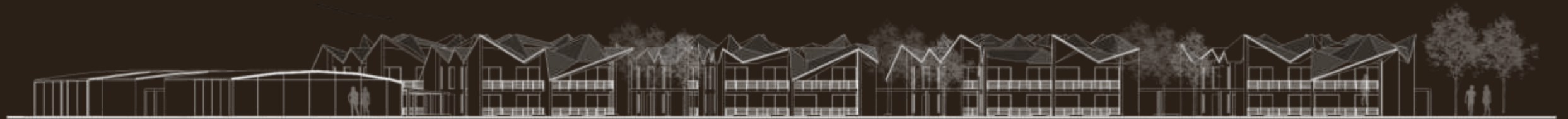
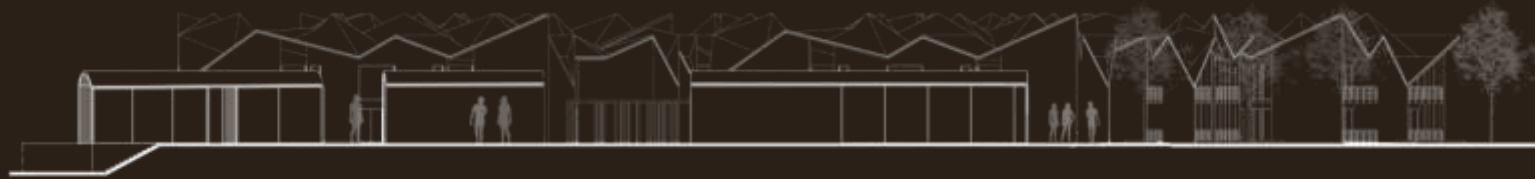
-  Γυμναστήριο
-  Χώρος τραπεζοκαθισμάτων
-  Παρασκευαστήριο
-  Γραφείο πληροφοριών
-  Κατακόρυφη κίνηση
-  WC



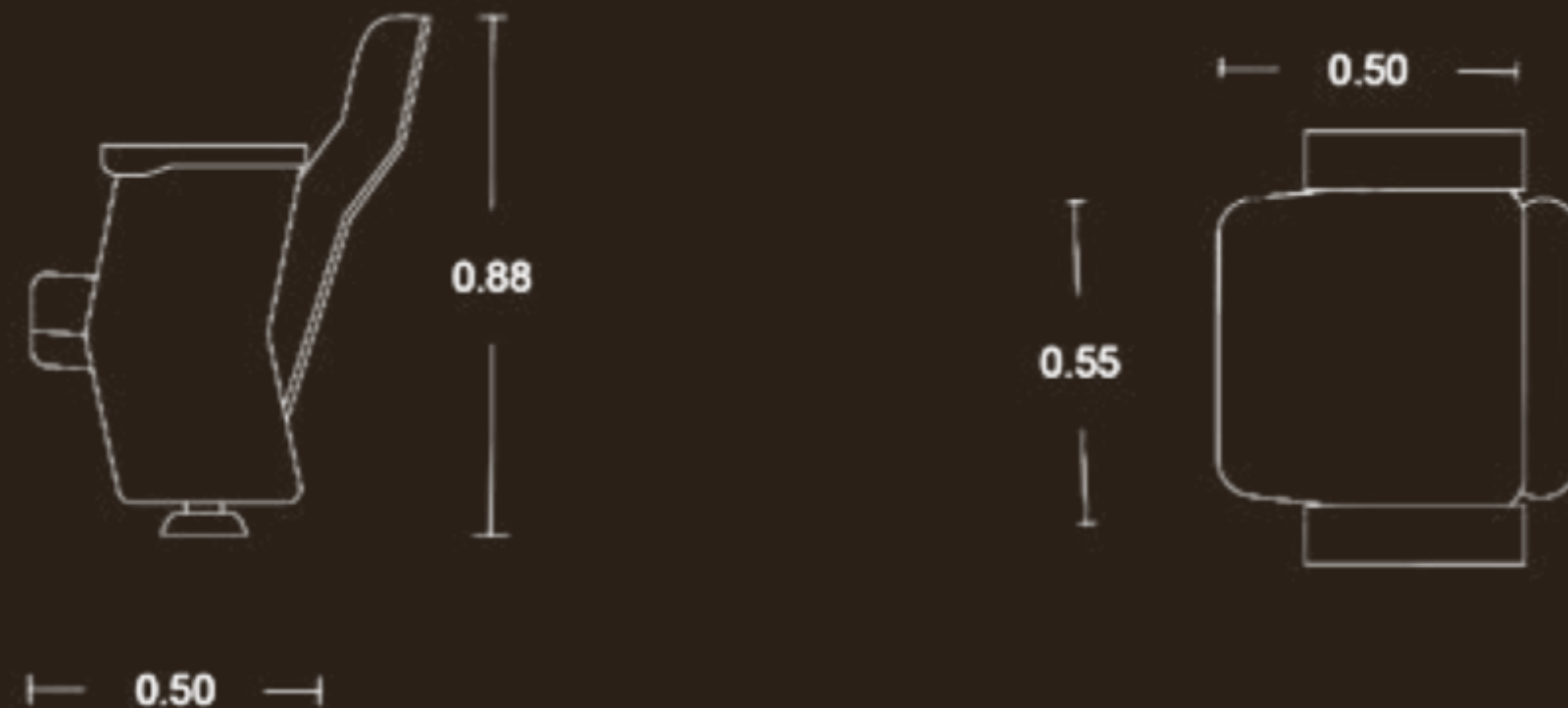




Όψεις Ένταση

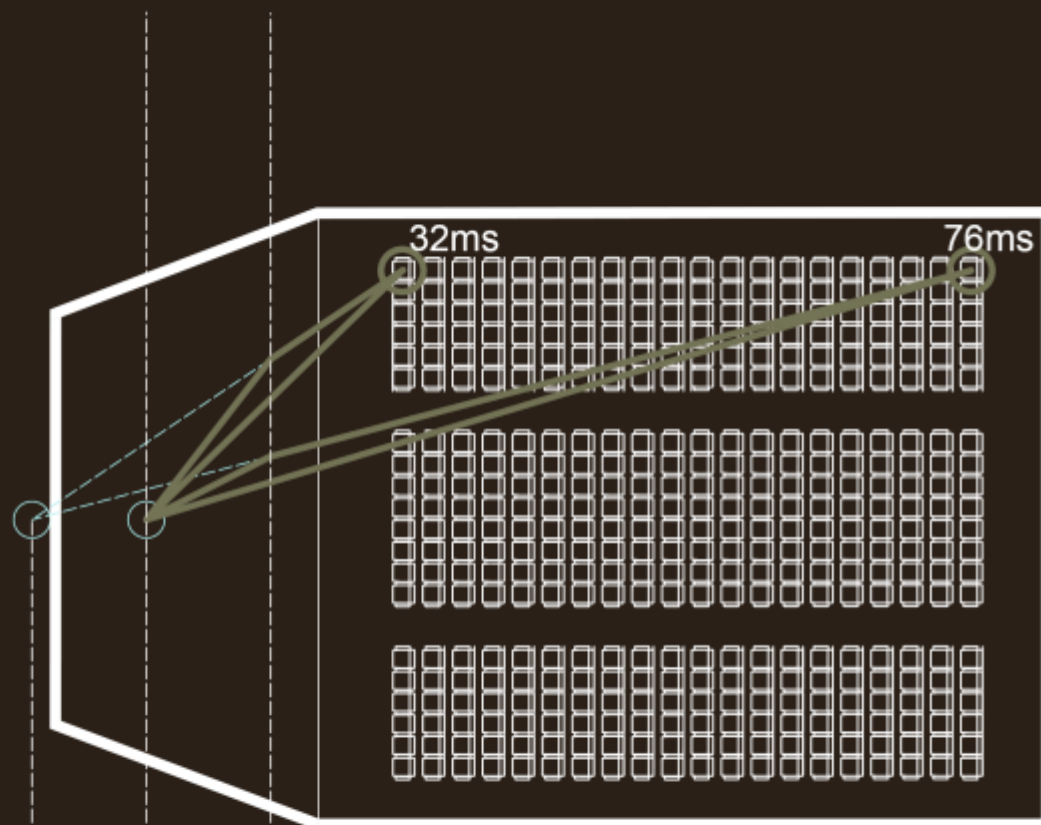


Ακουστικός σχεδιασμός

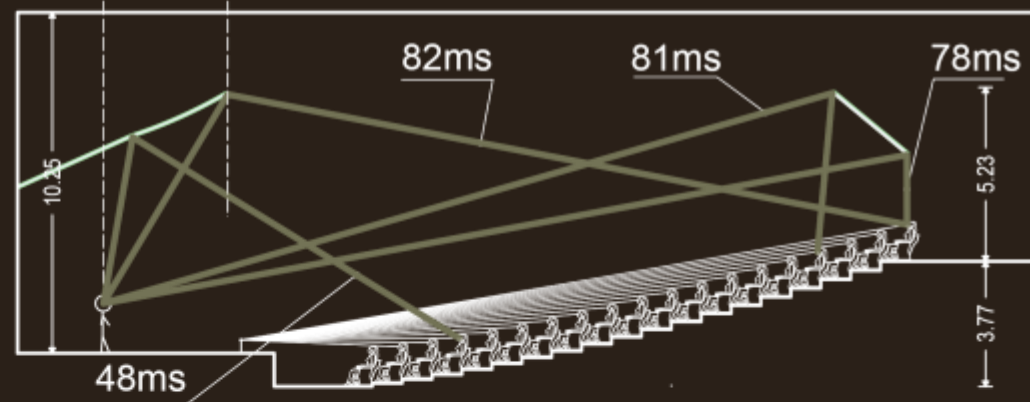


Ακουστικός σχεδιασμός

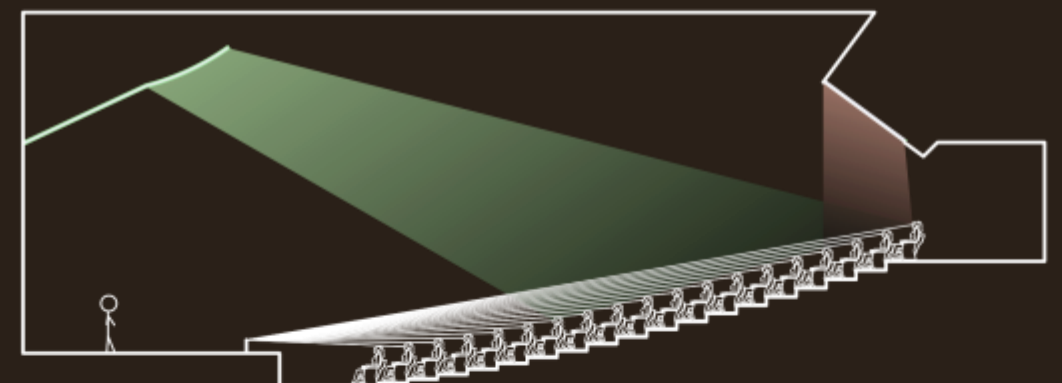
Μουσική σκηνή (Shoebox)



Κάτοψη



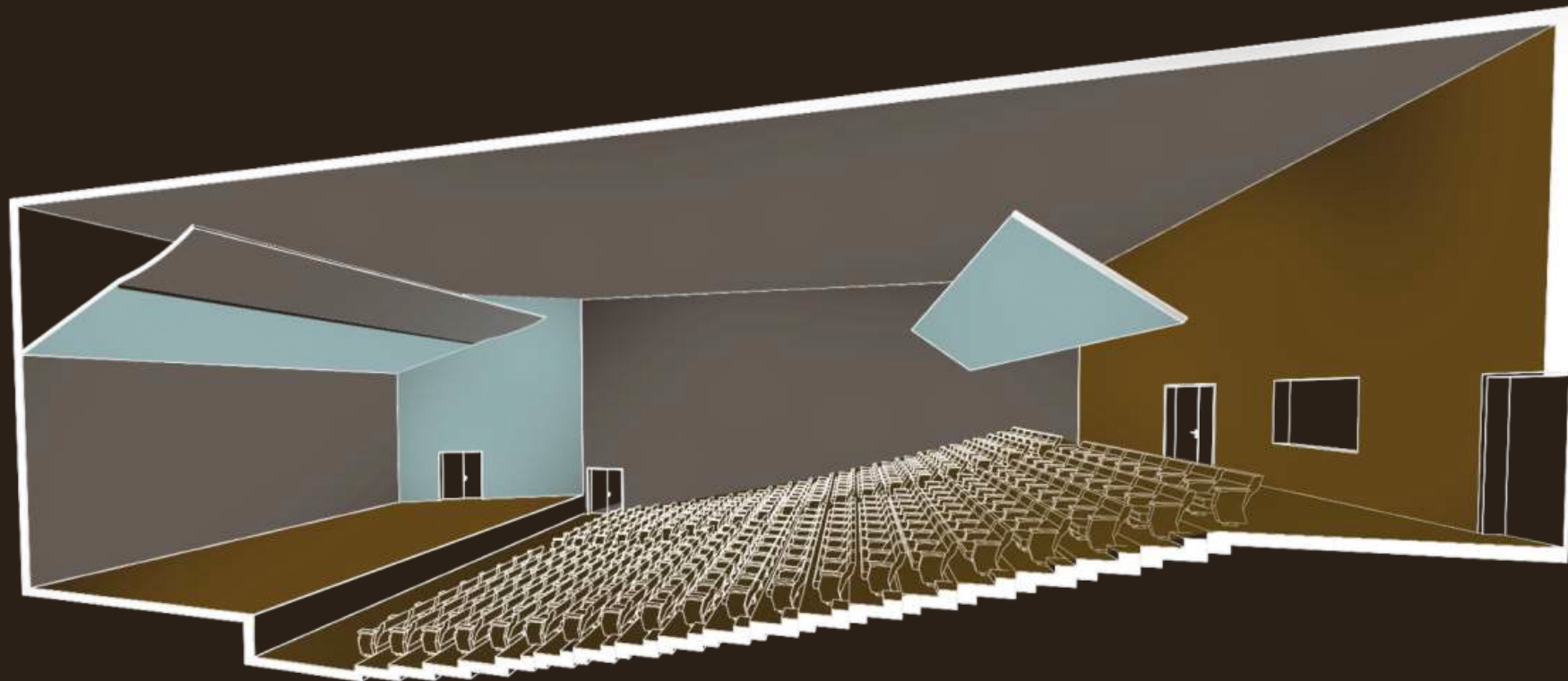
Διάγραμμα μετάδοσης του ήχου




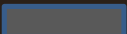

Τομή με ανακλαστήρες - διαχυτή

Σχηματική

Μουσική σκηνή (Shoebbox)

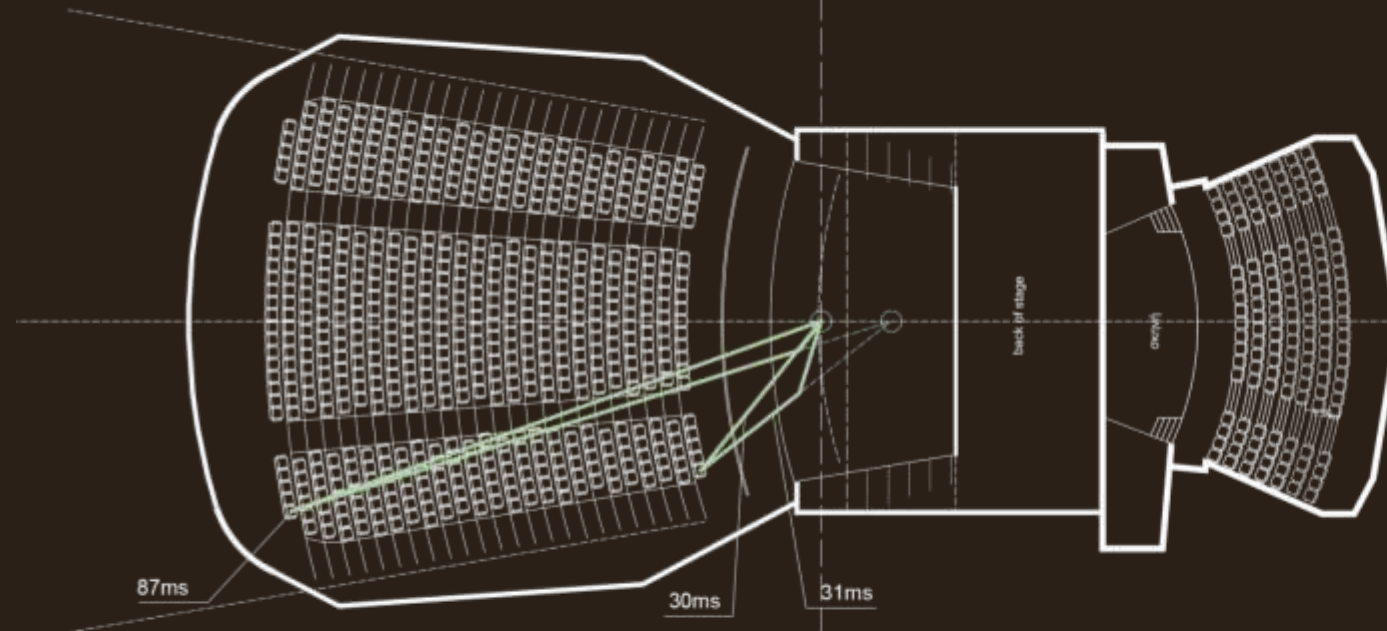


Χρόνος αντήχησης (T) : 1,52

	Ανάκλαση
	Διάχυση
	Απορρόφηση

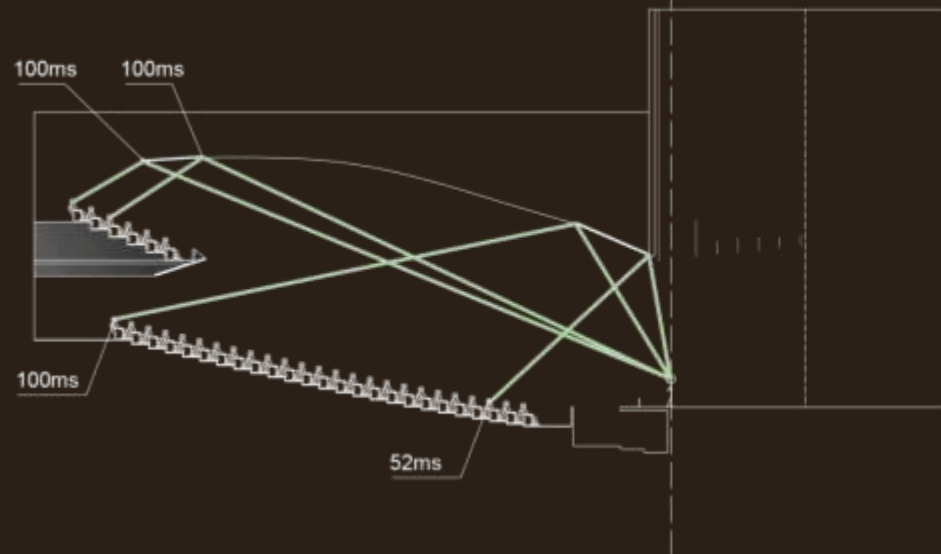
Ακουστικός σχεδιασμός

Οπερέτα

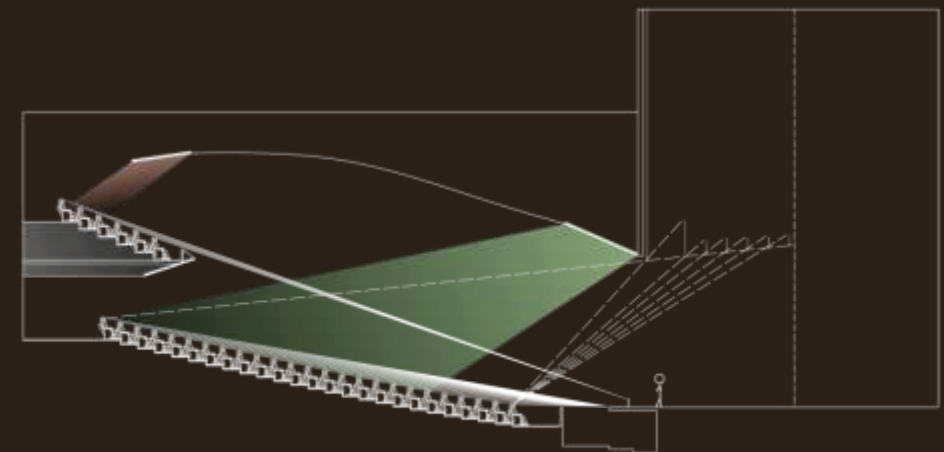


Χωρητικότητα αίθουσας : 810 άτομα
Όγκος αίθουσας : 8973 κυβικά μέτρα

Κάτοψη



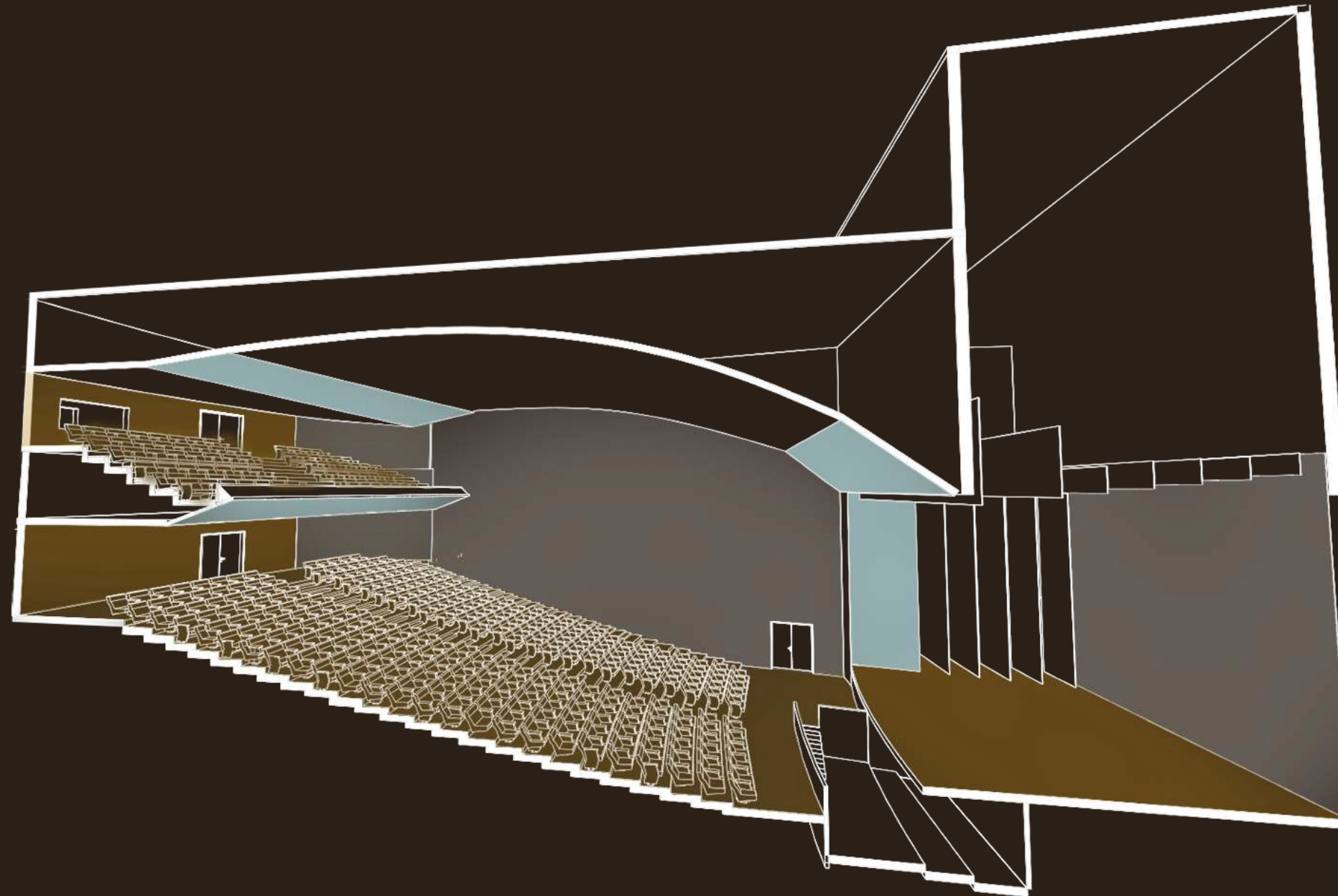
Διάγραμμα μετάδοσης του ήχου




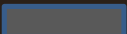

Τομή με ανακλαστήρες

Σχηματική τομή

Οπερέτα

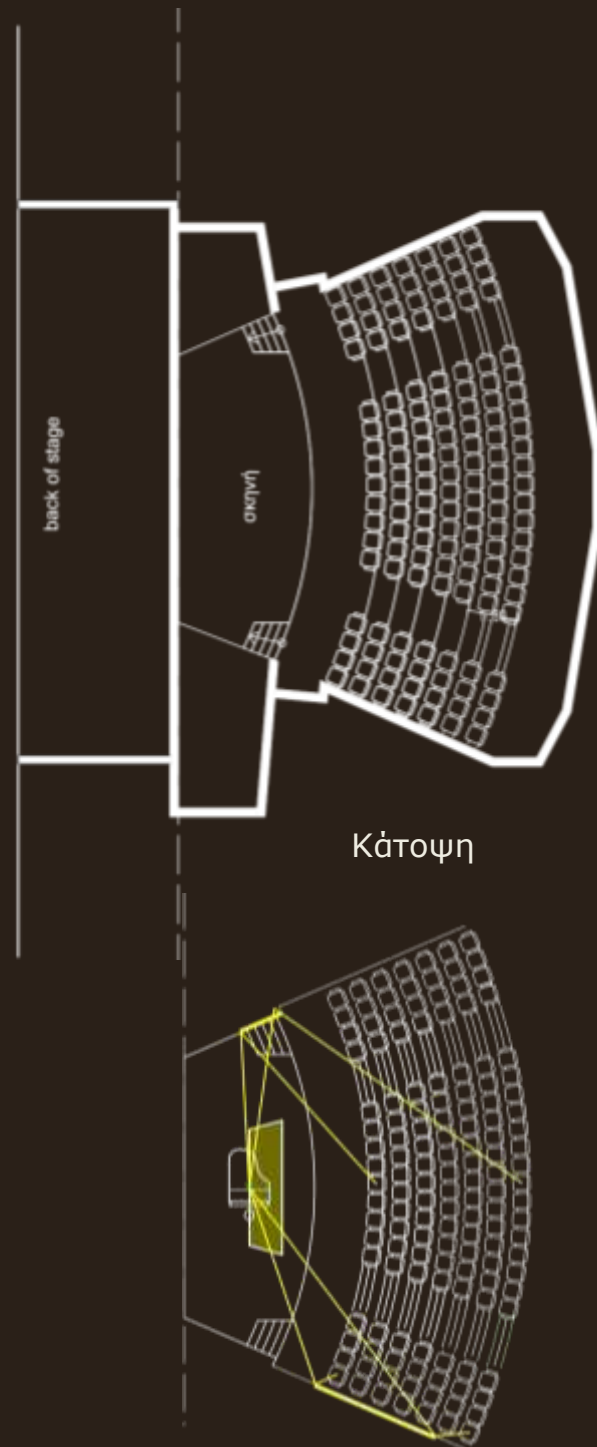


Χρόνος αντήχησης (T) : 1,96

	Ανάκλαση
	Διάχυση
	Απορρόφηση

Ακουστικός σχεδιασμός

Μικρή μουσική σκηνή

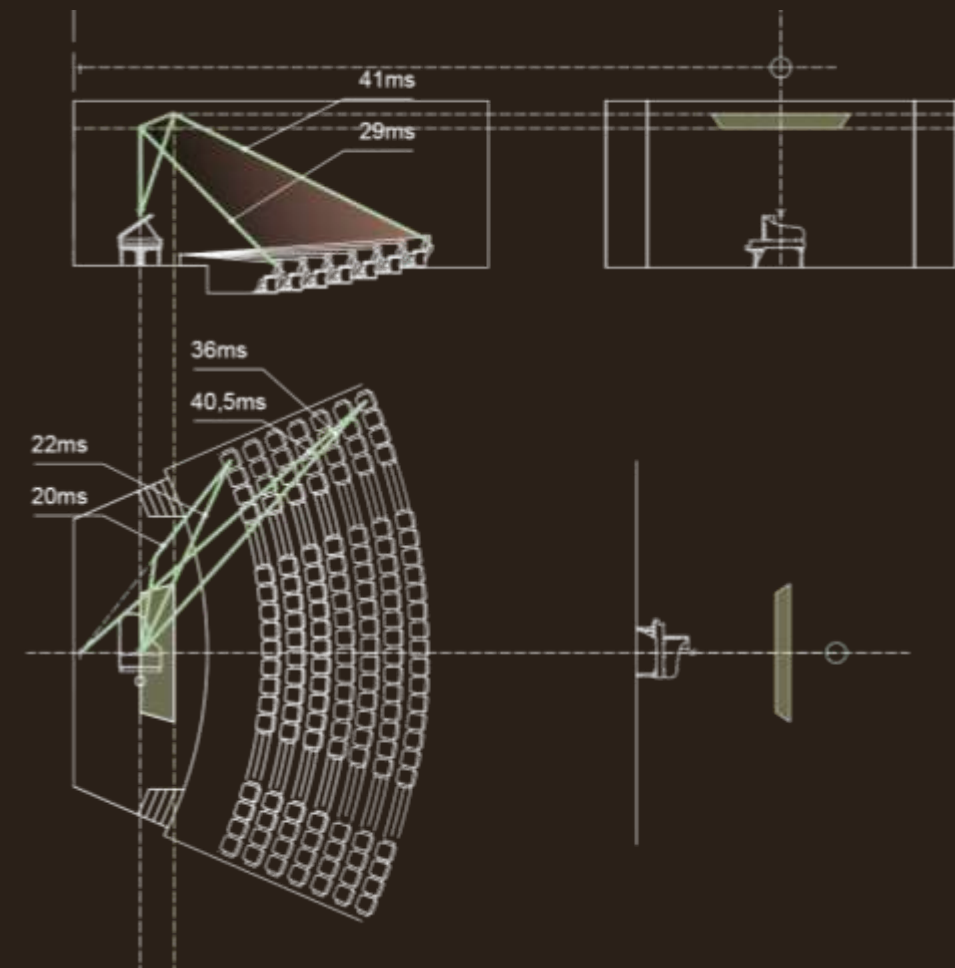


Κάτοψη

Διάγραμμα πλαϊνών ανακλαστήρων

Χωρητικότητα αίθουσας : 140 άτομα

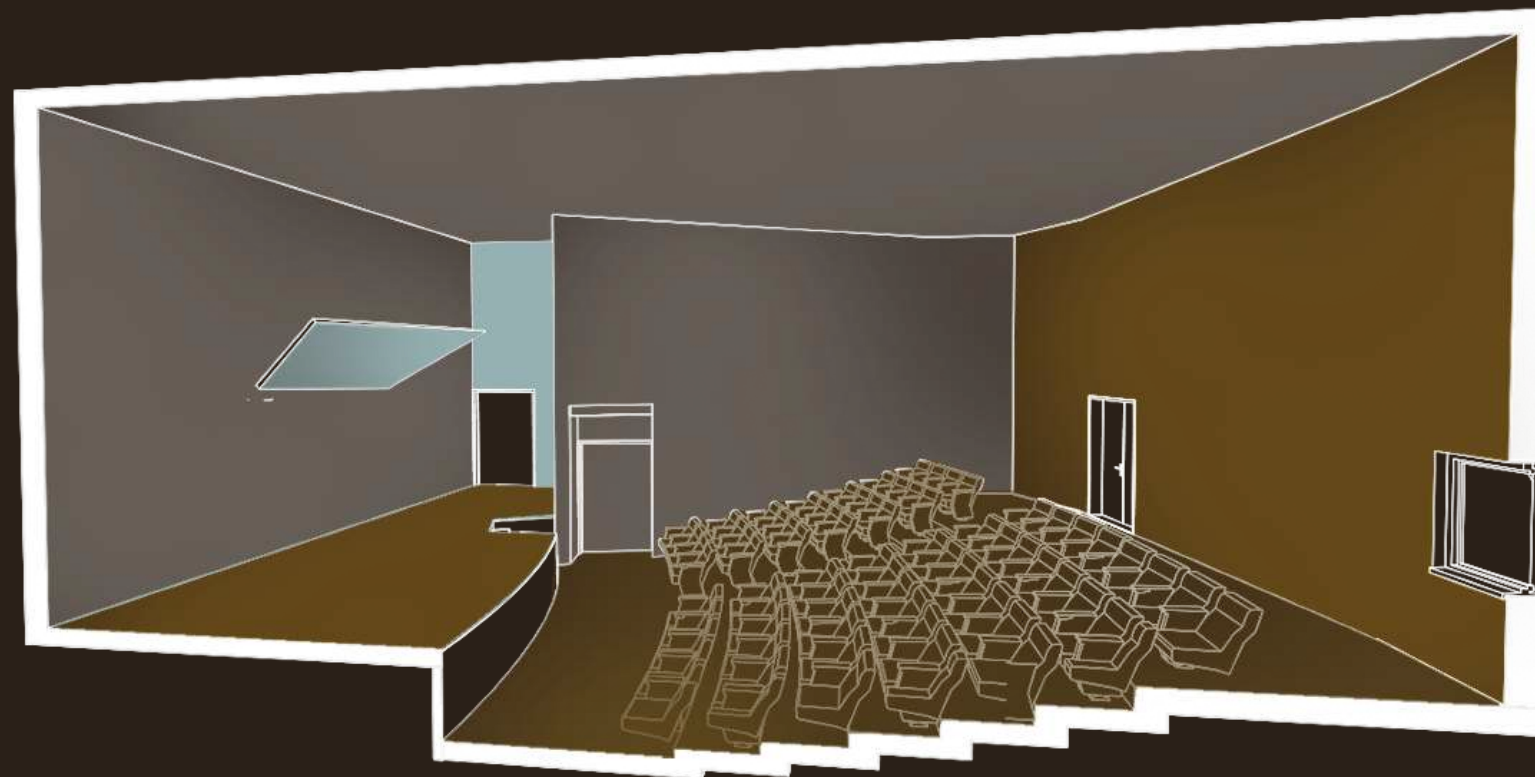
Όγκος αίθουσας : 1432 κυβικά μέτρα



Διάγραμμα μετάδοσης του ήχου

Σχηματική τομή

Μικρή μουσική σκηνή

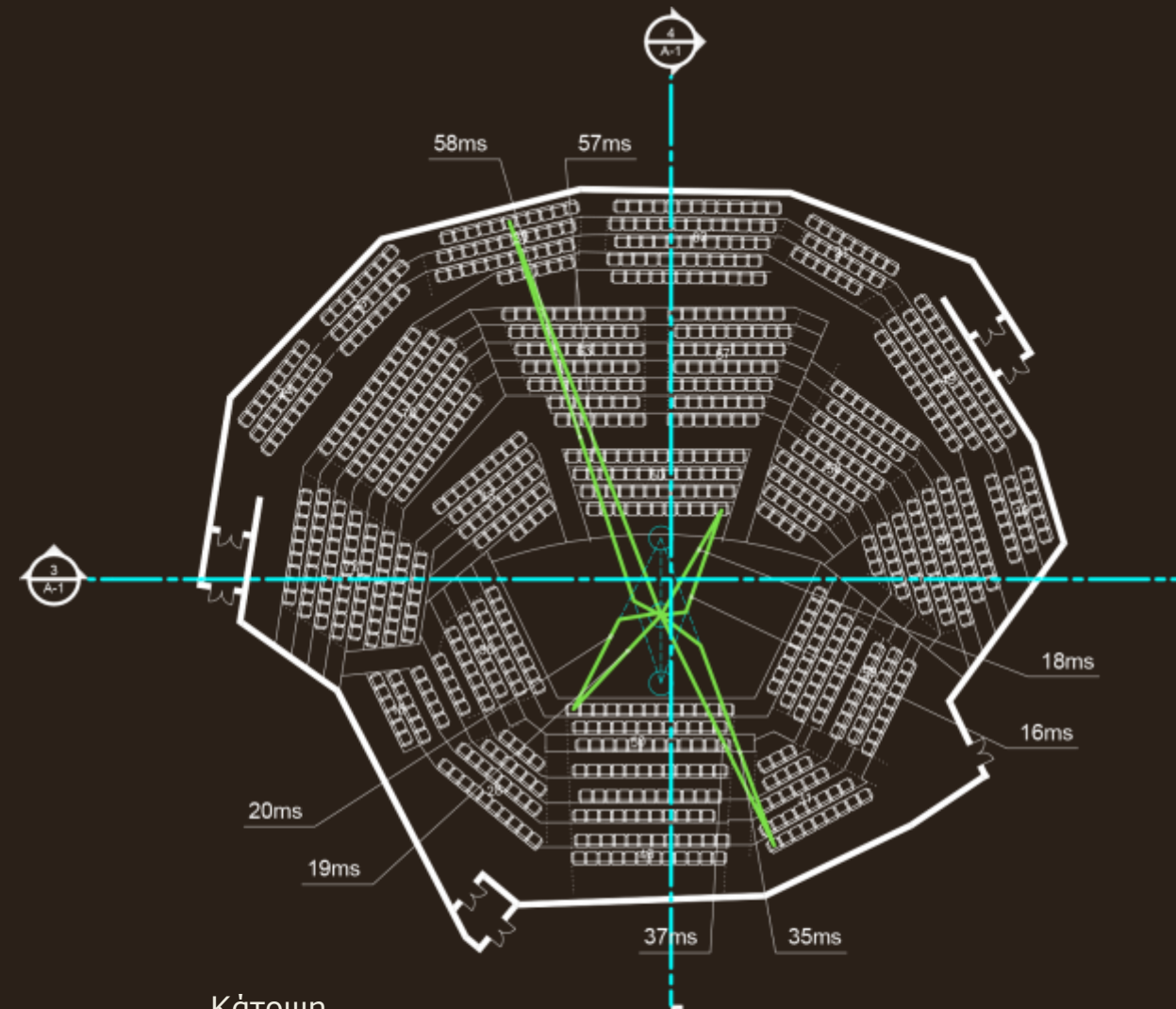


Χρόνος αντήχησης (T) : 2,02

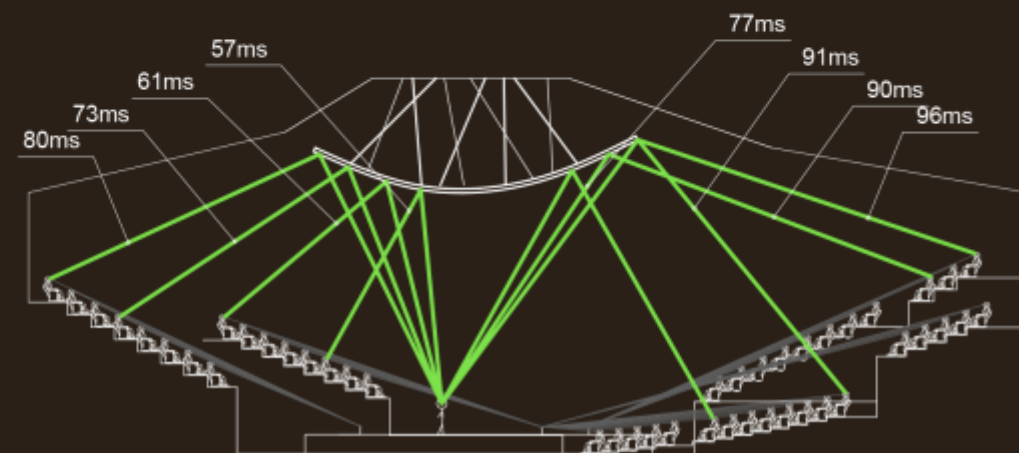
- Ανάκλαση
- Διάχυση
- Απορρόφηση

Ακουστικός σχεδιασμός

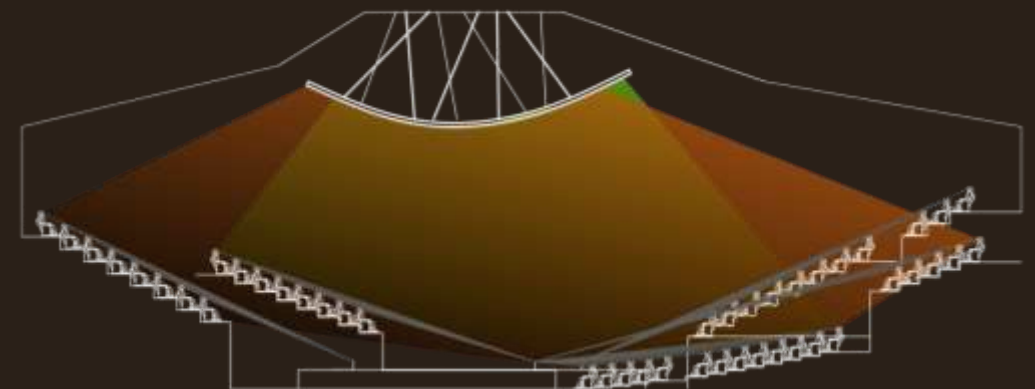
Φιλαρμονική (Αρένα)



Κάτοψη



Διάγραμμα μετάδοσης του ήχου



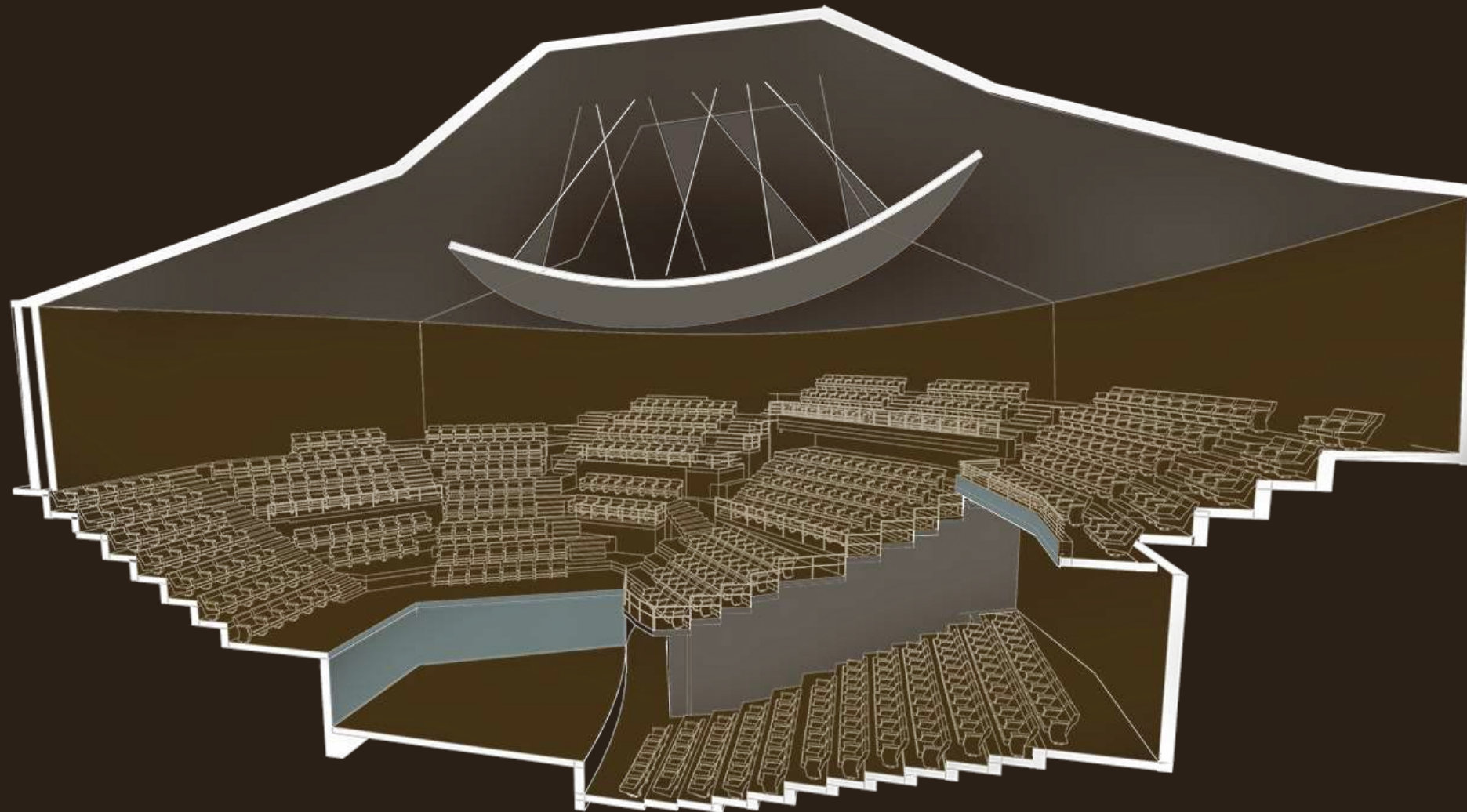
Διάγραμμα διαχυτή

Χωρητικότητα αίθουσας : 970 άτομα


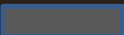

Όγκος αίθουσας : 9215 κυβικά μέτρα

Σχηματική τομή

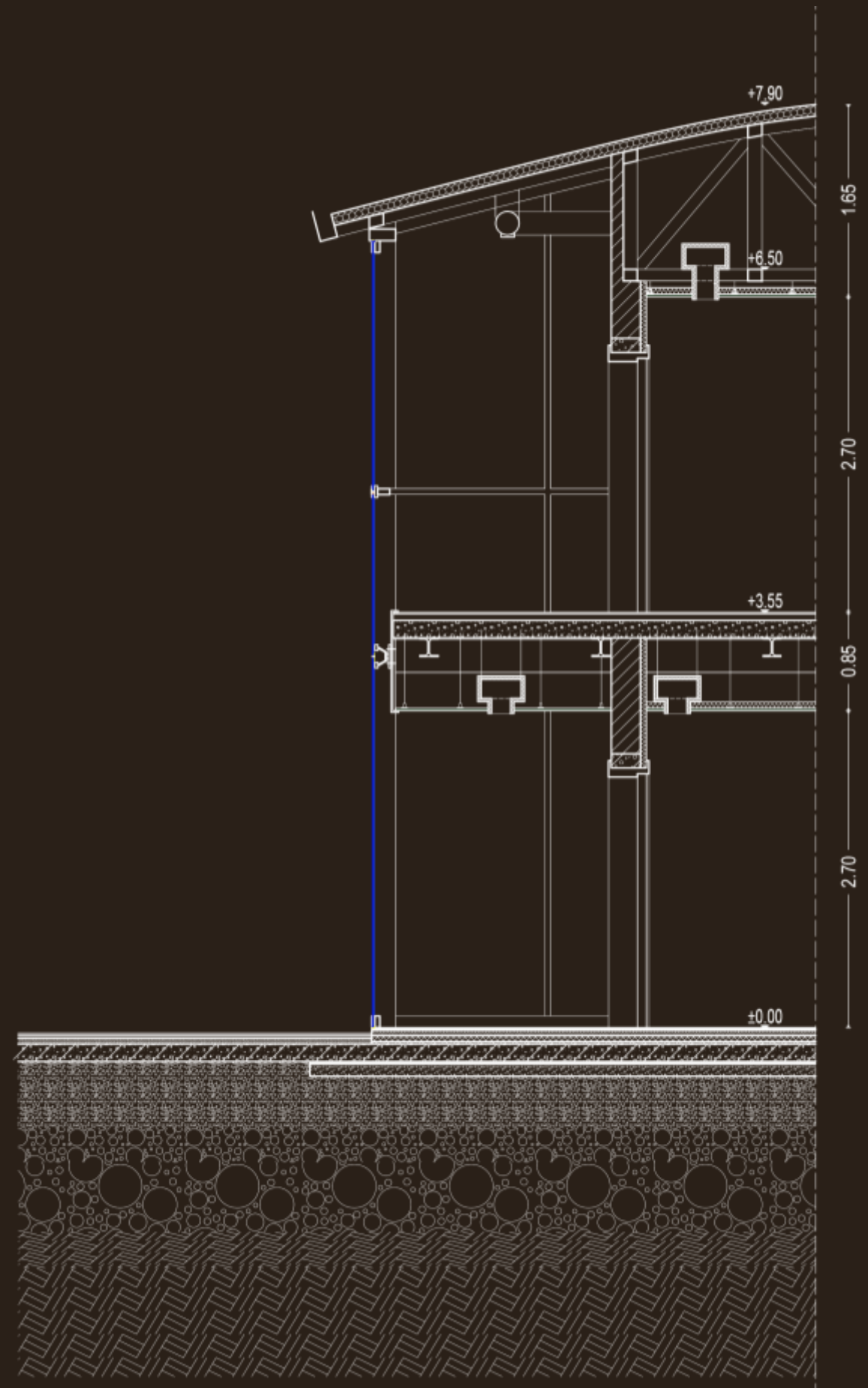
Φιλαρμονική (Αρένα)



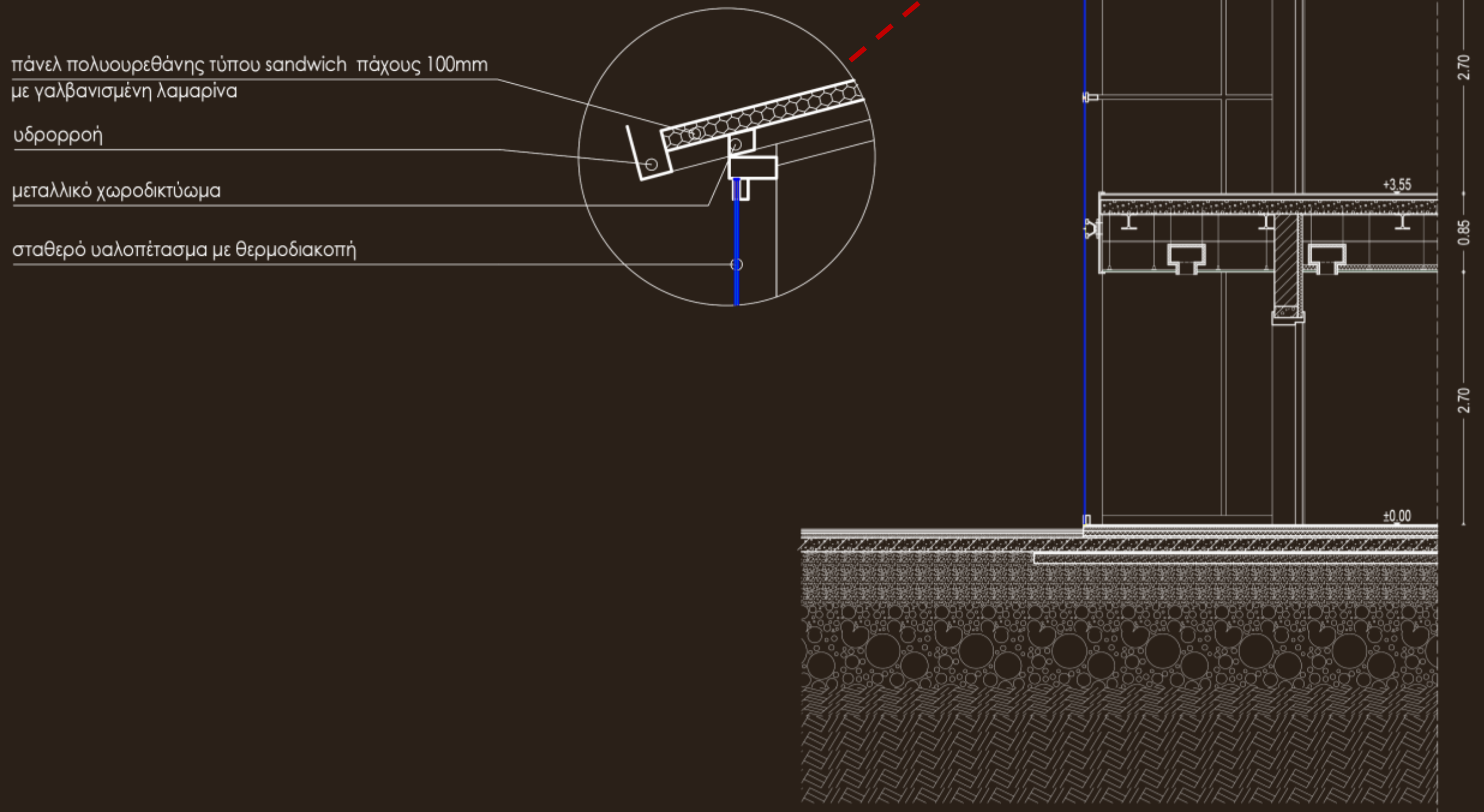
Χρόνος αντήχησης (T) : 2,80

	Ανάκλαση
	Διάχυση
	Απορρόφηση

Κατασκευαστική λεπτομέρεια



Κατασκευαστική λεπτομέρεια 1



Κατασκευαστική λεπτομέρεια 2

πλακίδια κεραμικά

υπόβαση δαπέδου (γαρμπιλόδεμα)

ελαφρομπετόν 5-7cm

αντικραδασμικό-ηχομονωτικό δαπέδων 8mm

χυτό σκυρόδεμα ελαφρά οπλισμένο
οπλισμός T 131

τραπεζοειδής λαμαρίνα

δοκός IPE 300

τεγίδα IPE 160

μεταλλικό αρμοκάλυπτρο

σταθερό υαλοπέτασμα με θερμοδιακοπή

ψευδοροφή ορυκτών ινών

αεραγωγός ψ/θ με εξωτερική μόνωση

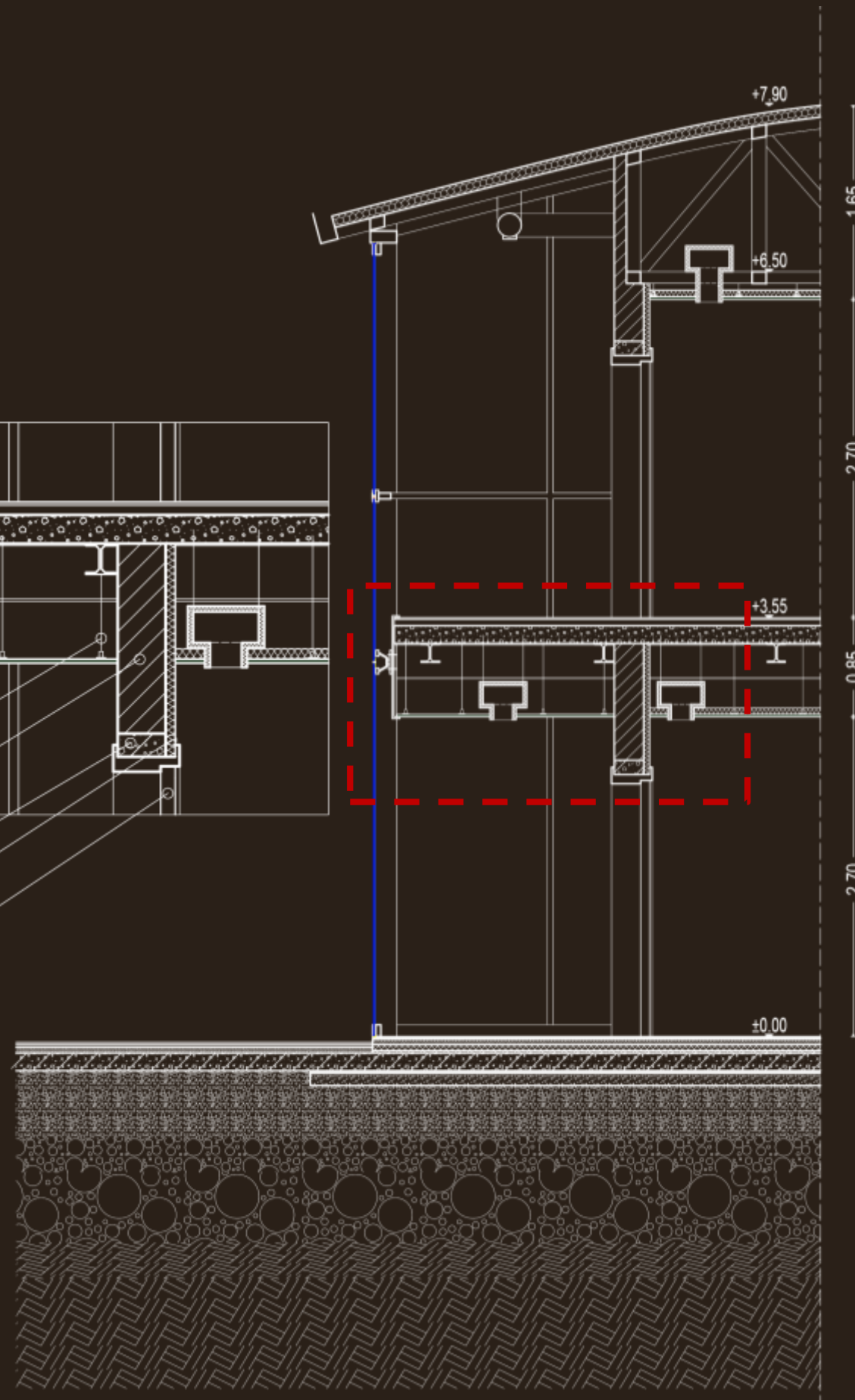
αναρτώμενη στήριξη οροφής

μπατική τοιχοποιία

σενάζ 10cm

ηχομόνωση

ξύλινο κούφωμα



Κατασκευαστική λεπτομέρεια 3

πλακίδια κεραμικά

συνδετικό κονίαμα 2cm

ελαφρομπετόν 5-7cm

μεμβράνη

θερμομόνωση 5cm

εξομαλυντικό κονίαμα 2cm

πλάκα οπλισμένου σκυροδέματος 16cm

διπλό φύλλο πολυαιθυλενίου

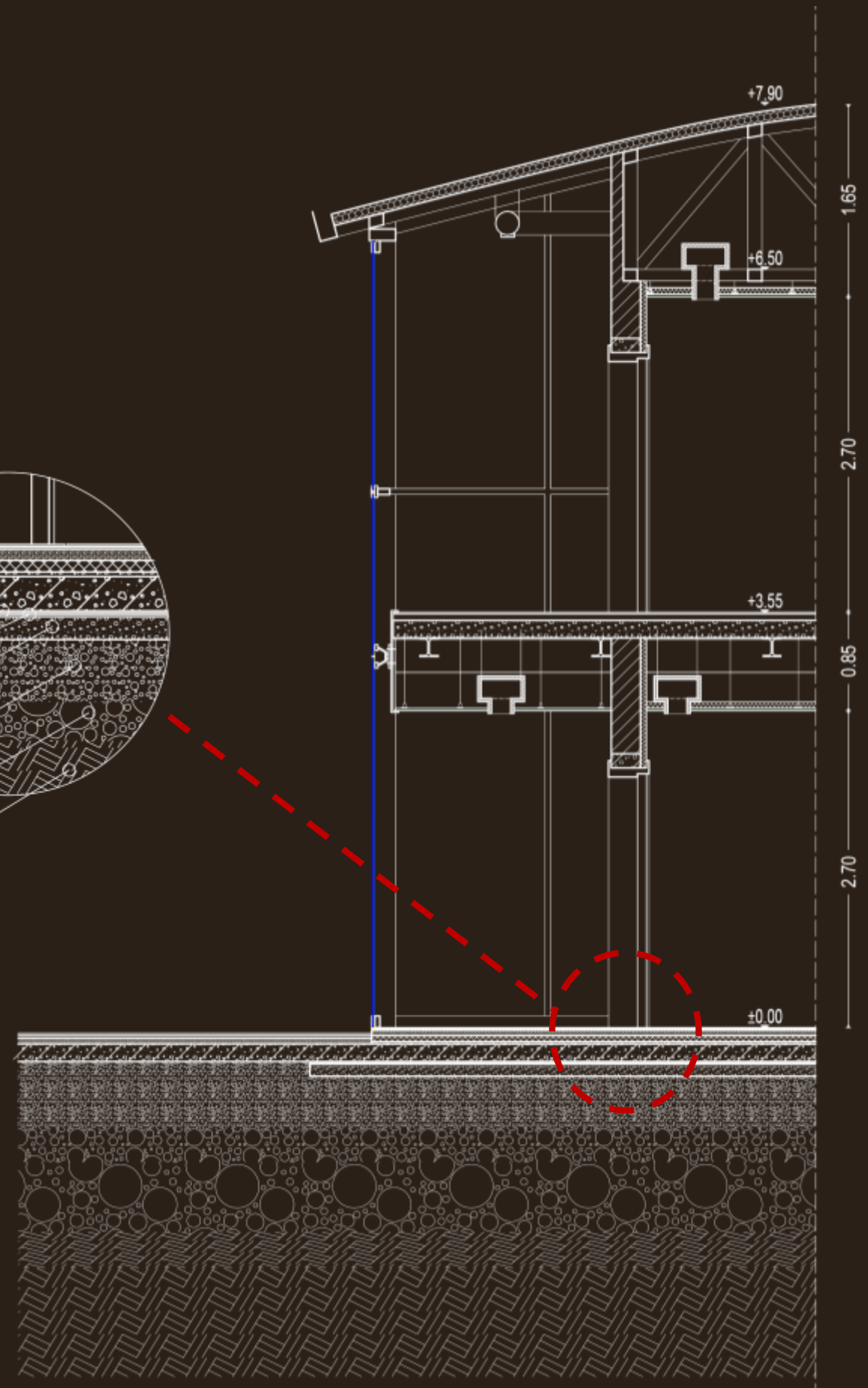
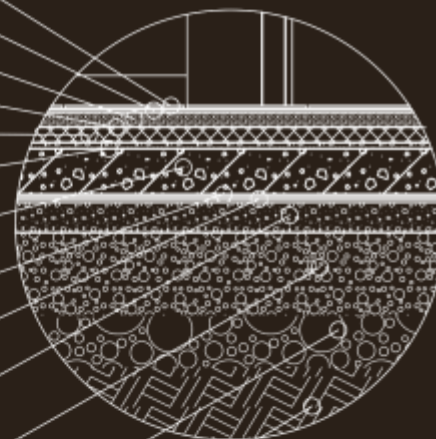
γεωύφασμα

γαρμπίλι 3A 10cm

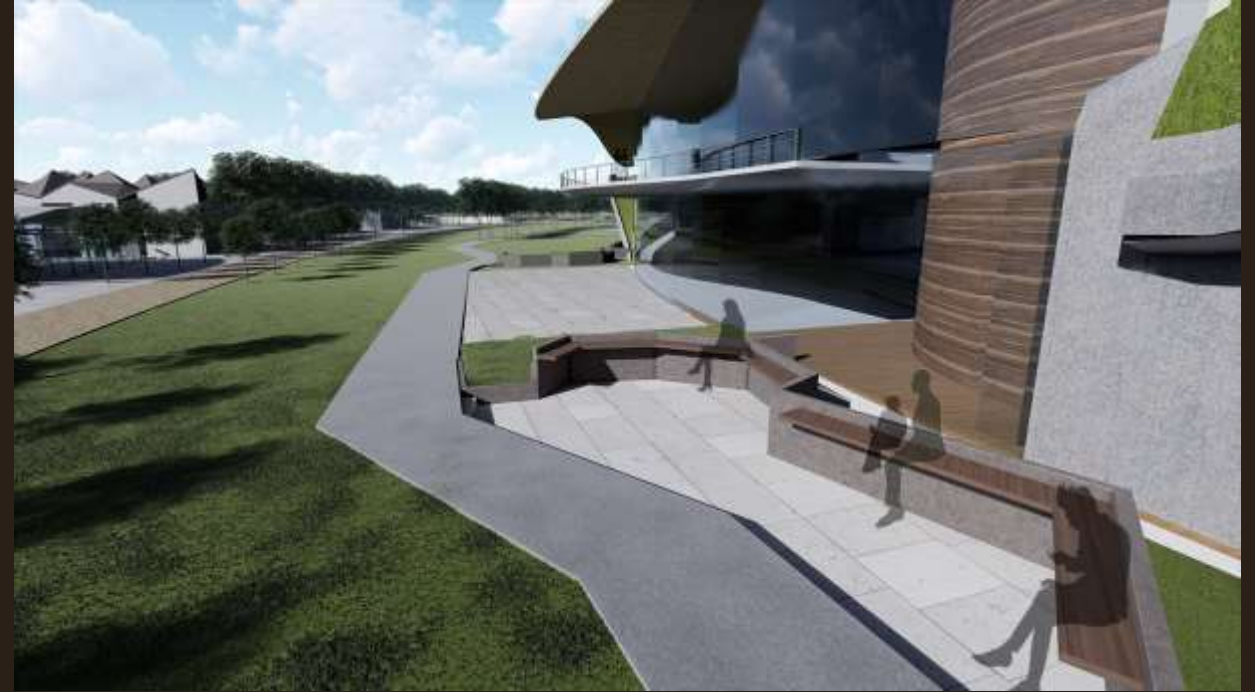
χαλίκια χοντρά 20cm

καλά συμπιεσμένο έδαφος

φυσικό έδαφος



Λεπτομέρειες διαμόρφωσης





Σολ#⁻

